ينشرس

يفيع جلى فرجى مامزے! ابيد كياآب لاكام بكرآب كوقات كانك إدى يركى بن وليه بن يات والداريك ما قاكد وإيون كال توزّع وقت بي ماش نكن بيش كرنا آسان كام نيس ب اير جي ي ي فوش ى كى اف دىس يرصف دالول كوكس مديك المنتى كرسكول! . . . جوالعول اورلعددار قياس وافعات كريحاكر كحكائى كيشكل دسدويا أسال مي يكن ال كايواد ين را بي منيناً إلى لمع بورش اكوسانس كن ين تبديل واكدا لبصاد توري وتت من بایک مل ای ای موان می انگرزی کے سب سے مزواد كالياب معنف اليح جي. ولزكي تعمانيف مي مي أرمنعني ارسانسي الشدلال ك "كرك عدوت كروية مايش توه في راتا ياهيم بوشريان كرده مايش كى إوليه يدادربات بيك مليم بوفريا بجائة فود ايك بدت برى بين كول دى يراد مثن فلال جادو گرف ایک گول الداد اراشر شاہ بوگیا! ای وقت کے مجدار الك بى اس بندل إزى يربنے مزد بوس كے كركيا أن آب الي بن كيد نسی دیجدرے. . بروش پردار مری یادداشت دعو کا نہیں دے دی ایک بی گرار تو با اتما اگرا ی می دین کی تنی کے لئے اکلودن ادر فواردن دیرہ کا چیز موج دہے!آپ اگر آج الیے گولوں کی کمانیاں می نیس آرآپ کو منسی نہیں آت کی ایکو تکراس دور میں عب کرفقها برطفیلی سائے سے چوٹ سے جارہ ہوں ميكي مكن ب . . ، وي كن كالطلب خيسة أنه فأكر الرجمي كاب ردوادكا

اس فاول کے نام مقام مجددار اور کھال ا

پېيىشىرى، ، مىلانى مىلا پرىستىن ، ، ،

> مطبوعات امراری بلکشنز نیراهتمام

> محتالي ونيا معيونا رودولاهور

شعی فرا دیگ میں کو لئے کہ ابر خالی کو قب دست ایک فوڈی مائن الی آئی جراس فرینیاں میں دیک گذا ایڈا فرڈویا شاادراس سے بیٹے فرٹ جو ہو آئی کی فراپ ہو گئے تھے! بے خیالی اس کے لئے تی جزئیں الی اوہ بھین ہی سے کنونی کونی تی رہی تی ہی۔ کے انقدا بات بھی اس کے سلنے نہیں تھے! آئے دن ہو تے ہی رہتے تھے۔ اس دست اس فی ذرائی کی انتقال میں خالی رقد وقت اس لئے شدتی مائن میائن کی در فرکو دن کے دہ میلے کیلے بچے تھے ہوا کے دور سے پر دھول الراکم پیلے اور نے ادھ ادھ روسوں کے جر رہے تھے! الراکم پیلے اور نے ادھ ادھ اور موسوں کے جر رہے تھے!

مران في اس ياران مقلنديون ادر كاتون من آوازن برقرار ركاب النا او مكاب كويض تفات برينة بنة آپ بيك في بنيده اي برويا عران كولك باد بعراس كه قريع الاول من و يتحقق رممان معاصب ساس كي كفتر سيده و د بريس وي اور ده لكالي جوميا دميا الى وطاست ساق من الأن نشتر في ادر مستوى ميارون كامان و ادم به موجود المرام في المراب بي مراب المرام في المراب المرام المرا

> این صفی ۱۵ر زیر ۱۵۲

رہتے تھے اِان کی تج برگاد سامل مندری پرداقع تقی ادر اس سے متعلق خل مات کا پھیلا دّ دو دوالی میل سکے رہتے ہیں تھا! ۔۔

تجربه كا وسي تعلق مكن والد درجنور افراد سيرش كالمنا بدار ما الله . و كالم دادر في مجرى الرواض نهي كيا تعا -

اکثروہ تنها ساحل پر تنگئی ہوئی دورتنی حاتی اور کائی دیرسے گھروالی آل کرر چیز بی داکھ دادر سکے لئے تشریف کن نہیں تھی ! · · · ، دہ تو دراصل اسے حیوان بغتے دیجھا نہیں جاہتے تھے اگر وہ میں بندتوان انہیں جیدگراں گذرتا اگر وہ نہی لبند آواز میں گفتگو کر آتر انہیں اپنی تر بیت کے قلعے نہیں و کھائی دیئے گئے تھے ! · · ·

گرود دل کور کر تنقی لگانیاتی قی . . بیرس کرے میدانگیں ارکر در ایا ہی تی ایسی بی کرکنگو کرنا چاہتی قی وہ جاہتی فی کر اس پر کمی قم کر بی پابندی فائد زکر جاتے ۔

معدج مغرب مين تيك راع ما ٠٠٠ وه اين إيكمنعلق ميتي ري ا كراست اس ركي يخد نهيل آناكا ١٠٠٠ وه ال كانسيت مي تعديد ول سائن

خمنڈی آئیں بعرری تی۔ اُس نے فرائیگ پن وحوکر دوبارہ آنگیٹی پر رکد دیا۔ ، ، اور اپنے پاپاکے تعلق سوینے گی اس پیٹے کے لئے پا پاکے علاوہ اور تما بھی کون ، ، ، ٹی آوسی وقت مرکئی تی جب وہ اپنی زبان سے لفظ میں جی اواکر نے کے قال نسیس متی ! پایا ہی نے اُس کی پر درسٹس کی تھی اور وہ اسے بید

تيارك لازم كوديا الدباس تبديل كرك بابرعل أني-وه مرت مان كيرول كم كالساعات على جا المائي على - كيد كو أس في سالها كرآج وإن ما بى كر بن مناف والدين ! اس عيد بين وه اكر ان ك جنى الدر الريكي في إ _ ورت مرد سي ما قول را يح كاتداد وفيال مناته في المراد ما أن ين الرطب عاصر كرانك بي بريد ادرسي بنية بنية بدعال بوبال. . . . يم استعاني حاقت برانسوسس بوتا . . . ده موجي كروه مي كنا فشيادن ركتي يعدد . . موائل برف والون كي ادر إن يكام كرن كا وكم ال ك تلان شان ترنيس إ - عروه كرتى عي كيا . . . و و أو اليد مواقع يراس يرى طرح الافرد رفته بوتى كرده خودكر بى اى فيق كي ايك اود السرد كرف ملى حقى اكرياده جما في طور لورى طسر ع الدكا سا لذ أسل دي سكتى في كراى كورد كاك كدما قد رض كرتى في بيخي في اللي في - . ٠٠٠ . ادرجب ده ول كول كرينة ته توان الما قد فروروتي عني! وه جانتی فتی کانی است محق والی بوگ ای سفة دواین اوصالة لانا نيس بعولى على - كمات بروائ كرا مصمعلوم بوارجن كي فرغلط على إست يراى والماسي بوتى اور ايك يدام ى فنش السرك دين بل كوك

معالات میں اور ان کی سلم برنشیوں کے جرافوں کے کہاتے ہے جران علی دیکی رہی - دیا اس کے تشور میں ابی گروں کا جن بریا تا! در انس ایک بہت بڑے الاقے کو ایا چھ دیکوری تی ادوگارے تھے بیش سے تھے اسوانگ جررہے تھے ادر ادران بینل کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ ۔ ۔ گر تشکی آبوں پہ تو اُسے
افتیار نہیں تھا ۔ ۔ وہ تو نوئل ہی جاتی تھیں ! ۔ ۔ ۔ اس کے خابی خابی بر رہے ہے! ۔ ، اس کے خابی بر رہے ہے! ۔ ، اس کے خابی بر سے
بر سے بر کے بینے اور اُسے وہ تھی کہ اس کے ساخت صدایل کہ بر سے
بر سے جبکی سے بر سے بین اور وہ بر نیوں کی فرع تھیا جی لگاتی چر رہی ہے
کہری تھے تھے تھے بین کی فی بین کی فرع نظراتی تھیا جی لگاتی چر رہی ہے
کہری تھے تھے تھے بین کی فی بین کی فرع نظراتی تھیا جی لگاتی چر دی ہے اور اور ان کے دربیا ان
ادر ای کا دی ور بین ہی لیا ہے جو اِن تھی را بنا بوا تھی آبا ۔ ۔ بھی اوقات
دو بیناری میں بھی لیا ہے بی مواج دی جی ا

دہ نوائیگ میں ایک طرف رکی کر بے فیال میں پیرکوڑی کے قریب آگی! معارت سامل سے قریب ایک اوٹی ٹیوسے پردائع می ایکوسے کے نیے زکوں کی جوافراں قبل میں کا ساملہ ساملے کے بیانگ تھا!

کھ دیرلید ہے کہ وہ جرائے کام کی طون موج ہوگی ااس مفہدا ایس ب زائ کے ادر ان کے بیٹندس بال کی ا

آج ڈاکڑواویت نیادہ معروف تھے۔ اس لمے انہوں نے رات کا کھا تا تجربگاہ ہی میں طب کیا تھا ا اکثر الساجی ہوتا تقاکو ان کی راتی تجسید گاہ ہی میں بسسر ہوتی تھیں استشمی شع جلدی جلای فنن کیرتے

شی کون برق قری است. و نشأ ایک لائ اسک قریب اکراری ادروه چوبک پاری این لائ پرشا که بحری پولیس کا گفتی وست ما - اسس نے موباکداب دالی میلنا چاہیے ا خوت نیس سوم برقائقا اور ایک شروطی لتی ا مالانکہ بچیں بی سے اس آدی بنے کے سیلے میں جو ترمیت دی گئی تتی اس کا تقامند قریبی تفاکروہ مخاط اور ڈرلیک اوجاتی گرز جانے کیوں الیا نسیس اورا تعالی دو محاط اور ڈرلیک اوجاتی گرز جانے کیوں الیا نسیس اورا

وہ اپنے بھے کھران میل بڑی . . . اے اس تفام سے بھتی الدر پرگذر تا بڑا جہاں متنام سے بھتی الدر پرگذر تا بڑا جہال سے زکل کی جھاڑیوں کا سسلد شروع ہوتا تقالین ادر ایک براد در اید الدمیرے میں آس طرف سے گذر یکی تقی ؟ ویلے بہتر سے مرحد ں کی جمت نہیں بڑتی تقی کہ وہ زیادہ رات گئے اُدھر سے گذریں ؛

سٹی خیالات بر کوئی ہوئی داستہ ہے کر ری فی اچ کر دانتہ اس کا جزار دن بادکا دیکھا ہوا تھا ہی ہے اُس نے اب کہ الماری دوش کرنے کی مزورت نہیں موسس کی تھی ! . . . اس کے لئے خیفقاً اردن کی مجادّ ہی کائی اتقی !

زگاں کی جیاڑیوں سکے قریب بڑنا کر اچانک دورک گئی۔ اُس نے کئی قم کی فیرعو لیآوازمی تھی جوزگوں جی پسیسدا ہوئے والی مراہث سے بست مشکف تھی ! · · ·

آدار میرا قی ادر اس کی آنکھیں حرت سے بھیل گیت ، ، تریب بی کسی کر آن دان دان آدازیں رور التا إلار ادار تقینی طور پر نفوانی تنی استی نے

الماره حرد دش کول رونے وال سانے ہیں تتی ، بنٹی جیاضتہ اس کی طرف جمیع اور وقت اس کی طرف جمیع اور وقت اس کی طرف جمیع اور وقت کے اس کے میں اس کے میں اس کے میں اس کے جم بر نیلے دیگ کا آت ہے گئے اس کے جم بر نیلے دیگ کا لبادہ تعال ، ، ، ووفوں اور تعالی اللہ و تعالی اس کے اقد ہی تھے اکو کھ اس کے اقد ہی تھے اکو کھ اس کے اقد ہی تھے اکو کھ اللہ کی دیگھت بھی مشری ہی متی ا ، ، ، ووقع کی میرودگی ہے ہے فہر اللہ کی دیگھت بھی مشری ہی متی ا

فی سکتے میں آگئی! لیکن سسکیاں وہ اب عی سی رہی تھی ! اُس نے چند بی مموں میں بہت کے سورے ڈالا- وہ چرا لموں اور جو تو ں کی قائل نیس محق کر اس دقت اسے معرقوں اور چرا پور کی وہ صاری کہا نیاں یا دائے گیں تعدید اور شدہ کھر میں سر تقد

عيريوال في عبين يماني فيل ا-

گرجیب وہ مرف مستکیاں ہی منی رہی ادر اس دوران میں اے کوئی لقصان نہیں مہنیاتر اس فعدل کوا کر کے چیر طارح اطاقی ادر اے دومن کیا منہری اوک کے چیرا بیا سر گھٹنوں پر دکھ دیا اور موا تررد سے جارہی متی -منی اس کے قرعب بیٹھ کئی -

مَّمْ كُون _ بُو _ مِنْ بِتَادَ . . . كُون دو رَي اُوّا "الْ يَعْلَيْكِ إِنَّ إِنَّ الْ مَعْلَيْكِ أَوْقَ الواز مِن فِي تِهِا الرَّكِي فَهِ مِراطُها الكِين السفَعِ كِي قِي المَّلِي اللهِ عَلَيْكِ اللهِ مِنْ كَا مِنْ نَهِينَ السَّلِيا وقِيهِ اللَّي أَوَاذَ كِيا مِنْ كُلَيْلِيانِ مِنْ فَكَا الْفِيسُ فِينِ التَّمْ كَعَالَا اس في أواذ كو لذت عن مُوسِطِّفًا إِلَيْ مِنْ الْمُنْكِيانِ مِنْ فَكَا الْفِيسُ فِينِ التَّمْ كَعَالَا

رفت الوكي في ايتا الماده الدير كاكر أسع اين دا بن يل د كان بن مع ول بدر إقفا من اللكي قرع برسك منري في الله . كر طون

" مقرو ، . . مقرو ، . . . اوه تم زغی بود سخی کے کا اور دولا لوالیگر دویتے کے پچل سے زغم صات کرتی او کی لال !" تم بیرے گھر مپلومیں اس کے ڈریٹاک کردوں گی ، . . ؟"

اؤئي نے بھي كھ كہا الكين شھى سمجەر سكى إيشرائيس ودكون مى نبان إول ا رسى تى ابنى نے سوچاكو اگريزى زوائنيسى ادر جرس نبالوں ميں جى كوش كى جلى ! يەتئون نبائيس دو تجوبى بى لدار سمجەسىتى تى گواس كى تىلىم گفر دى پر اول أ على تكي بالكادد فلار بيرونى تى ا –

ای نے تینوں زبانوں میں باری باری اپنا مانی النمیر أس پر داخی كرنے كى كوششش كى تكين ناكام رہى إكبة كو ادد و بى كى طرع يہ تينوں زبانيں بھی ٹنا قد اس كے ليخ تنى تى تھيں۔

آفرتنگ ایرانی لے افار در کا مدارا لینا با الداس سے کماکدہ کے مالا گھر میں جا ان اور کا کردھ کی !

منری اولی کی آنگوں سے فرف بھانگے نظا اور اس نے الکاریں مر بلادیا آخر تنی نے اپنا وویڈ بھاڈ کرویں زخم کی ڈریننگ مٹروے کردی! جیب وہ ڈرینگ کرچی آولوکی نے اس کے التقوں کر ایسے دیتے اور انہیں اپنے مرید رکوایا، ہم مجھاڑیوں کی طرف کچھ اس تم کے انتارے کئے جیسے کے دری تھک ٹامان سے کہ اُدھر میں!

منی کا عُوف رخے ہو پہا تھا اور وہ اُس لاکی کے لئے اپنے ول کا گرؤں میں عوص موس کرنے کی تنی المنداوہ الائل روش کر کے اس کے ساتھ معند کی۔ لاک ملواق ہر ق بل مہی کی ایمی نے ممارے کے لئے اپنا وارتا باز و بہیں

كياج قبول كراياكيا-

وطی اے ایک ایس مِلَدُ لائی جہاں جہاڑ لوں کے درمیان تعرفری ساف
چیح تی۔ میاں تمی کو ایک بست بڑا کو لا تقرآیا، جمکسی دھات کا تقا اور اس
تقرآ یا دس نے سے کسی طرع کم نے بڑگا۔ اس جم بیار و ریز فٹ کو کیا ب
سی نقرآ اربی تیس اولی نے اشارے سے جائیا گدوہ اسی طرح ارت دش کے کو چی رہے اپنی تیرت سے اس کو سے کو دیکو رہی تئی استہری
لوگی کے کو لے رہی کھی کی اساد کر اتفاد کر داتھ ایک میک می آماز کے ساتھ
اس کا اور پی تھی کو لیا گیا۔

پر رول نے سٹی کے باقد سے ادائ کے کہ بدا ہونے والی خل میں روش ڈالی ۔ اس کے اندر ایف اُلی میں روش ڈالی کے اشار سے براس فے الماری کے اشار سے براس فی دولتی دولتی دولتی دولتی دولتی دولتی کی الدارہ اسی فلام میں دولوں باقد ڈالے ہوئے مشین کے برزوں کو فالیا تھیک کرتی رہیا ۔ . . . ذرا می می در میں دوشین کے برزوں کو فالیا تھیک کرتی رہیا ہیں ۔

ير آواز ائن بي الى قريمي كم لي كم يلحم ك برسكتي ب ا اس کے بعد اُس نے مٹی کو جینے کراس کی بٹیا فی پر بوسہ دیا اور جراسی كولىك الدرما بيتي إنتى كي ثارات اب جي روسطن بتي إ منرى لاك اب كا فذك ايك مخاصه يرسون كي ايك يتى ملاف لجو كورى تى _ گروه كيساسونا تعاجس كاسترالقن كاخذ برجى از تكافحا-سی دہنری تو یا نفر آئی کر فاصل زیادہ پر نے کی دجے وہ اسے بڑھ ذی اسٹری لاک فی اس کے اللہ میں تھادیا اور دوربٹ جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کو کے کی وہ کھرا کی بند کر لی جس سے داخل ہو تی تقی ا.٠٠ تمی بڑی تیزی سے بچے می اور ٹارٹ کی دوشنی کا دار ہ کو سے کے ساتقہی اديرا نعتا مِلاكيا ا __ تيب كرك في زين حيور ي في قر بوا كا أنا زردمت عجونكا في كرجم الكراما تعاكرات قدم منها الماد تواربوكما عال. إ وه ادير و محتى ري اليكن اب اسي كوساء كاكس بينه ند تعا منی خاصوس کیاکراس کا جمر بری ارائ کا نید را میدود جا الدان لكل أنى اور تفركى طرف جلف كلى الكر قدم ركمتى كهين فتى اوروه برُ ت كيس لق . المان ح بعي تجدِ عتى متى تكن متى كوا رهبرت يااما له كاكرال بوش تعا إ دفقاً أسهاس كافدكا خيال آياج منرى ولكي في ديا تعا إادرجيين اس کفرال کافذیری اس کے تدم رک کئے۔ فري المرس مي المان الكل وه تحريقي ؟ . . تى اسے كورتى دى اير چار بھروں بي حدب و حنگ سے لتوش تھے۔

4/201/2 "الله ديبا بع صاحب أب كيب سه عاليس دوي الكال تق إ "العافدا فارت كسد . . من في وي كروون ا" " سوچا تعاكر كال لول اوراك فيرفيان بيؤيل مُراً بي سك فيلاموث ير الترى نيس في ال منة مرت نواب ويحد كرره كيا" "بعت العاكيات إلى عوال في يك توق الالكا ورزير مل م قراش شرمات بنا بى ب وتسميس باكر-"أع كامبار إيرافيال بكروه مفوظ بإسمال فكورية 14=3 سيان مِلاكيا . . . العدهم ال قد الكبير بند كريك ايك جابى ل الديروز ملا شد لكا. إخارا في اس نه ليشي ليف بيلم منور نفروال ادر جراس ارع الكلاكرالله في معيد محدث فيك الما يوا ده در في ي الكلاد يدال في-"أَيْلِي مِنْ بِورلِ كُولُ أَرْبِيرُ مِنْ لِي قَالْمَانُ حملُ . . " الليليين بوردك أوار كير جزل توديران كم أب رحان صاحب تقيا المفيرى عفريد مكالى ...

عمراف فيرتري يرع بى يُرع ايك الويل الخواق ل الديوم الديد الدارس مينا!" العاد . بسلمان كه بيت المار . . الا سیمان کو اس سے مزوری نہیں قاکروس بی آوازیر دور آیا क्षेत्र के के का किए एक के किए के किए के किए हैं। فرے یں داخل تلاا۔ على المراق المراق المراق المراق المراق المحين اللاكولاً! "ول سيراق الب كاب في احدادي الكافيات" " بعركمان اخرار !" "الله ي تونين قال . . . كَالْمُ اللَّهُ يَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ يس معلب ، ، إ "افيدات بالكرك وكلية . . وادراب بلت وارجاد" " 1 1 3 8 8 20 10 15" "آعادل على فرق في اب ماحب اخار تواخار " " What to Ja" "الدوقة قرين ورشي بول يكل مجلي التدي في ألا أبروك إلى ادر أب كانيلاموث بن وكل الله إ "الجاداؤك بي إلى رو كردن الوسكا الحجدت يع كال

" فيدى !" دومرى طرف سے آداراً تى إ" آپ كون إلى إ" " اده - جوئے مركاد! . . . آرام كر رہے إلى ا" " مورسہ ہيں !" حمران شاہ جها ! " پر تعمل الشرق ! ديجه كر تباقا بول !" همران رئيد ركان سے تكانے را إنقولى در بى بعد أس فه رشان ماحب كى جراتى برتى آدار تى ! ان كى تمانكا ه يں ہى فون تفاا " طرفي ى — إين عراق بول - !"

المال - ! الكي بصاب كم آمل كاما زت ل يحكى إمر من كا اخبار - إه " آجاة إه دومرى طون سع كمر كسد المنطق كرديا كيا !

عمران نے بڑی نیٹری سے اباس تبدیل کیا۔ سیلیان ٹاشنہ الایا تھا! لیکن دہ اِتّح اِلما اِبواکمرے سے کارگیا!

کچ ویر ابعد اس کی کار رهمان صاحب کی کوئٹی کی طرحت میا رہی تھی۔! بیدال کوئٹی میں عراق کی آمد کا متہرہ ہوگیا تھا! قد پیرسے ایک سال ابعد کوئٹی میں قدم رکھنے واقا تھا! بول کو اکثرہ پیالک ہی پیردک کر چ کیرارے میں کی غیریت مسلوم کر ایا گڑا تھا! کیڈ کہ رحمان صاحب کے محکم کے مطابق کیا ڈیڈ میں بیجاس کا حاضل عمق عرفعا!۔۔

گُراَج جبکر دحمان صاحب کی طرف سے اجازت و گئی تھی اورعال آرا تھا۔ اس کی چھازاہ بھیں جا تھ ہی پر اس کا انتخار کرمی تھیں اِاُن جی اس کسٹی ہیں اوال فریا بھی تھی ا اور اس نے کچھ ورپیلے ہی سے اپنے تیور میں تیکھا ہی مهارمتم رات كم يجيني سف يريد المعلوم افراد رجان صاحب كي كوفي ي داخل يوت إنهو في سي معطد دووى بره داروى كوليل كروياتنا إكوالى كى كماؤند ين دوركوالى ك كي شف ايتر نبيل انسوكى طرع ختر كرد ماكياك أى ياس دانول يا خود كوهي بى سكه كلينو ب ف أن كانتور مى زنا رعان صاحب إلى خواب كاه من سورب تع إا مانك ال كَيْ أَنْ كُلُ كُلُ الْهِينِ وه مِارْتَقابِ إِنْ تَقْرِكُمْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِينِ ایک قردعان ما حب کی طوف راوالورا فے کو اعدادر دو مرے کرے کی چيزى الط يف كررب فق إركان صاحب عدكما لكك فا وري عيد ران درزاس قل كديا باتكان . . . رمان صاحب كودر ورات وسامت بلسدر ب براياك انون في ووكومرى عالما ديا . . . أن كى نجرانى كرف عالا شائدةا فل بوكيا فقا ! . . رعان ماب غيرى فرق عدا عادراوالد عين لاد . . ادر برأس كرب ين فارون كي أهاري كو تحفي ا ٠٠٠ ما صوم أو مون كورسا بونا يراكونكوك كروم اواد في سيدار يوك تعيان رهان ما صب بعافيت بين أن كم بم يرموت معمل مى خراشي أن بيدا انوں نے اخبار أوليوں كو عرف دافعات بى بتلك بى كي لي مقربتاك ص الكار دياب إ فكر مراء سانى كربترين دماع معروف لليتش ير إ الدان خار پينك كركوا بوكيا . . . بعروه نشت محكر مدي كا-دور سے بی لیے میں وہ أون بر ممان صاحب کے المروایل کر وافقا إدونری طرف من الرم في كال رسوركي! ويُرِين بهارين إستران في إجها!

* ادے . . دو نفید . . برکی تیر ب . . المحاق ب ا .. فيرازي كي ماده ٠٠٠ !" الروش كاتذكره ب بها يجان . . . إلا ال كي جياناد بين فرنازاى ك الى كى گرە درست كرتى بوتى بولى! とりがいいいき. ... 3-4のががらない للتكورون الم يمط في ديدى كماس بالحدد!" "أب دارنس باسكة إسمريا أنفيس تكال كراول الهى عيدات كو اأن ن كرجرتيان كعاني يثرين كي - !" " اوه - ! " بخران ايك طويل ما فن كريث يروا تقريم با بواولاً إيما ين بواكر من الششة كرك نيس آيا - كر شيا اتم ابي كا والى نيل بويل إس ك جيازاد بهنيس بنف علين إادروه انيس بنانا بواآ ك برمناملا گيا اتال يى برآمدىم بر موجود قيس ؛ "كودررى كم . . . بخت . . . كود كايله م وہ پھوٹ پڑی اال کی تھوں سے انسو برہے تھے اور زبان سے بوکی باتين نكل مري نقيين ا-الران اك كيرول كے ياس ووزاؤ اوكيا .. . اور ال كي اتبال يرون سے الحال اللے مر يودكولي -! "المال بى . . . مِن كِيْدَاً - أَى بِي دُيْرِي كَامِازت مل كَيْدَاً - أَى بِي دُيْرِي كَامِازت مل هم دولون يحال برا المال بي إلين الادولون منگد ل ميري بني

بيدارُنا رُوع كرويا قااى كى جيازاد بين أے مجاري قين كرو آج كون فك دياس وتت قدر تي طور ركوي كي نصا يُرسكون بي بوني ماسية على -كوكر كيل رات رعان صاحب ير قاقاد حل مواقعا ادرده إلى إلى يصلف إ مرده أمري السك والد ٠٠ ويعنى عران المين كابينا تعاص كي تفرون یس زندگی ادروت کی کوئی وقعت ہی آمین میں! - ان محد مخت ترین اللا الت مفاركومي كافتار التي كينيت و فارى الاف يات الركمي ك بى جرے يرفار كالدريك كے أوال كا الجي ال تبرى استى كا یں دج تھی کردہ سب اگر سرور نہیں ہے تب کی یا لا کر کے کا کسٹن کردے تعكد البس رعان صاحب كى استوابش كالترام كذاكر ال نسي كذرا-ميدى مراك كارساعك رسني ال كيسس ما الماكين ااور ال يمرسه ير برايال المنه للس كونك ان ين كوني بي تفوم يامشوس نيس فقراري عنی از اکے جرے بروی باناتھان نفر آیا یواس کے لئے تضوص تا ا بالإداد بنول في عيد ادريك الولايم المولان مشروع كرديا مي ويكوري إول كوف بعوظ كرو والس تبيل كيا! "العد . . . المعالين للق . . . التي دو في كاردك - إثرا ف يجمع بدت ليع من لوجها! - بوغل دورد . . . ! عمران ف اعتبار الذازين آنكيس جادكر المراق ا

" مِن دِير معدم كَتْ لِغِيرِ نَهِينِ جَاوُن كَا لَا يُدِي إِ" رعمان صاحب كمنطئ كاعرت أنفر برهمايا-مختر بنے ! غرون مدى سے يولا ! " ين عا را يوں إليكن ويرمعدم 18018 ں ہا۔ رحمان صدحب کچر نراولے ۔ عمران باہر آگیا! امّاں بی اس سجی اس کے أمكارس برأ مدسه مرموح وتخيل إ "ارسے اس . . کیا دائی مارو ہے!" "إن- الل إلى - الهول في تحصرت وليل كرف ك يق بالماتها! " ومحيم مي اين ما القدام من اب يال اليس مير ك إيم " مِن تَظْ مِن مِنْدا لَكَاكُوم مِادَى كَانان لِ الْرَابِ إِن كَمَا لَعْكُين ..." ارتيا بول يدي! "ارے كم بخنة تو جر مجھے بى زبر دے دو ا ٠٠٠" " الل إ - إ" عران أن كتاف بالقرك كرولا " آب، الكل ظر ذيي إين الرزياكي في كومي اين ساقد المعمول كالد *ارے . . . ربان سبنمال که . . . وال تربا چرط کر بولی : "بس أمال لي ـــــ اب اجازت ويحية إلى أب آبار بول كا إكونكر فيقى فدينس كاكرس اب دوياره يهال درون الانتكار وشاحت دكري! ال كام ازت برقرار ب كا -!" "ده ادل وكرسسكما بوا فيوالرك . . جالك كى طرف برها :

اى فرى ده دل كالمباركالتي رين ادر عراق كوركوا ما را ترياك شامد ال کی چیاف د بستوں نے کمیا وُنڈبی میں ردک ایا مثنا اور ٹر پرسسلد ڈٹا ڈٹامٹی ندت كمستة مارى بوما آيا کی بھی طرح بخران رحمان صاحب کے بینی ۔ وہ اپنی تو اے گا وس طبل معيد على ادر ال كرجري يرقتون كرآ مارضي تيي سقر! البندوه كى كرى موقع بين تفي الران كود يكررك كف اور جرازًا بي كي طرع ان كى چرى يرمى درائتى كە ئائدنىزا ئەلگە! التمكين . . أخيرا . " انون فراك وهيار الم . . . مي . . . آپ که ام زت ": x= - 2/20 == - 2/2" " من سفه مسيح كا اخيار ديجما تعا-" * مزور دیکما بوگا ۔۔ بیر! . -" ده ۱۰ و آپ پرهمله ۱۰۰۰ و " إلى . . . بير مليزوات . . . ؟ كرين زيده بون . . . " " مع آب كومبارك يا و ويف آيا بون المعرون من كر لولا -" ليس اللم الل الحة آسة بوكر يحط كى وج معلوم كرو إ ورز تهيل كي سن کوئی ہدردی نہیں ہے! أب مِن اس معليظ مِن تُو إِلَيْكُو مِبُورِ مِولِ وَمِرْي إِلَيْ کو کوئیری رکن بن عی آب بی کا نون ہے!"

مهري ذ— إم رحمان مداحب إلى جاكر لولي

بدیمی دیموائے کو آیری سیم کمائی اادر میں موقی کددہ اندر سیسیما کی کہ ایوں کو کی سندی پری ہے نیم پری یا توت پری ادر زمرہ پری کی طسسد ج ا چیرائے سیر در کا خیال آیا ۔ ، 'س میں سے بیمل ' ، می تومین کوکیا دو کمی دو مرے سام سے آئی تی او لاکھڑی پرکھڑی اُس کے شعل سوتی رہی ا اسے وقع می کرشانڈ دو آج جبرو وال نفرائے !

اور س کی ترقیع دی کی پری پرگئی! اے ٹھیک اُسی ٹیکر ایک تحرک شمایہ نفر یاجہاں اُس نے 'کے کچس مات کو دیکھا تھا ؛

گر ممکن ہے دہ کو فی اور رقم ہوا ، ، ، اُس نے دیک بار کھڑ کی سے مٹنا چاط پھر اُرک گئی ایر بھی ایک اعتماد شیال تساکردہ کل والی مہری لا کی ہوگ ا

دول أنه اس سق مرائع من روشتى بيل كى ارداست اس كانيا باده مات أخرى ارداست اس كانيا باده مات أخرى الله باده مات أخرى الله باده مات أخرى الله باده الله بالمات الله بالمات الله بالمات الله بالله بالمات الله بالله بالله

مثی دروازے کی طرف مباکی! . . . ، ے اسافیوں جو راقامیم اس کے پروں میں پرنگ گے جو اور اور او اب کبی رمین پر نہ ٹیس کے! . . . دوت کی تشد دو ڈی جو کی شکھسے کل اوٹر کرے کی طرف مرحمی ایم جی آفاق بی تعاکم کسی طارم نے اُسے اس مسدح دوٹرتے تھیل دیکھا۔ ورز ارارے بی آرکر اُس کے بھے جاگئے گئے ۔ .

وہ ٹیوے سے تیب ہی ارق مل گئی اسابہ قریب ہوتا جارہ اقعاس کے دوفوں اقتریس بیان جارہ اقعاس کے دوفوں اقتریس کے دوفوں کی مستقبل کے استفاد کا استفاد کا استفاد کا استفاد کی گئے کہ بیار

اب چونکو این کے پاس کوئی ٹیرت نہیں را تھا اس سے دہ برا مراد دافقہ کا ذکرہ کرکے این مھیکو ٹیس اٹروا ، چا ہتی فتی بھی کی کوئینی نہ آگا ! کیونکر کئی اسے " ایک ٹواب دیکھنے وی راوک کئے تنتے !

اس وقت مات کے گھرنچے سقے دورشی اب بھی کچی ہی میں موتود فقی کونکر یوں ک کھٹر کے ستے وہ جگہ مداحت مفارق آن تھی جس مجھبی راست اس نے اس منہری لوک کو میٹیٹے در بچکا تھا!

- 300

سننی که رمی تنی الا میں تعمیل دوباره پاکوکشی خوش بوتی بون ایس آج سارا دن تهار است تن موتی دی تنی اور اس دشت کی کی کلاکی میں شائد تها ری بی منتظر تنی سے تم بست المجھی بول تمارے بیار میں بڑی متفامس بوں ہے: مجھے تع کے کسی نے اس طرح بیاد نس کیا !"

چرود بی اُسی دالداند اندازیس اسے سار کرنے گی : . . . کچه دیرلد دہنری اوک اس کا بائڈ خامے اسے مجازیوں کی طسسرت سلے جاری تقی ! شی اس کی دا بنی بھیلی سے ایک عمیب تعمل روٹی

بالاشتان كا راي كا ١٠٠٠

یی درم سی روشنی اس که گرد چیلی جو کی محق . ادر امی روشنی چی وه رامست مفیلی مردهتیں ! · · · · · مثمی کی مجد میں نہ آسکا کو اُس روشیٰ کی زنگت کیسی تنبی !

کی ذکت کیسی تقی ! ای شفه ایک بارچرخ و کو اُسی اوشفه واسے گرے کے قریب پایاجی کا گاری است محلی رات کر بیونکا تنا ا

کا گُر ہ اسے تھی کی مات کو ہونکا تھا! یہ ل منہ کا ڈل کہ تبسیل سے میموشند والی روشنی پیلے کی رنبت کچہ تیر بوگی - الا کی لئے کو کے کہ کو کی کھول ادرش کو اندر میلنے کا اثبارہ کیا۔

"كون نيس بي نهارك ما قد كبير ما وسكون ي برك إلى براف ن

ولی شامد اس کے جرے کے بدلتے جوتے اٹارکی بنام پر س کے افرانغیر سے کاد بوگی تعی انسادہ اشارے سے اسے مجانے کی کردہ کچدیر اوس میں بیٹمیس گی اور اور اسے کمیں سے نرمیانے کی ا

متى بيجيابت سك ما قد كرك من دافل برقى بالكي ده يد ديك كريال الرسيس من من دوهو في الاست بوت ويك را بي المست من المواد في الدور المسس من المواد في المراد في المرد في المراد في المرد في المراد في المراد في المراد في ال

اب يرايك بست شاكمب فيامندون معلوم جورو تفاد

گرشتی نیاسی بی فرو برابر می گفتی نیس انوسس کی ا . . . أسے الیا محرس بور واقع بھیے وہ ایک کٹا دہ اور بور دار کرسے میں می گی بول بول ا مہری والی اُسے بیار میری نفروں سے دیکھ ری حق اور اس کے بونوں را بک تواب الدی سکوا ہے تی ! . . وفقاً اس نے ایک میری شعرے کے چزین نالیں ۔

یہ دو قریباً مقس می رنگت بنشی تی . . . ایک میرا اما ڈیا تھا میں پر کے میران اس میں گا ہوا تھا ، اس نے ایک ٹری اینے ار پرنڈو ل اور دوم بی تھی کے سر بہ منڈھنے گل ۔ سٹی کا دل بٹری شرت سے دفران ا مقدر اربار ایف خشک ہوتے ہوئے ہوں برنبان چیر سری تی ! • • • • ٹرلی اس کے سر بر منڈھ وی گئی اور اس کے کافول میں تھیسیٹم کی اداری محریجے تھیں اور ہی کے دونوں طرف دوگوئے شکے ہوئے تے ہم اس کے اولوں ربین ایم شی نے کہ اُبر کا در مجرد دھڑکے گا! "زمیں ۔ ایم سنہری لڑکی نے میرت سے دہریا ، ، ، " بیریہ ایم آپی بارش رہی ہوں : ، ، ، بیس کر کھی گا کریس ریا می میں بیسسپینے سمکی ہوں ا" " ادبرا یہ ریا می کوئی سیارہ ہے ، " متی نے بھی میرت ٹھا ہرکی "میں

" اد ہوایہ بیانی می کوئی بیارہ ہے ،" منی فرجی برت کا برکی "میں ای یہ نام بیل ہی ایسسن رہی ہوں؛ ہاسے نظام تنی میں اتباہ کوئی بیارہ نیش ہے ا

" مشرو سے میں تباق ہوں کہ جمار اسسیآرہ سے سیاکون ساہے!" اس مصرور تھے ارڈ کے ایک بٹن پر اکھی کی در ڈ سے کی جیست کھل مجتی اختی کواروں جباز موان نفرآ نے لگا .

دوه دکھو باستری واکی نے ایک طرعت الکی افغان! وه سی ررش میله باسب سی الرسانه . . . وی میلاریا ہے ."

" است ده آوز بروسید . . . واست یو نانی می دینس کتے ی : '
" باتکل بیا نام جرمی نے کھی نیوس : ده میارسیا ہے انجی اول اول . . .

یں وہیں سے آتی تھوں ہا" " انجھام پو اسپ ارسا ہی ہی ا" مٹی نے بیٹس کر کہ اس گروہ توویوں ہے! " میں مارش کی ان نسب سے میں آئی ۔"

اں میں زمیں کے آبار تہیں بیٹ میٹ ہے '' " جنب آئین آخر وگ ہم ہے کہ ایکر یا بھیوسال بھی ہو: میار بیا سے مائیدو ن بابع موس بیٹے میں کتے تھے کہ رامی لیسی تبدار میا ، غیر آباد ہوکین آپ ، ، ، ، ، اپ بین ویچ توکر میں رامی جی موجود ہوں۔ تبالی در بین باتش ہے : عمار امیارہ تو لاکھوں پرسے ہے ، اوہ ہے ۔" مان پرمندور کے تھے اِ . . . ایک آلداس کی ادر منری واک کی موموں کواک دومرے سے طاقا تھا اور اس کے وصلے ایک دومرا آلد اُس ڈ ہے ہے جا الآ آقا جس پر ایک مجونا ما برقی تنقی نصب تھا ! تمقید دومرے ہی لمحد میں رومشن موکا ۔

ادرشی بربران اسیتر نیس ترکیا کرنے جاری ہوا" " اس طرح ہم یک دورے کو کھ کئیں گے اس اوا کہ نے جواب ویا ادر سمی کا مزیرت سے کھو کی کیز کرہے جاب اردو ہی جی قتا ، استر آواز المی کی جیسے کوئی کم نے کھڑوں کی کھا کہا تھا ہوا

آواز می ده نوع اور شماس برگر نیس می جوئی نے بچل مات محوی کیا ما و تعیین بیرت به استری اولی بیرولی از مین مهاری زبان نیس بور مکتی می بیران بیگریزان میں تبارے خالات سے آگاہ کرتا ہے بھر میرسے میں مات تباری بی زبان میں تبارے کا فوق کے بینچ اسے ۔" " میں تبین کیجی است "

ما ترج کے لئے کہ دری ہودہ اس آلے کے در لیسدیری زبان ہیں چرہے اور کے کہتے راہے! . . . اور جو کی میں ای زبان میں کا کمد دری اور دو تشاری زبان میں تم کیسے تی راہے اور تر جو کی موجی ہو آسے میں کھے لیتی ہول اور ہو کی میں موجی اور اس سے تر آگاہ ہوجاتی ہو گا

ارت آن جادد م المحمد الله! البير عاش م الله المساعد الله ا

م ين عروى بن برن كور عدف كلا من عرا إلى كيدواتي بولي ا"

» نه رای کی آذیب کشش کی صدر میں کیؤ کر و اخل برا ا جب کر برخصوصیت عدديد . . كمد في بالكي قداري ال فلاز سيكور واردويد مك نفركم بول . . . فكن اب ايسا برته ب كرسيدسا كرقت منشش كى مددد سے تكلفة إى اس كارق ريا مى كى طرف مرماً اسے!" التلوليدو كالحرب إن

" باربار اے قریب ترین سامعہ ۔۔ یہ نہیں تم وگ اُے

منی کھیر چنے مل میر اس نے پر جیات تمارا نام کیا ہے . "نام مدام سے تہاری کیامراد ہے ۔!"

" مہیں کیا کہ کر تحافی کیا جا ، ہے ۔ "

" ده - إ مِن مجمى إلاك مجمع إلى الكه بمين بزرتي مومود كمت إن ا"

" يونبريوا" شي نديمرت سي كما إ

كيام إب إلى وكيوراج سع أيك برارسال يل طرز حيات وامرا تعا. اس والت الم مركف جات سف . . . ي اس من ايك جميم في لين فلال ير تلال إاب كراس ل ي تسي مدكيان . . . الرع ما يك يه مام كدر جزر إب الدينية بك وتت ال مات بي، الذا اسس ومواري کی نا ہے ' تفای مرسین تعلق جی ہوتا تھا! اسس زماستے میں سیار سیا كى ساجى زاد كى يابند إلى است جرافي رسى . . يعنى ايك مرداد والك الارت

زمره كالمتعلق يربالكواني دريا فت عتى إمثى سفه موجا كماب وه بإيكا يعال

المنتحر أن منتح كى إ منتجرت بيرت ب وستى إلى . " نهين تهين متقر نه الأما جائية إكياتم نه تعجى كى سسياسه كامفر

• ابى بم ايسداك نيس بن كے بى ك دريدك ايا سفر مكن بو

بائے کہ اِس "بس کو تم میار میسے تقریبا ایک نبراد مال پیچے ہو ، ایک بنراد مال پیچے بید میا میں بی ایسے اور بانے کا مسد در میتی تھا ، ہو دوسے بیاد ا سكيب طامكن إ"

"ييي هن بم اس وقت بيني إلى ! "

" اده - توبار في دان مشين تماسه ساريا مي في كر از كما ق ب. * إن م معن كاز كفي من . . . اب عد يا بخ مومال يلغ اس

گرای دور می برمرف میاد میاکی فضایل میدواز کرسختی فقی : ای بن آئی قرت میں تی کریہ سارسیا کی قرت کشش کی حدودے تکویج " ا . . اب بم اسال تعام مد المعاقي بي جارات وورب بالمدري ترت مشش كا انزاس بر فرسكاسه و ١٠٠ مربرلف كراز! بزى لأن كه جرسه برنون كالكرنوات كه تع إ مرکورک بات سے - استی نے بیٹھا!

"اعلاب عددلاور كى المسترى وكى كي بك مجده بوكن تم مجهبت پياري مي كڙيا مكتي جواور جميل رات تم في مجريرا حمان كيا تما إ" "نيس اس خيال عد فاموسش د برما ذ الم البت كروكم مجمع مبس المرح كوثابت كردون !" _ " يئ تجهاد وكر شادى بياه كى رسم مانسي ترقى ميں كيسے هارج بوتی ہے...!" "الوطرع برين واع نس بيل بيك بيارى لاكى! نیر بھے رہر اوری بحث کے بعد کنا جائے تھا!" * إل ذرا في يا المم نه النه ودون كافر مي يوس ي كور الكافي م ماسے یہ آویزسے بی ا اكي يرتمار عديد من عامطور يرافكان ويتعين إ " إل يقى تمين ال رحرت كول عد إكياتس سعمياً معين أور اللي من من ما يد إ « نیس انعربه تباذ کرماسه آویسه الیه بی پرتمه بی میسیم مشکاتی بواً " تبين برمد إلى مرك درامون من عقر إلى إلى " كُرْتُم فِي مُعولِين عالى الله على السَّكاف إلى !" " آل. . . السع لي يين بينديل !" " تم ان ميم طلق بول. • • " " مطابق : إلى توخريد تي كيون-!" " امجااكر، ليهة وزيد تهاريكان من لتكا دينة حاش جرتهارس اليف معياد معالى يمورت وول أوا"

زرگی میرے میں کی۔ دومر سے بابند ہوتے تھے۔ بمس مے وہ اپنی اوال وال کو میں اپنے ہی سے تھے۔ بمس مے وہ اپنی اوال وال کو میں اپنی مائی تھے۔ اس میں اپنی سے انسی مائی تھے۔ اس میر اپنی دیتے ہے۔ ایک میر میں اس سے برسیا اس کی مرحم اب سسپارسیا میں انسی باتی جاتی ہیں اس میں میں اس میں

ان او و الجنے تا ہے تو اہ محواہ محبت برگی ہے . . ور نہ تہاری و بی تا ہے . . ور نہ تہاری و بی تا ہے . . ور نہ تہاری و بی تا ہے . . ور نہ تہاری و بی تا ہے ۔ . . و بی تہاری و بی استی بی تہا ہے گئی !
" تمہد ہزارگا بیادہ - بیلدی و کی -!"
" میرے یا بات بر سے انشیاط بی میں میں کو د کی ہوں!"
" میرے یا بات بر سے انشیاط بی میں میں کو د کی ہوں!"
" میر نشیات بر سے برت برت برت ، و با بات شری و کی منعکارے

داسفاندازین بنی پلی ی! به نم مجه خواه مخوا و نمستدولاری مواه

مصممتر بوما من إلا " تہاری رنگت منری کوںہے ۔۔۔ !" مٹی فے موضوع بدلنے -61340

يس بم اي بن اوت إلى الل ديموا س ف اين سارك كى سے بى ، ى كا تذكر نيس كياكہ براف كار مجدكو دوليدوكى بملت دا ي ين مصعالب . . . تم جي يرا تذك كس عدر ا ا"

مواه . . . الستى إلى إسم وتميس افي بالسيد المام مي الى * بركز نيس . . . بركز نيس إاس يرجيح بحي جور زكرنا ورنه باري داك تعینتم ہومیت گی ، ، ، ، اوراگر میں نے سارسا بیں کسی ہے اس کا سكره كرديا ومحمد اف في كراز على القدموت يرس ك ."

" اس پرتشکومت تبعثہ کرسے گی اور یہ معلوم کرنے کے لیتے اسمسس کمے يرقي الرا دينه ماين مكركرير دوليدوك بجائه ريامي كول يني مآلب إ "ان - مج بي تناوّر الياكيون بوّاب "

« من نبيل مانتي -»

" إيما يا تربّا و كرتم آج بعي مليك أكى عبريكي بنج كين جار كل مني على! فاہرے كانے ساندى وت كشش ك دارد الله كاران کے بعد تمارا بینے گراڑ تمارے قالوسے اس بوجاتا بوگا ایمی اس کارتار ال كوتتيني نظم ك رمين منت زره جاتى جوكى سد الذا اليي مورت من تم في اس فيك اس بكريدا الاسه " يه أشاجرت أيكر نهيل ٢ - بماري وكي مبناكراس كاو وليدوك

مين الهين أمار مينيكون كي اس "اس من كروه ميري پيد محيم ها بي نه مون مي !"

متراس مصتماراً تقصان كيا جو كان

" بو كاكيول لهين! بن أن كه تعلق علش من مبلار بون كي : - إ تُن يد ان كي وجرست كى دو مرسے سك مقابلے ميں مجھے اصاص كترى بي بول كھے! "اس اصامسس كمترى بىستە تىماراكيانقىدان بوكا!"

عبست برا لقعدان - اصامس كمترى منسيت كع مع المراك

ولی ہے ۔ اگر تماری تحصیت بریاد ہو می ہے تو تباری ادلای

سمين بورگی ؟ " تقرر م . . " شي عينيپ كرلول آي م كيزين مشاما متى ااگرم اس تعمل اتم كرو كي تريس الله عام ل كي إ"

ا مُهزى واكى شِف كى ٠٠٠ إند يمرول إ" الرَّم ايني شوبرك معلى من كميتم كي فلن بي قبلا جو توليتين ركوكه أس ملش يا الدويني كره كي برميين بن تهارى اولادكى شخصيت برطرور بليد كى بيس اكرتم ليك وامري سي طبين لهيلي وولو تماري في في متواز المحصيقول مح مال موس ك __ الدرعانس كرتر قدرك سكي به !"

" چرورى يى كى در فا موسش ديد إلا بنى ترم عدارى دوى كى . مُ مُج سے بزادا ساں یہے ہو! "سنری داکی سخانی !" پیراب ہم ال تذكب كورك كور وبر بعد ورد مكى بهكريم دونون ايك ووموس

تی تذکرہ کیا تومیری توت کی تم ہی خبر دار ہوگی ." " نہیں میں کی سے چی اس کا تذکرہ نہیں کردں گی! ۔ مومیر سے ماتھ

" Ja de la

" چرکیقی اس کچے داپ بی بانا چلہتے، در امیس سپار سبکے کی دیاں
صفے یں جا بڑوں گی اور جرکھے ہت دیر تک یادهم و طبکتا بڑے گا،"
" الجہلیجے اس درشی کے متعلق ہی جاتا ہو تھی اس سپار سیا کے بوابانہ
" الجہلیجے اس درشی کے نعلق ہی جاتا ہے جو سپار سیا کے بوابانہ
الشمالی کرتے ہیں اے یہ دیکھو ای منزی دائی سفے دائی جھیل ان بریشے
اکوی ادر اب بی نے دیکھا کہ اس کے افسائنگی نیس تھے، بلکہ ان بریشے
کے دی ادر اب بی نے دیکھا کہ اس کے افسائنگی نیس تھے، بلکہ ان بریشے
کے دی ادر اب بی نے دیکھا کہ اس کی دیگت بھی سپری ہی تھی اگر جھیل کے دی ادر اب بی کہ دیشن گل کردی ہے اور متی نے دیکھا کہ ایمانی کے بیار کردی کے دیکھا کہ ایمانی کے بیار کردی کے دیکھا کہ ایمانی کے بینر دائر سے دوشن جوسنے گل ہے ایمانی آئر نے گل ذیکے دیکھا کہ ایمانی ایمانی کے بینر دائر سے دوشن جوسنے گل ہے ایمانی آئر ہیں تھی ایمانی کے بینر دائر سے دوشنے گل ہے ایمانی آئر ہیں تھیل کے بینر دائر سے دوشنے گل ہے ایمانی آئر ہیں تھیل بجات ریای آمینها کل می وقت دیگر کرملی متی بهیشه ای طسسرے مرواند بوزیش اسیعه . . . دندا آج می آمیک اسی وقت روانه برنی ح وقت ارد نه برنی آبان طرح می تعیک ای جگه آمینی و جهاس کل ای وقت بهنی این این این این طرح می تعیک ای جگه آمینی و جهاس کل ای وقت بهنی

" مگوکیا پر مزدری ہے کہ آج می تہیں میاں کے پینے میں آشاہی دقت مرف بواہو ا ، . . . میرخریں اسے بی تسیم کئے تیج ہوں کہ دونوں نیارے کیاں دفیارے اپنے تحوراں برگردسٹس کرتے ہوں، میں کیا ال کی سورج کے گردوالی گردسٹس روائلی اور پینچنے سکے مقامات میں جمد بی کا یا حث فہیں ہوسکی ہے

" بي تو مرجى موتى بون كين يائندين المجيمك نيس مل كرسك. المجي دوى - الرمن الني اس الغاقية دريانت كالعلان بيارمياس كردور توميانتي بويراك مقام بو"

وروف مادرون كريت بري بيتون من اوف كا-!"

" مگر می ایبانیس کروں گی ."

معن تماری وج سے میں ریا می کے باتندوں سے بمدردی ہوگئی ہے اگر سپار سید والوں کو اس کا علم ہو جائے قودہ ڈو بیڈری کی کرے ہاکہ کوئٹی تباہ کر دیں آتم لوگ سپار سیا والوں کا مقابل نہیں کر سو کے اسپار لیک حرف دس آدی اور ایک نے گزار ہوسے ریا می کو تدہ بالاکر دینے کے لئے کانی ہو سگے اور تم میں سے جوز ندہ بھیں گے وہ سپار سیا والوں سے

فوم كديش كي إيم

پ است امجهالس بین هِر آور گی تمارے کئے می می جمانی توسیس کرتی دورتم بہت پیاری بوکاسٹس سبار میا جربی " سنری دائی کے اپنے سرے دنگین چرائے کا خود اٹار دیا اور میر سمتی کے سب سے کی آلمان

دورے ہی لیے میں دہ اُسے چیر جینچ مین کریں رکر رہی تقی ۔ اس بار غنی نے بچی آننی کی ٹونٹ کا اخد رکھا ؟ عنی نے بچی آننی کی ٹونٹ کا اخد رکھا ؟

بعر مٹی نے گرازے یا ہرآگئی آ اور بھی ہیں، ت کی طرح ایک ایمیر اے ہوا کے زور دار مجونسے کا تجربہ ہوا سے نے گرا زنشا میں لیند ہو کیا تھا! یں تی بی تزرد فنی میں گئی تینی کچر دیر پہلے خود نے گاز کا برتی نفاع میں تا دا تعدا "کل کچر دیمیتوں کے بہاڑ کی نے اس منری واک نے کہا! "نے گاڈ کرٹینری فراب جائی تی اس میں کھر اور مشترے کہ کھے ادریں اندیورے میں مواد کھارکڑ ٹی تی — اگرتم نہیں وقعے ہیں

م گرتم اِسے کیے بریاد کرتی اِ '' '' اِس میں چار تو ہی تھی وجد ہی اور کا فی سگزین ہرد تت موج در مہلے: اگر چرتی دوسرے تقعید کے لئے ہیں لیکن انہیں سے اِسے تیا م مجی کے جائے گئے۔ مرت طریقہ استعال میں تقوثری میں تبدیلی کرنی پڑے گی اس کے بعد اِس فی گاڑ کا ایک شجرا عجی کی کے اِقد ندا کے گا! '' '' اب دویاتی اور تباق سے اول تو یو کھویازم کیا جلہے ۔ ۔ ۔ تہے

ابعی ارچ کے سیسلے میں اس کا ذکرہ کیا تھا! ۔ "

ابعی ارچ کے سیسلے میں اس کی کدار ذرات کو کیا گئے ہوریم سیاد سیا والوں

نے انسین کو بادم کائ م دیا ہے گذرمک اور پارے سے بنگ نے جاتے ہیں!

ہر انسی رقیم سے جارح کیا جاتہ ہے ۔ ۔ ۔ ۔ جبو وہ سسری باست

میری کرد ایسے فیک ساتوں سنٹ پر بیاں سے دوانہ ہوتا جائے۔ "فیلون میں توہوں کی موجود کی کا مقعد - اکیا تم انہیں کسی کے

خلاف استعال كرتى بوإس

قدفے سے آواڈ آئی میں و ۔ ۔ بیلی ۔ ۔ قری اُٹین و پوکون ہے !"

"کل عمران ایم الی سی ہی ۔ اس ای ۔ انہی ۔ قری آئین ۔ !"

دومری طرف سے آئیلے کے ساتو کہ آیا !" آپ بیل اِکیوں جناب کیا آپ کے دالدہ سب بی باللی آپ بی کی طرح ہیں !"

"اگروہ بیری طرح جد کمتے ہیں توجھے فذا انو سشکر داکر ایا جائیے !"

" دو تو دبی موت کے مذک میں جائیٹے ہی عمران صاحب !"

" اس وقت بھی کہاں ہے !"

" بیستے مدوری ما کی کہا ہے ۔ اب بین نے بنی گاڑی اس سے اگے لگال

اس اور طقب ما آئے ہیں اُسے دیکھ را جوں !"

ایس اور طقب ما آئے ہے میں اُسے دیکھ را جوں !"

ایس اور طقب ما آئے ہے العالم کی اُٹید نہیں کیا جا کہا۔ دیکی ہوت رہ کی کہا تھا ہے۔ اگر فرورت ہے !"

" پراخیال ہے کہ بیرتفرشہ ہے ، ہر بی تقریر ہوگا ." " پرداہ تذکرہ . · · · بی بی جی چیتھ روڈ پر بینجینے ہی واں جوں گر تم کس ممت جارہے ہو ؟

ا ه مشرق کی طرف ۱۰۰۰ * بین سمجدگ ! سه بینه نکور بو!"

مسکین یکیا تعقب عران صاحب الهی صورت بین جب کو مجی رات رعان صاحب برعل بودیکا تفا انون نے اس وقت البی باحثیاطی کون برتی! او دیا آپ کو کین وسف مالات سنت آگاه کردیا جوگا، کچه ویر بیلے میں سی محافظا عاصف ویشا رفح بون ایس

" إن في علم به كران كي كاره إب وكتي هي وسلة انون في يون

عدان نے جریا کے فہر ڈائیس کتے انکی دو ری طرف سے جوب نیس الا اُس نے سرکو اس طرح انٹیف سی پیشن وی مصبے وہ اس پر طعتی ہو! پیرود سوے بی مصر میں بیا تیویٹ فون کی تعلق کجی در وہ سوٹ کے کمرے کی طرف ایک اس فون پر دو سری طرف سے بدینے دالا اسکی فریک فرید د تنا!

"جی اُل، ، ، ، ، مقان صاحب اِکن سند کف قرار بیک رواکد اُلقا "کیک از گرار می خواب بوگی در ، بی لئے انس گر دالی ماسف کے لئے شمیر منکی نی ٹریک میں خوام میں کا ساقب کر راہے اور بی سے فرانم طر بیم برخری لی بری میں شکسی بست نیز رفتاری سے جستم روڈ پر ما رہی ہے ، ، ، بینی آب سیکتے ہی ہیں ، "

" خادر سے کو کو آب دہ تقری فائیو کے سیسٹے پر اطلاع دے.. -پائنے منٹ بعد ، جمدی کرو اِ خالبادہ اپنی ہی گاڑی پی میرکا ." و مرا ہے ."

"اب كياكرنا ماسي - إ" "الني كارْي أى بكر روك كر . . . بيدل أدمر مادّ مال سيكي فرى على السك عدد و ادركاتي جاره نهيل ، مكن بعد وسرع كوتي صورت على آئے م بهت نزی سے آرا بور ۱" فادرى ادار بجرنيس آئى سورى كى آخرى كني اديني درخوں كى چرفيوں يرنادي ديك بجيري تين- ا عجد دير بعد عمران كوفا ور نفراياه و مطرك كم كذب كفراشال كي جاب ريدراتفان ٠٠٠ عران في اراس ك قريب روك دى ا * إدر . . . ! فادست شالى بانب كيك كي راست كي طرت اثباره كا عِرْتَقْرِيبًا آمن ولا يك كع بعدوا بني هرت مركب تعا عمران نے سر فاکر میاروں فرف لفر دوڑ تی . . . و کوک کے وولوں ان جنگو کے سے بھوسے ہوت دے "ال مجانة برازون كفات بارى المالى كدي إلى الم ملاسف كما إلا ادراسي اطبيان يراف فيهيل عطرنامنا سب سمجا تفاورز كولى دوسرى راه تكالميا إلى م اليس أوى إرقى كيدين وزاد تقيمناً ذبين بن إعمران في إلى طين

مان کے ساتھ کیا۔

معواني الحرير مودري ميس السيل إس وقت كفري بالأرازو إبوسك بعدك تم في من فيه كي بنا برسما تب شروع كرويا جو إ « رحمان صاحب کا نعاقب آویں ایس فرکے مخرکے مطابق سے ی ہے ک رم اوں - کوست فن مسیمی میں نے ان برمقر ملی تی اور میں نے وہ کفتگر می کی اللي جوانون في الراتوريك كي السية تبيه كاموال ي نيس بيدا برد إ - ديم عي شيك كانام مي زين ماسيكيو كرس في قو إس أو تع يراقد مب شروع كيا تعاكره ميكسي البيل تحمر بي مصعبات كى -!" ٥ تب توسيك ب ١٠١٠ بن مي ميتم رود ير يني يكا بول ادرميرا زغ منزن كرمان - ١٩٠٩ " بيط آية ا . . . ابعي كم يجيل كاربدى بي آري ب ادر مالا شرعة دى يريام آج يى الراب ترددى عايى توبر عا عران كى كدك رفاء يط بىسے كانى تيز تى اور موج را عاكما خر يك بمك يكيها كميل شروع ووكياب! دُيْرَى بِمُوكِيون بِوا مِّن اور مملوم ورول كوكس جِيزكَ مَا ش عَي إكياده

یہ بیٹ بیالیا میں مروح رویا ہے! کا یکی موجو کو ں ہوات اور محلواً دروں کو کس چیز کی طائق می اکیادہ کوئی محکر مہاتی رز تفاجس کی جا پر رحمان معاصب ہے اسے اس میں فتر کیہ کرنے سے الکارکر دیا تھا! . . . وہ سوچنار وادر کارٹیزی سے ماشد مشرکی رہی ما افر کار دہ شرکی صدورے شکل کیا ۔ اچا جگ فادر کی ادار چیزائی . . " مجلی دائنی جانب ایک کیے ماتے

و أب كياكروهم ؟" همران لمد في جها!

75

کی در مید دھی گئے گئے گئے تو دہ میدھے ہوکر بیٹھ گئے ! ثما مذاب میری کی ایک رائے پر جل دی تی : بندرہ منٹ بعد بلکی کی گئی ! . . . وہ مجیکا رکنے ہی کا تھا ! اور اسی دھی کے ساتھ بی کی کا مجیلا محد بھر اپنی مجبی صات پر آگیا تھا! جو رون طرف اللی بڑتی دوار پر نیچے مرک رفائ تب ہوگئی تھیں ! رحمان صاصب نے ڈیا آیور

کاهرف دیکھا بخرانی آمیز اخداریں ان میسٹس افتحال میں منتجے دوآدمی نفرات جن کے انقول میں مالفلیں تھیں۔

" انتهیتے ب بناب " تو ایورٹ کر ای تھیلی ات تو بیٹے بڑی میر آدہ کو آئی گا عمان صاحب اسے قرآ او ذکا ہوں سے گھورتے ہوئے بیٹے اثر سکتے! حالوں انفلیں ان کی پٹنت سے آگیں ادر انہیں ایک سمت چنے پرمجور

يا بالشيخة المراجع من المراجع المراجع

ئے بٹی کرکہا! رحان صاحب میلتے رہے ! · · · یہ ایک بٹل بگذشدی تقی اس پر بک وقت عرف ایک آدی میں مثل تھا! دولوں طرف سرنداوں کا تھی جھا اُرہا تھاں سین متعادت پر تو انس سامنے سے جائے ابنی آگے بڑھنا ہی نامحل برداتا تھا! رحمان صاحب کے آگے ڈوائیور میں ریافتا! · · · اور یہ بھے دومرا آدی تھاجی کی رائنس کی نال رحمال صاحب کی شیشت سے تکی بوتی تھی۔ . · · رهان صاحب آل من وقت جونکے جیٹ کی گرنیگ انٹرٹ سے جیٹے دو گریٹرال! * ادھر کمان کو انہوں نے لچھیا! ما مارے ، ، ، ، ، ، کورٹرک بندہے ، ، ، فلم کمپنی وسے شوشگ کر رہے ہیں!

رممان ما حب بير طين برك - ده سوزع مي نيس سكتے تعے كر دور روش مي ان کے من ف کر تھے کی سازش کی جاسکے گی اضوں سے ٹیوارک ٹاعز کالیکلی ایٹرٹنے کھول بالورى كاك ومول بوافعال. وجردواي باسترح كوك كد وقت كاجي احاس درال. مرعب المصرافيل أوانس بوش الدوراي المعرب كي نوت كالعربي في أنس أي على كالعاس بوان، وولت كالمرانس في مكاب منكى كالجيلاحة وكالصيدوق من تبدل بوكي تعافي سي شا مدان كي آواز عي الم ندم استی متی . . . أن كادر أول تورك درميان ايك ديورس عالى بوكني و كوكلور ك شيئة مي ماك بوكة تقدا . . . دحان صاحب في شيش بي ميكم برما ! شروع كروبا كروه شيشة توقع تيس كريور جد برجات ...! ان كادابنا إلة يُر عظرع وكفف لكا تقا إليكن الذركي بركي جول كي قدر دي : - - دراصل تعرضون پرجی کسی دهات کی میش بی میروگی تعین اادرے تبدیل فتم سے میکنزم بی ک رمين منط بوعي عي . . .

می بیددیة نک مدومید کرتے رہے میر تعک دار کرسیٹ پر گرکتے اگر ان کی گائی پر ریڈیم ڈوئیل کی گفری شاہو تی تو انہیں وقت کا اغلام میں شاہو تی ا "اوے - بہرے مال کا جواب : . . " فاد نے مرکزون پر روردیا ا "دهر است - برسے است دائن جانب کودی گھاکر کہا اِن مجا الروں می اُنی دیر ابعد قران اپنی آئی ہے اس کے ددنوں پیر باندھ کیا تھا اِن ۔ پر ایسے فادر کی ٹائی جی کھولی اور متعوب کے دونوں آھائی کی ہیں ۔ پر باندہ دیتے ؛ جب انہوں نے یہ کست میں دومال مشرف کیا تفسد کیا گراس نے تعکیمیا کر کہا ؛ " میں تعلی تھور نہیں مجاؤں گا ! " اور اپنا مت مشی سے بدکر دیا ؛ چراس کا مقد کھلو است کے مسیسلے میں فاور کو تھوڑا

برحال تعویش ہی دیر بعد دہ اس کے منر میں روال شوتس کر ایک فرن عجائریوں میں ڈال آت -

گُلانگی سرتنگ کی جیار برس کی دیر سے دشوار گذار بوگی فتی یا الگر من کے چسس سے معی تعالی میں برسٹ یدہ نہ ہوتے تو ہم دوں برسی است د شرائس آئی برس ، فقہ میں دشائے آوانوں نے پہلے ہی سے بین رسکھ شے یا بیکٹ مروس مالوں کا اصول تعالی اپنی جمائت میں دسٹ فردراستعمال کرتے تھے دو چلتے رسیع ہے ... گلانگی المجائی کی طرف مولائی نہیں تھی ، اب آیکی مشاریت میں ہونے مگل تقی ا ... شام میت آزیادہ شرک سی میں ۔.. بیسند نگی متی یا ... شام میت آزیادہ شرک سی میں برسی کی امبی مورج غردب نہیں ہوا تھا اور آنا ا مالا کر تھا ہی کہ عمران ادر فادر مجاڑیوں کے درمیان اس سمح آدی کو تھے سینے بوشنے ہے تھر پر کھراسکوٹ ملکار اِ تھا! ایس نے اپنی ماتفل تھی سے کھاکو کھڑی کر دی تھی الیمی اسس نے ملی ہوئی دیا سلائی عمی نہیں مبنی تھی کہ فاور نے اس پر تھیا تاک نگائ! ۔ بی دقت عمران اور فادر دولوں کے جہروں پڑتھا بی تھیں ا

وه آدمی و کریت فیرتها اس است تنیسل دُسکا! . . . خادست دوری تین رددن مین اس کی کس ال اللان در نید او مراکس تا اور ان دونون نقب فیشون کو اس طرح آنجیس میاز مها شرکه دیکید رواتها میسید ده اسمان

" مان سے اردول اللہ الله خاد غرالا!

"ادسے ہیں اس کی خرورت ہی کیا ہے : اگر بیز اِن کو لئے میں مدی کھیے ۔ اگر بیز اِن کو لئے میں مدی کھیے کا ۔

مر نہیں تیا نے گا · · · ہم فوائی الاش کرئیں گے اِس خاصہ کیا ۔ اللہ اس کا کل موشف مگا إ

م طبت نه مطهره إست ده بقراق بوقن واز مين برلا ؛ گردن پرخادر کگرفت دُصلي بوگني سيكن ده است اپنيه بيرول پر بتوريم شيد د دا ا م م م م منتم يا جايت بور پيم ھیر ہے میں رشان صاحب میت چیرادی تھے إل می ہے تین نے اپنے جبرے نقابوں سے تین نے اپنے جبرے نقابوں سامیہ کے ساتھ ہی آئے بیا ہے اور دو قر رہان صاحب کے ساتھ ہی آئے ہے ۔ انسر لقین مولی تفاکراہ میک آپ بی ہے ۔ دومرا آدی جس کے اتھ میں رانفو تھی کچر پریشان ساخر آرد تھا! امیا معوم موتا تھا بھیے دہ معالمات کی وطیعت سے تھی سے تی ساتھ و اتھا تھے دہ مسلکن اس فیرال فی حرکت کی امید دن سے تعمیل اس

منگیری ڈریور کی بیٹت بقید جاروں سے قب ز معوم جو تی تی کیو کواٹ سے گفتگو کرتے وقت و کا استوعلی نہ جو اتھا۔

" باردهان صاحب وای کیاداده سهد از اس نی نوک کیمی می لیمیا ! " حرضاری کی کوس کاچاب میس دورگا از این خراسک و دونوزده آمین معزم جو تست قدا ۱۰۰۰ این سک برفکس ان کی " بخور سنت قدم جاند. دواندا ا

" کیاآپ یہ بیجھتے میں کریماںسے بخیرو ی فیٹ دخصت مود ہیں گئے! "کیی ڈسلیڈوٹ فیش کرکھار

" مَنْ کِي سُرَد عَكُرد إِجِيره کِي بِي لِيكَ !" " مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ إِنْ جِسْرَ فِي وَمِنْ الرَّسِي فَى صلاحِيسَ كَى بنايہ اس خدمت مِن جَنْجِ جِي الكِي اللّهِ وَيُرْتِقَ جَنْكِي مِنْ ! آبِ كُر عَصْدَ بِالاهِ " اَجِداد آبِ كَاوْبَن كِيرِسِ جِنْ مَنْجِعَتْ كَالِلْ تَعْيَى رِهِ جَانَ ! آبِ رَجْنَ اللّهِ چتین مرکند و سکی مجدا و ایرست زیاده اونچی نهیں تقین ا · · · بیا سال مجازیاں میڈرین برشیں ا سنده مکان برطرے سے محفوظ تما ! · · · دریان مرقبور تر سے مفافظ تما اندورنت کے لئے معان کر درگئی تمی ا · · · دریان مرتبور ترکن تمی ا · · · درز نشیب میں مرائی مکان کے گرومجازیاں ہی محاشیاں بھری ہوئی تھیں - ا درز نشیب میں مفاول کے تمالے پر اچھ کے دیا ۔ !

و الليك ب الم الله و كرا مت كلا-اور ده دو لون زين ريت كرة و اللي مكان كراف كيسك الله . :

من خ مي ديكو ريكاكريد مريد كانت رافندي بوفي مي كمنا وقت بعي جه م يلود . . الفاف . . يرامتكاد كارسيم بواج مَلِحى وْراغ رمليس محبيكاف لكال . . . رحمان صاحب است تراود غرد سے کھر بعد تق اس حقیقت ہے الکا نہیں کیا جاسکا کردوان يانچوں برجیائے ہوتے تفرآ رہے تھے ! چوکدوہ روز روستن میں اس تھ کی حرکت کو تصور تھی نہیں کرسکتے تھے۔ ورد اس وقت أن كرميد من راوالد مرد وجود موتا -- اور ميرتما مد بهال اس لکوشی سکے مکان کے آسے کی لویت ہی ۔ آ گ! رحمان صاحب کچھ الولتم ك ادمى تع إبرهاي بيرجى ال كوتوى الشفيمي بيس بوت تعرفينه عام فرا رضیف آ دمیل سیکے ہوجاتے س ۔ دہ فقندور سی سنتے ! شکی فقیے ہی ان كى عقل بني مكرميني برقدار مبتى عي -! وَفَتْ مُعِلِّى وُراغِيرِ فِي مِلْكُمُ كِمَا إِن وَاعْ دوا " يك نقاب بوش ف ساح الحاني جو الكاره جوري فتى! - - رامان ملة نے اینا (تھ آگے بڑھا دیا ! ليكن تعيك إس وقت أيك فأئر جوا ادروه لقاب يوش سلاخ مميت الليل دورما يرا كولي اسكه العربري يري يري وي بنيدوگ ب ساخته الحيل برا اس سين ان ك سيطف سے ميل اي كوكى كے دونوں ما كفل كے اور دو إتخد مقر اسے جن ميں رايا ورستے! " قرسب النينة وفق ا دير اللها و السنة كوتم في أدار من كما كيا إ ادرك مك

رهمان صاحب كأجرو كول الله إكياب وه عران كي آور الى مربي ال تنطق .

أن لوكون ك تعدادير الشركة إجرد داره كما ادرانهون في يك تعاب وت

وتت يهال سے ماسكيل كحديب وس مرخ بكيا محتفق عيس تباوي إ -" " مِن كَذِيكًا بِو رَكِمْ مِعِيدُ كُدُسُون سِي كُنتُكُوكُونَا بِيْن ابْنِي ثَمَان كَدَمُلاف " تواجهاره، ن صدحب اب أب كويم كديمول كي ما تم نفرد من أي لي كي " رهان ما حب كرات بوطحة إلد اليا معلوم بوت لكا يمي وه : كاليمي تدا برست دیث بی پڑی گھے -أن كونعاب وشور في بيراك ويركسي من وهكوروا. الكي في مؤرس و تعاا وتعا أس في المالة المنتقى من كرف وطعا وا ير مكر مو فرما في كي دُور ري مراساب كي هر في تكاول كا ي رهمان حدا حب كجي زاب ال كيوت بيني بوس تقر أكميتى مركوت ويدى سى دك رب تقداد اس مر لوب كى ايك ملاخ عى يرى بول ت رى حى. ثبارة المورف يع بى سے اذیت و بيے كاسان و بياكوليا تھا. كوكل رمی ن درا سب آل بینی مذی طبعیت سے لیتے دوردو تریک مشہور فنے ! مگر يد في مزور س مناكر في مصحوط عليه كي وي أنس واري كروتي! وه يرسه كحرب يمن ن تقع اور أنسل ال برفزا فخر قاكر بنظر خار سے اور انس سك سويد در كابرهار من بقراد ري يكي ودري توسك فون كي ايمري " أنكيتني ان ك قريب لائي كتي المتعد شارّ مي تفاكروه بيتي برني ساخ ديك

لكِن شَاهُ زَانَ بِكَ الى كَارِمَانَى مْرِيرَ عِنْ الْمُعْ لِي يَجِعْتُ بِواْ ١٠٠٠ بِعِلْ فَاوْ

عران كهار لم إسمل في ان دونوں كومان سے نيس ار - - كيس كا ا فد زهی جوا ہے اور دومرے کا بیریہ تباید جیومش مو گئے ، لیکن اُرم می کے تومیا کیا گڑھے گا ہے" « ين تميي درت ير لمنيجون كا (" رعان صاحب كرييم" يرى توج د كى ين مالون من ورني إلى الله "آب مير عالان كي لا قات الركيس كان . . . بي مبنامه اكسمال كى عرس تما أن ينى آريجى مون إلنذا براه كرم عدالت كى " فا يوش ريز ا - - ١٠٠٠ "إلى يمكى ع " المان لوك دد فايوسش بوكي اتى ور مي فادر فعال فَيْ وَكُوْسَى رِي سِي مِا يُدِهِ وَيَا يَوْ شَالَدُ رِي إِن صَاحب كَ لِيْ نَهِياً كُو كُنَّى اب انوں نے رہا اوروں کو کھڑ کی سے فا نب ہوتے دیکھا ور تھوٹری می در لعدكر سے بي اس دور القاب يوس ط آيا۔ اكرة ب مكية ر موكسكس محد إلى عران الحداد والما حب سعادها! "دوال سيكى ك قريب محاريون من عي ايك دوى كوجود ي ... ك إلى أدى زنده إردة أب كما تقر جاسكين كا إجير المع بندا

المرال محيية ريور كي ترب ويحف لكار

"تم دولون كولمي سيرساس تقري ميذا يشد كل الدتم إنا فده طور بر

كوكم على والل جوت ويجلا . . . يرخال إ تعرقها اور اس ف آت بى ال يانجى كررت خرد عكردى . . . كواك من دوريو الرراب بحي نظر آرب تے ان سے ایک نے اپنی جیب مر إفذ وال بی جا إتفاك اسے جي ويح كردهير اومانا برا كحراكي مصعيرنا زبوا تعال " يم كاكروب و إ" رهان ماحي في كاكما " الريان عدة وراسكين أو قافوناتم الدين فاترته س كي ا " قانون كي إتين قومت سنو إ دوت إلا كفر كي سع كمالي إلغران ف غاد کو *فاطب کما تھا*! فادسف ان کی فاشیاں ہے کہ پانچ راوالد برا مدیکے اور انہیں اپنے قض من كرك إ بير يانجول ولوالورا وريانفل أس ف كورك سع إبر سينك اب وہ میر مقبہ من بریل براتھا ، کھوٹے ، ١٠ - الآین ١٠٠ تميشز٠٠ حبادق ن رائد درج رہ تیزں فانونٹی سے بہتے رہے کونکہ دو کا حشر دہ بہتے ہی دیکھ مک تصادريدي جاشت تع كدونون راالداب يى كورك يس موج وسي " اب محمد اليطوفان برتيري إسرهان صاحب تے ويا كركا! الله والرفاوش بى سية بيرب . . . إلا عرال في مركات صفحے الی بالوں رغفتہ نیس آیا اہ عران نے کیا ! کیونکہ بج ک چىگىز فال كانون كافى نفتدا جوكرىنجا كا رهمان صرحب صرف وانت بني كرره مكت إ

كرمدود سے كلنے كى وارت بيس دے كي ايسرى مى س ب كرميرے ما قد " ين بالات كامريدية قال بي نيس بون تواه وه باقاعده بون وا غِلرادر با تا مده طور بران بيان لوليس كو دو ا» " مجه انوسس ب كريس ايدا تهي رسول كا ا آخر يرسه جي و كي ذالفل معر جال كيل مى دع تعين اس سليدين آنا پاسه كال !" عران كي نه بور د وقد عمان صاحب خادر كي طرف فرمه ! " ويجع _ " ب مانت بى جي كوين أكثر مرسطان كر لين كارتما لاتمرا بياحره وكلاة _ !" ہوں۔ اسسند میں شی البیں کے سنتے کام کررہ ہوں۔ آپ یہ جی ملتقعی م بال كا مازت ك بغير المكن ب جناب إ" فا دي عزان كاطرت كروه ك فرردار آدى إلى !" اش کرکے کما! "آپ ایس بالوں کی فرائٹس نے پہنے جوہرے بس سے باہر ہوں اعراف " ين سيكي با تبابول لين سرسلطان كواس مطلط سع كادلي إو نے مُندا دہے می کہا! پیرعمران اور فن ورانگ جاکر آمنہ آ مبندگفت گوکرنے گئے۔ م مرسلطان ہی مخرسے اِ عمران مر بلا کر اِدلا!" انہیں آو اس کی فکر جی پُری دیتی ہے کران کے بڑولس سے بہال مدرز مونگ کی دال کیوں بہا کی جاتی رممان ماحب الهين كوررب تعيا تعوشى ديرلبند فا درجيوسش آديول كى طرفث متوج جوكيا وه ان جي " بكومت - تسين ميد ما قد من يرك كاله رهمان ها حب كو لوغفد اك إلا در مومك ب كرك من ك م شعك يون من ميرس ما من لات سے ایک کوائی کمریردر الفاد ٠٠٠ -عران ف دروازه كعول ادر خاور بهوسش آدى كوكر ير لادسي وي ا جلكة الكابر كم في مقدر بيديد إله قران منترى ماس في كرال! " يركي كررب بوتم - إ"رهان ما حيد في جرتي بوتي أوازي خادر دالي آكي تعا ادراب درسر عيموس دي كوايي كمر برلاد مرا أ مِنْهُ ہے كا! ليم ين أب يهي سفتى و تي ندين عي -! تعداس كيام رجت مي رهان مهاحب يمروك الا الجها تويريرسب "آپ کی دلین کا شفام ! " عمران نے جمای دیا ! مجھے انسوی ہے ميرے ما قدم بن على إ ادر تمست بن بعد مي تعبور كا إ" كرس ويرسع بهنها إدرة آب بهان ماسكت إ " ين آب يخ بي عرض ركي بول ديراتكارب إ عران ا مكراب تم موتني مي كررك إلا إين است بسندنيس كراا مي تميل الون

" میں قاموش ہوں! . . . میکن مجھے ہس بات کا تعق ہے کہا ہے نے ابھی کے شام کی میائے شہر ہوگی!" " نام مشتص راد ہمور میں ایسے اپنے ساتھ ہے جاڈ رگا۔!" رمی ان صاحب وانت میں کر ہوئے!

 " يكين ال كانتيم موجى او إ" رهان صاحب في كما!

ا ٹی کے تیں سے میپ کی بتی میں گل آگیا تھا اعمرہ دی نے سے تعلیب کیا اور عاقبوں ومیوں کو گل الگ یا بدھنے نگا جنہیں خاصہ یک ہی رتبی سے

عجرو كما تصا:

ا منظمی ایراندر کے بیر بندھ رہنے دینے ایک نقید دو آور مرکے بیروں سے رشی لکان دی تقی کاردہ اینٹے بیروں سے مِل کر تھی کے جائیں. میڈ می سے وقد بیت پر یا دھ دیے تھے ا

" میں جرت ہوں کہ سے ممانت سرز دہورہی ہے ." رحمال صاحب اندادہ موسیمی کرکامششری

ئەزە ئىچى مەسىمىنىڭ كى كۈشىش كى . ئىيدائىق سەر يىك مۇسىك كى قىلىندى نىدى مىزد بوقى آپ جائىت

ن ا ___. من بر حد معرض من أوار ما ما وقوص وريك محضا عاريسي.

اس پر رحمان مد حب جيرول پڙه اور تغور کي دي يک مجت جاري . پيرخاور ولين آگيا!

" فا موسفل رير إسب مجوس بي ده اما زت الدسفل نيس تعاجمين

وہ موجق رہی اور بھرا جے بہ عی یادا گیا کہ لڑکی کی اواز ندھرف ب شے بکھ اس کی اصل آواز سے قسقت ہی تقی الفراز یا لئل ایسا ہی تھا جیسے کوئی انگر نے اُرول کے کئے کوششش کوسے ! وہ ندھانے کے بہ بھے کھڑکی عمر کھڑی ہے ہی تو زکر کی تھاڑلوں کے

ده د جانے کب بمک کھڑی میں کھڑی ہی چرز کل کی جھاڑلی ں سکے ڈیپ درمشنی دیچے کرچ کک پڑی ۔!

ادر دومهرے ہی گئے میں وہ نوز نہیں دوڑ رہی تتی گئراسے الیا محموسس بورا نقا جمیے کوئی قرت اُسے اڑھے مبارہی ہو ہ

زلوں کی مجاولوں کے قریب منری لاکی موجود متی اور آج متی کو ہ آئی بھیب کل کو اس نے بوکھ اکار اپنی آ تھیں بندگریں - وہ سرسے بیزیک منید تقی جم کی شکت ہی سفید متی اس ۔ ، گردہ کس لباس میں نہیں تتی جیب بات یہ تھی کر اسے برجشی می نہیں کہرسکتے تقے ہے ۔ ، ، ولیے وہ پہلی نظر میں برمنزی معدوم ہوتی متی زامی نے آگے بڑھ کرمٹی کو بعینے لیا اور اسے بیار کرنے تھی ہے

ینت ، به مثنی بمکائی بگر لاکت میجی بی نمین کرده کیا که رئی ہے! پیروه أے نرکل کی مجاثیوں کارت مینیف گی!

اور تفور ٹرنی ویر ایندہ و تھلی ہی رات کی طرح نے گرز ہیں پہٹی ہو تی تیں ا شمی اس کی طرف ایس ویکھے رہی تی ۔ خواہ وہ می تنم کا دیا س ہی روہ ہی لیکن شمی کے لئے آنتھیں ٹھا ان وہ بعر بور یا تھا! ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مالان مہری دلکی سنے اس کے سر میر جڑے کا مؤد رکھ دیا ، اور سنی کے کا اول یاں چیر وہی تھلی رات کا سسنا آنا کر شختے لگا! ۔ ۔ ۔ ۔ دفتا آئی اند معید میلینتے ہی تھی کا اضطراب بڑھنے لگا ! آئے اُس نے تہدید کا مقارکہ مہری والی کو گھر ضرور مائے گی . یا دائے بھی تجربر گاہ می میں مائٹ بسر کرنے لالے تھے ! ان کا کھانا بین کو تین کو تین گل میں کر کسی طرح ،سس فوڑھے لوک کو بھی اس کے کھارٹر میں میں میں جانا جائے جرمانت کو تینکھ میں سوزا تھ !

دیے اسے مھیل مات منری لاک کی آون بالکل سبیات اور مرتم کے مند است ماری معلوم ہو کی میں گر بوسک ہے وہ اس کی آواز بی سر

رہی ہو! {ر شمیک تو ہے رہ تو مض غبالات کی ترایا فی میکنا ہے کہ وہ آوا نہ وی مضیر ہی کی پیدا مار ہی ہو! اب تو دکھو! . . . میری طرف -!" " اب دیکھوں گی - ." بخی سکوائی !" بال تعلیک ، م مجھے می لبادے میں بیت الجی گئی ہو!"

" یہ تو آپ سے باتنے ہزار مال پہلے کا لیا سے بھی نگر کھے فود مت میں اس مرد مانیت نفر تن کھے فود مت میں اس مرد کی تقدیم میاں اس مال کرتی ہوں ؛ اگر سیا رسیا میں کوئی تھے اس لیا دے میں ویکھ سے تو شائد وگل مسلمے یا جوت سے محکوم تینا سٹ وی کوسے سے میں اکثر اپنے دوستوں کو اس یا دے سے درائی کی ہوں سے دویاں سکھے کریں کس یا بنی ہزامال اس یا دے سے درائی کی ہوں سے دویاں سکھے کریں کس یا بنی ہزامال

پرانے مقرب سے مکل آئی جوں ؟ مٹنی ہفتے گی، اس کی مجھ میں نہیں آر دہ تھا کہ اب وہ کس بوشوع پر گفتگر کرے ہے وہ کر میسی جول کی تق کو اس نے آئے اُسے بنگلے میں نے جانے

یں تمیں مدید تر بر کمی میگاند کا تو بر کاؤر گی :" منٹی نے خود آبار ویا اسسندی اوکی پیلے بی آبار بھی نفی سے اب ے کہاگیا . "کی آج تم مجھے کچورف ہو!" " نہیں تو سے ٹاتر سے !" " بوں بولو خانوسٹس کیوں بوگئیں!" " مجھے قندری طرف و بچھتے ہوتے سسٹیرم آ تی ہے ۔ تم مرہے یہ

" محصفد می طرف و محصة بوت مسترم آتی ہے . تم سرے پر

" دویو ___ ا" شری از کی بنس پڑی بھیر ہولی: ارسے میں کمیٹروں ہیں دراہ

ا من الشخصية كيار من معلوم بوق بور . . . بم الأك إس

" میں بیٹے ہی کہ میکی ہوں کرتم سے برسا کے باشدوں سے ایک بنرار سال چیٹے ہو بارے یہ توسسپارسا کی راکھوں کا عبدید ترین لباس ہے · · گرمرت ، علی طبقے کی واکیاں اِس فیتن کو اپناستی بین کو کد اس کی فیت بہت ' دیا وہ ہے ! تم اِس کیڑے کو چھو کرد کیلو یہ میس میری کھال ہی کی فسسد ج

کو نہیں اور ایک میں نہیں کرواییا باس بوسم سے چپک کررہ حیاستہ! میں تم سے بے مدحمت کرتی ہوں۔ اس کے کہ سے ہوں ور دیجے کیا! "اچھااب میں تماسے سامنے نہیں وس گی اس لیاس میں، مقروایس اچھانیا لیادہ پہنے بھتی ہوں!"

المنوكر تعديث بن اس المحراح التعال كرتي مي عنودي روال ياتكمي استعال كرتندي إس الکیوں ڈوریڈو سے اس کا کیا تعلق ۔ !" ا آج سے دوسو مال بہیے ڈو بیٹہ دیکے میضے کامفور بایا گیا تھ ایکس اس کی بھی مزورت می کریم ٹرونسیٹرو کے انتدوں کے خیالات سے گاہ بوسكين اورع كيوخو و مومين است ان ك ومن نشين كر سكين - بلذا ا يكرف آوي يصفيون باك كي كسشش كي تريئ جو دويد ويكب سيماسكس اوردمرى فرف خيالات كاترى في كرف واسه كيل ميكاز كواي ويرزوروب را، ٠٠ ، معولى في إحدام مرف ساري بي كي نف يل يرداد كرسكة تقفة عسه يا يح سوسال بيع بى الجاد برشي تقد اس لية ان مي فريتزمات كرسف من كونى وشوارى مِنْ نسي . تى إلى سف لوعث بن كف بن كايد واز سارسا

كافعات آكے موال اوكول كان على تيار دركت إب في بن فار زامان ف لكام إ تين ين الكار كالم نهين تبدل وا-" " تو -- أن سيندو -- ك باشدور - تم لوكون ف رابد مام

كرلاب إستى في يما!

ا النفتي --اب تو بمران كي كني نه و بير معي بول سخت مير يسو مال يهي بس زيادة ركل ليكار مستمال كرف بان عف إ کیکن اب تو دو میرو برسسیارساسکه باشندون کی مکومت سے إپر اور ابت مع کراس کے بعض حضوں میں ہم اب، بعی کیل میکا زائش ل "! 08.25

«يور - !»

اس في المارى سد ايك ميونا مايك فكالال ياك مي موف بي كالعوم بڑا تما! _ اس نے اُسے کھول کر اُس میں سے دوشنت نما تحقیاں ک الكامين يه عي كسي يكذار دهات مي كمقيل! ٠٠٠٠ ان مشسارقور ك دو رول ير يت الله اد تادول من من يا يو ي ي ي بيدون كلي يون عن إس لوك منت اللائل في كال كى برات العرع لكاياكدان كعدر نشاجي كف اورشك كاليسرا كرضريس الدنسي مّا مُورِي ديه كمه فكما را: بيرُون مِن كم اللّه وع تعے جو کاؤں میں بینیا دیتے گئے اس طرح تمی کے دولزں کار، اور والمذيت وكية إلين وه برساني الني بونوس كو جنبش وسيصلى

منری ولک نے اس مرے میڈون اپنے کافی سے لگائے درای الادار جي جيكدار شف كريجي تميب كياب

مكياتم يري وازس ري يوب ونشا منرى واكى في لي يا. " إن ي مرى بون ! " متى كم يع ين يرت عي الكوكر وول ك درميان والم المنعلق باتى نبيل وإنقا إليني يد دولون سلست كمي الرك درد ایک درے سے سے کے تع ! - سے جمد اسری داک لے استعمال کی تھا ، س کے مافقہ ایک منقر سابرتی خزانہ بھی تھا! اور چرا کے فود ایک تار کے فولید ایک دوس سے فادیے کے تے مران شار سي محد درسان كريسم كا تعلق نبيس شا:

" يائى بى زادە يرت ايۇز يە امىنى نەكا. " يقيناتمار عن يرت ايكر بركا كرم الك جوات دن دولا

"ーテしきっていかん . . من ميس ما اي كرم يني مي معيب الماس ك يقت مند ذكرو! . مِن يُرْجِاوَ سيه " نیس می تونمیس برمال میں نے ملوں گی ۰۰۰: " مندخ رو بارى لاكى - ير ليس كي عامات بول !" عجد يراعما وكرد إكرن تهارا بال هي بيكا وكريح كا!" "اييما_" سنرى داكى فيه إيك طويل سانس ي --" عُراً ع نهـس ! معے جلد ہی واس میا، پڑے گا۔ ل پر رکھو ۔ کل میں فرزا ہی تما اسے ساته میدر کی : - اوه مجھے میں بحد مثر ن بے کریں روا می کے باشدول كريونس كومتنو معلوات ماصل كرون-! الجابياري درك -- اب مجهد امارت دون تعی کی بڑی اوسی جو آیا اور میراسے خود پر عقبہ آنے ملاک اُس نے پیلے ى يى تى ئى ئى داس كى مائى كى در نىسى مى كى كى ! تقريب تين من المسايد وصف كازيم ري لير ابركل ك. ك. عُورْ ی دیر ہی جدنے گا، فف بن بند مولیان

" ن صور كم الشندور كي زاني مرآج كم نيين سيكو كي ، ده ربایس عجیب میں بر میال ہے کہ ان کا کونی فاص اصول نہیں ہے کا مقدہ اوازاد ك نسب بى أن كذر ي دول الك دور عاد مح من النا المانى ية بنام كاكركا توفت كم كاتوده كة كاع عبويك كراد يوشت ك عدد المراع المراع المراع المن الله المن الماس المراهد لت بالكل فت بوت بي النذائم أن كامعاب مجين ك سن ميل ميكا إستون 4: - 525 "ك بروندووالبي تملى ، عرع ترقيات إلى ا " بس ، ي ملتك ترق يا أنه بي كرفيك نبيل مبتنية ؛ انبيل كيرا أبنا آيا بع مكن بيذ نيس عاشق إبغرس بوت كيرون سع تن يمشى كنة مات توقيقي أن يرتماري مكومت بولكي ... و معكون آم ولان يا ي والكن به الكن بالمرابع المرابع المرابع المرابع

اِسے لیند ابس کروں گا!" " اوبو _ ٹھیک یا دیگیا ، شمی کے بیک ہے بک کرولی . " تي ين تيس افي گرف ما دُن گا- إ

" نیں۔ یاری لاکی ایک ای پہلو مرکو !"

ورا الرسي دور على نظر مجري يا الله تر الده والس في الكون كي: مع مرد تی کیوں ہو - إمر عبط من ای وقت يوس علاوه ادر کوئی نیس بوگا ؛ پایا این تجریکا میں بی ادری نے وکروں کو ال کے ا الله من كيام الول كوكا فنات كيس إلى " يم" كيسة ولي كيد الم كوابول" " من آدي كيد ليف سه"

" جن سے کا خذش رحان سامی نے دیا رکھے ہے !" " اُوس آدی کا پہر بھا کہ !"

" مِن كَن كُن نَقَلَ نِين كروط: بمثينت عوض كروط بور كونكرميت ومشتق مى يه زياسكي سنكه امسى مرغ بيك مي كياسه . . . الدخص كام ك وكرن سفسونيات يه

م اوه - تم انييل بيس سي تت !"

البی نمیں اور کی اور ان کی اور ان کیا ہے۔ البی نمیں اور کی اور کی سف اور ان اور ان کیا ہے۔ بائی فراد دیتے تھے اور کام اور ایا نے پر مرید این از را اور و خا ا " محيون دوست !" عمران شفر تيكي ولايوركونما طب كيا! " ال كميل > كيامتنسد تنيا!"

"ثم كون جو إسمحيكي قرر تورث لا پر دا تى ستەلچ تىپا! " مىركىر بىلا دُن كرىس . • • ! لاحول شائد مى بىلانى بى جارۋى يارتىنى تىل داتىم مىل بىرى بىلىنى كەلگرىي تېلانا جۇ ئا توم ياپنى مېرىك پىلىنىدىن قىلىدىلىن قىلىدىن كىلا! « مۇبىلۇر • • ! ئىلىكى قرايكەنىڭ جەرلاپر دائى كام ئالىر بىلا! !

میں جا تماہوں کہ ارائے کی کوشش فرور کرو گے ۔ اِ اور چھے نم پر وہ ی حربہ استعمال کرنا پڑے کا جر تدر شروعان سے لئے رکھتے تھے ، ، یہ رکسین دکھیں اور می کوئے بوزگے ، ، جن سے انگیٹی کا پریٹ جرا جاسے کا اس اور برس خ - کیا بھے محکمی ڈرا مور کھے نہوں اورہ انگیٹی کی طرف دیکھنے سکانٹ باعمران کواب اس کی آنتھوں میں شوریش سکے آثار نفر ہے ۔ با

" بود — إميراخيال ہے كەتم دىركورىپے ہو !" عمران نے كە ! -كىكالوچىن جانبىچ بو إ _ ... "

ا اُسی مرخ کیدے سے تعقیق جوتم رہان ساسے دمول کرنے کی کو میں ہو!" "تعیین فلط فہی ہوئی۔ بالا ایک پرانا جھاڑا تھا! رہان صا صب نے یک آدی کے بچھ کا غذات وہا سکتے ہیں! میں نہیں جاشا کہ اندوں سلے ہے حرکت کس سے اشارے پر کی ہے !"

" وه آدمي كون ب ادركا فذات كيب بي إ" عمران في إلى إ

" فیر قدوه با کا بزاد میری فدمت میر بین کے بینر کاکس ادر صد جاؤ گے ہا"

البرسة قدار في أوري من اور خاور الدرو خل مور ، ، ، ووسنس را خا

"رمان ما حب بست فيقع مِن تقد! . . ." فادر في كما !

الكوني لهي التاليس ب إلا عرون في سايرو في مصاكما .

"ان كرياس ريالورنس أن " فادر بولا إن من في أبي أيا راالور دباہے انہوں نے بڑی اختیا طاسے اللہ میں رداں بیسٹ کر بچڑا تھا اگر می ف الراء بن انس دول يا كرميك إخول من الي وشاف موجود بن انسي ربرا وربرمیری تنگیوں کے نشا ات نہیں اسکیں گے اِ ۔ اِس پر وہ اور زرا دوخفا بوت تعرب

" ختر کرد . " غران التر النا کر بولا «کیاتم اِس آدی کو بیچانتے ہو!" «نهیلی!"

"مشرجين فليكوس فل إترطوي شراه كامشد يعمي ج تنث آب بي كي

" أبين" فادر كم ليع من برس أن ا " أن و ان تهن فيكر ب بن ك تعق مر وكو كا كُرد كُلْمَنا ل الرّ الجلول المار واسع "

" پراب اس کے سے کیا کیا ہے ۔ ۔ " فاور فے تشریق کی ہے

مين با مورك في فرالهان ابني وبال بدر كله كالسالم ع

م کے بنومو یے کروس بزار قورے نہیں ہوتے ہیں کہ اس سے جی خول رَّوات کے ہفت وگ ، بٹی ب لوں پرکھیل جا تے ہیں۔

" تم يى انني ما ل ركعيل سكنه ! . . . همإن شِس يُزا . . . فكن بيريك بيك فالإربيرت كالمراع فرايان أكر م تمار ع جرب يركو يرام في كالحريف دون آگھیں۔ ہے گی!"

" مم . . . ين . . . معلي نبير تمجال . . . "مكير التوريكايل! معلب ای وت محم م کشفالیب میں مرکز روں کا نظر . . . ا مليكي ورتورك مان سے جميب مي آدر نكل جونوت بي كا متح كمي مات تي تي. م بوزر _ تم ميسے كراہے اگر تھے دھوكا وسے سكيں تو ميں إسے وہي انتهائي دليسي مجور كا مرجم نعيكر _ تدميك اب عزور الحياكر ستة بو- تكي ابى أعين نين جيا سكت إدرين يرجى مائما بول كاكثرتم فيركل ماسوسوك الاربنة من مراد ، ، إلى السياس المسلط من تم يرافر بلى ركمتى ب-لكين، من يمك تمهار معالانتهات كي عدود - ترك نيس برو سكا نغال. كااب يرجى تبادول كام ترحوي شابراه پر كيد حيوا، ما يكف عارب و الم . . . ين اس عانكار فيس كون كا يطحى قدرايمر في كما ين فود ہی آب کواپنے متعلق سب کھے تباویں ! گرآ بسٹ اسس کی معت ہی كب وى فتى الدرنقين كيجة كم ميران لوكول-سينعى وا قف نهيل بورمينول نے کام میرے بڑوکی منا! ۔"

* خوام و ، ز تم مجه نقين ولا سكت بو إلدن بي تهير آنا و كرمك بول لذا ربان تعالمے سے الاقت - ا

سي ده يا كا بزاراب كى خدت يس بيش كرك كبين ادر من ماد راكا .

میں میں قدم خیس رکوسکا تھا۔ · عمان تعریزی دیریمے ہی کوئی سکے محل کی تا مشی ایشا را ا بھیر یا مرامل آیا! من ما می سکے دوران میں ویاں سے کوئی ایسی جنر نیس برآمد ہوئی تلی ج اس کیس میں عمران کی رہنم نی توسطی -

بندره منط لبدوه اپنی کارسک قریب کوش اندجرسد می آنکهی عالم را قال ۱۰۰۰ اکب اُسے اس کی کوهی کری طرح عبلد از عبد شر بینی سخے ۔ ده عِ بقت نفاکد رحمان صاحب اپنی دهمی کو بر دست کارلائے میں کا میاب زبر رسجی : اگر انسیں اسس کا موقع ال جا آونکر ان کے سامنے جنگی درایا اگوشی بھی نیس اور ده سکون کے ساتھ کام خرکت اولیے ده اپنی سینیت تو کی برهبی نمیس ظاہر کرا جا بہا تھا اِسلیمن اگر رحمان صاحب اس کی رہ میں روسے الکانا مسشروع کردیت تو بعی میس شاکر ایکی شوکا دار دشت ازام

اس سلنده مي جميس نليكر كي وريانت باعلق نفاتيه تني ؛ ، در اس كميس ميرجمين فليكر كي موجر دئي بي فاهركر تي عني كروه برطال مي سيكريث مروسس بي كاليس بوكل :

اس در دشین جمین مسیکر کی کهانی کانی طویل متی و گرکهانی کیور به ۱۰۰ کید که انی کاکیا ذکر ۱۰۰ وال توریخ و متین ایکن وست کهی که انگار سیل بورسکها کروه بیس کاشهری شما ایکر ن کی معلومات سیم موان دومری جنگ طیم می وه اشی دور ک شار نشاز مهایی ست انوا تشا اور کمیش کمی عدم ایک بینچته پینچنه جنگ بی فتر برگی متی در نش بد وه است می ایک میآیا است جنگ فتر بورشد برای کانونش بی گوش کی اوراس نے بند کود . . فی الم مرا معلب مجیگ بو کے بید کوارٹر کا ساؤ ترزن کرد اس کام کے ایک ناسب رہا کا مکی اس سے پہلے وال کا سافال مٹن بڑے گا اور تداس کی انتخوں پر پٹی باندھ کا اے وار سے جاؤگے!" وہ تو شیک ہے ۔ گر ۔!"

" إن من ما قام بور كرار الكرو گفت كی ایازت كه بغیرا می مارد من ما قام بورای ایرون می بغیرا می مارد می تدم می نیس که منطقه می بازد می تدم می نیس که منطقه می است می از ایران کار می بازد می با

اس کے اُٹ بی بہت پر یا ندمے کئے تنے - بین بہر کی ۔ ' کھول دی گئی تھی ناکر اسے کا یک لے جانے میں واٹوادی نربر ۔ ''

" مِلِع __ باق خادر نے عموان سے کہا! " میں کچرد رہ بیاں طہروں گا آخر اسے لے حیا ذرگر دکھو تہدیں اُس وات سکے وہاں عثمان بڑھے گا جب کا کہ مجھے قدا سے گرد کھنٹاں کی طرف سے اس محیق ملی اسٹان شروصول ہوں!"

فارشی ڈرا پڑر کو دیکے دیا اوا کرے سے نکال سے گیا! • • • • النق عمران نے اسے دانش منزل مے جانے کا مشورہ دیا تھا! — والنق منزل سیکرٹ سروس کے میڈ کرارٹر بھی کریٹیت کھتی ہتی اور یہ جمی حقیقت، متی کویکرٹ سروس کا کی نمبر بھیٹ کی اما زت کے بغیراس کیا! ﴿

مى معمامة ورد ويدى ميرابيرا ياركوس محديد "نيس " مرسول في مكى كائتى كدما أدك ا" ود اليا نيس كرسكين كة معين رجوا ين سب كي فيك كون كاس كرير بن يه مزوري نبي سب كين ال مرع يكيف كم نفعل في ومعوم ركون ." " يه آب مجر يو تورُ و يكف إي تومرت آس ما بنا بون كر دُيري مرسه خلات كوكي أو في كارروائي مذكريف يا بن إن ٥ بن كايس خيال ركموس كا : مرسطان في جراب ديا! " بات دراصل بر بي كركييش فياص دفيره بركواني وعد مدلى محي مل عبالي بي ا الكِن وُيْرِي كامعال دوراب _" م خير - تم اس كي فكر شكر د ؛ ادر كي ؟ " نيس شكرير إلى أثنابي إلا "يتم في بت ومياكياكونيكركوست نيس دى !" "كميه وت مكما تعا! ٠٠٠ شران بولا! " اليا شب مجرب !" دوسرى طرف سے آد ز" في اورسد و مفاق كرد إلكي. عران إرتوس بابرا يا وموت را تعاكم است رت كاكعاما جمير جواست يى جِن كَمَانًا عِلْمِينِي إِنْ ﴿ وَ أَلِي كَالْمُ يَرْضُونِ ثَنَّا بِرَاهُ يُمْرِثُكُيُّ ! جيس جوائنت ايك جيم تي س گريه نب ستھري بگر تھي۔ - - ادريبان ب كيد ال مياء تد ٠٠٠ اور بيان كسي دقت جي كري ميز خال نهيل نظر آئى منى: اكثر واليا بهى برناك بيترك كاكر ازرى يرمر عدار ميك كولياكرت عقره اس كى دج دراص بير حتى كربيان تين فوجورت اور تتناسب الاعضار لورسشين لؤكيال مردكرتي تتيل!

يرهوين أبراه برجين بوانث كه نام الكيف كوريا! ب يدكم بن منه بعد إس أسك ميكر من بركمي : إديس كوشد تعا كدوكى فيرمك كے جا موموں كے مط كام كرنے لگا ہے ۔ يكن إسعالا بت كرنا براهم تماكيوكرنيكر انتائي مالك ادر إرسوف الراك اسكمتنل موجار إادر كادبار برى تيزية قارى سعسنان - Se 3 200 / Sy وسي في يحصف إمطاح الراكود نبيل تقاءس من شغم كى ديرس خنج بره کنی موتی ا متربيخ كراى نے مسے سے بیلے ایک شیفیون وقد سے مرسعان كو زن كيا إده كوري بيق ادراجي باك ربص التي إ مكريات ب- ١٠٠٠ مرون ٠٠٠٠ إلى الهور في يومي مراخال 『アニメをはといるいかずる " تدر آ بات بعباب العمران في واب ديا إلا مكل اب وهمو مرے علمے کاکیس بن جائے ،آب جس فلیکر سے دواقف ہی ہوں گے!" لاكيور نيس : وه توجمار الصاحة أيك مستعل درو مربن كيا به ." «لبن اس معلف مين اسي كا إقد أبابت جواجه إ" "كيام في لفظ ابت اس كم يعي الموم كم ما الد اداكيا ب إ" اجي بار - نظعي ؛ وه ۽ س ونت بيري تيدين سه . " " نبين ... , " رسطان كميع بن يرت من إ وى مرهران ف ورى كالى درات يوت كوا اب وس معدف كواب

اُس نے دلیورکر ٹی رہیں رکہ دیا ادر کتاب دی_{یں} بڑی رہنے دی، ہب • پیرمنز پر رکھے ہوت دہٹر کی عرف متوج ہوگیا ہے ! عمران سنے کتاب کے کر پر کھے ہوئے فرامجی عرض ذہن تین کرلئے ڈ

وال والول كالمنظر في ما زوا من الما الوكاد ترك ييم ينفي الم

وہ موت رو تفاکر بالو تفتیق مش کاد نزد کوک کوکو فی چرا اساع مدی میردد استان اداروں اللہ ایک ہی فیر تاست تھے ، گویا ہی دور کا انعلق می برکھ اور سے تھی، یہ دومری بات ہے کہ اس دقت دوفر کا دیوں سفود داخل ف اللہ بت سے میں فیکر کے لئے فون کی جو ۔ ، اور غیروا جنا ہے ہوں ایکو دور سکے سے مشترک رہے ہوں !

الران فيالات من كورا بريانيان لكاروا بير تييت تني كراب

الران کومی کوئی میز خوالی نہیں کی اس منے وہ سیدھا کاؤٹر کو گرفت مبالگیا! . . . ایک سروکرنے والی رائی کے "سے خوسش آمدیکی تھی ۔ . . اور اس طرح شفکر بوکر جاروں طرف نفر دوٹرائی تھی جیسے اس موٹر مهمال کے اسٹ کوئی فوق میزند بونے پر استعاشوس بوا بوا

الازار بر بہتی کرعوران نے انڈوں کے مینٹ وج حفواتے اور انسیس الانی کے گھونٹوں کے ساتھ ملق سے آثار نے لگا۔

وک اوکی قریب بی کھڑی اس سے کدر ہی تنی "بیدائسوس جے بناب دائپ کے سے کوئ بیز نول سیں جے ۱۰۰ اب ہم منتزیب کسی بڑی مگر برمتن ہو ہائی گئے کہ دن اور کیلف اٹٹ بیجے "

بری بدیر مسل بوم یا سے بید رون مر پیشا برابرالد ! " کوئی یا ق نهسیس * اوُم اُوم مران منه بیشا برابرالد ! " کوئی یا ق نهسیس . . . - بر مال میں قدم . - - اس طرت اشتے میں . "

1

جربيانا نشز والرسف الجيشو كي نمبرالا أتل كة اورماة تع بيس من بولي " اجميا --- إن . . كيارا . . . إ وورى فرت س "وہ تون فبراک جری سے ہیں . . ! سطر ہف ڈرکے . . . ير دُريك واورنگ يني كامينونگ يارشر ب ! ٠٠٠ وي عورت ادر ويون غريكور مراك كاشارب ١٠٠٠ والل كا ودمرا بارشر ميلو الأنك بين كاباست واكب ويي ميها في ب إ وولى سف إك أيده زم تا مُركمي ہے " " ہوں ا . . اور برجف ڈیک بیاں کا تثری نہیں ہے ا "نس جناب : ٠٠٠ مير مرل نوري ميتيت جي ريحة ب اليحالي - بن يرتبين غريكي سبع . ١٠٠ بعلوم كروكه إسس ك ما تف كف أوى ربيت إلى الرم - جي يك وي الترنيس تين إلا

رران کی جیست کیا ہے !" " ایسی میکندار میں سے متعن بھی معلومات حاصل کرتی ہوں گی . " " قطعہ "

" اٹھارہ کئنیں روڈ ۔۔ ، م ایک بڑی اور ٹیا خار محارت ہے!" " بس اب برمعدم کروکر اس عارت میں کتنے آدی رہتے ہیں! · · · اُس كا معدد جواب ويتا جارون كركوتر به كفر مديث كاجي توكي بجراز بردا جائية نفا! -

فرن كالمنتي جر مجي ادراير ريشين في ريسير الله يا .

" مِي نِين إِ" وه اؤتفر پيس مِي إِلَا إِ" بِهِ مِرَةِ ونَهِي مِي إِدِه لَقريبًا ووجيح بِهال سے عُلَق تَصِد إِ اس كه لِعد سے نَهِس آ سے ، جي سے ! اُس كَيْ اَنْحُول سے فعد مِها تَصَالُ اور اِس نے فراكر او" كِيا آپ تَحْظِي چِوار ہے ہِي اِن ، • ، جي إِن شاير آپ كانشغد ہي ہے كہ توا و توا و ور روں كو پر لَيْن كِيَاكُ بِ! مِن وو بار بِيطِ هِي بِين فر نُوٹ كُرنَجِكا مِن ! جي إِن ب اِن نے راسيور كريْن مِن پِنْ كُركن المعلوم آوى كُولاً ايس وي اور جر برشر رُ

ورن مبدا به اب مرکعها دلا ها! — پایده ادراشک نم کرکه ای نے بل اداکیا در دیٹرس کومٹی غروں سے دیجو کوسخوانا مواصدر دروازت کا فرف بڑھ گیا- ریٹرس نے مجھ ان محواہث کا جواب کا فی دیجو پی کے ساتھ دریں

الحِس كُون -- وه ٱ مجمعي اس كم متعلق موقت ري تعي : موتي بي رسي عني ا ا ويكن وأك متعلق مورينا اس كله النه كرتي مني يات نهيس تقي الكرو بحيث لو كله ساتقة بى ساتقى أس ك ذبن مين عمران كالفسور عي البرّا تنا! حالا بحر ديس اباً سے بقن أكب ماك مران الحيونين ورسكما إ اور اس مقتى و إلى كے سلط من خود عرال بي كوكاني بالمرسطة بير سے تع إ ي بي بي بول الله ميتي كونكه قري كي تمني بير كنكنا في حي ! " بهيو — إ" ودمري فرف سے آواز ٱلَ" مِنَّ وَرِبُول إلَّ الكيامة في ولك كرف سے يسل كفر ي ويكي على الله جواليا سف قرامامه بالرخصيني أوازمي كهاإ الهر تباد - بن كياكرون . . . نيند نيس أربي تور گرآداند مده اک می -جوابد داخت مینه کل . کیکن میر فرراً بی شن کر بولی !" اوجو إ جر فود ای تہیں فران کرنے والی علی ا "يكور به " تؤدسفه لك كراد جمار ه ایکنونے ایک کام تمارسے برد کیا ہے۔ . . . " وال وقت من كول فام وكرسكون كاست إلى مزير غرايا! المتم ما أرب إلى جريبات الدرائي السيري إلا الم أوي تميين طرور بَادُلُ كُ رَلْدُرُكُ عَلَا مَنْ رَكِيس عِهِ ؟ الدَّمْ بي الجسو كرابده بحرك الهم يوسي كآج رائ كواران موسف نديات إجر طرح بي على يوير مفرور برجايت . . . إلا "! المرسلونين اد ع تعكيد الدازى الك كلى سى كادك ما تديية به كركى!..

" اگر بیر کوئی بست ہی اہم معا و جو تو میں مٹر ہف ڈریک سے قریب بوسف كي كوسشش كرون." "linepoo" " آي بي مِن فِي قُريك قُواهُ لنگ كمِيني مِن ابك اليڤيز كي أس بي كا • كُدِّ - إلجه بحد فونتى بوكر اكرتم يه مِكر ما مل رُسكو إ" "كلى ي جناب! مِن انهاق كوسشى كرون كل!" " شكر الله أن عارت ك دوم المكيد ل كالعدا ومي سي وقت معلوم ہونی جاہتے !" "بهت بهتر بناب ! . . ، به بوليا في معساد نقع كرد ما إ اس کے بعد ای شعد کے فرن فرڈ ائیل کے ! ٠٠ . إور اس يه ايجننوک ل برئي جه يات پينجائي سكه بعديون ." تم دو کفته ک الدراندر محص مطلع كردول والماري م كوستنش كرور كا إنة ضروري نين بهي كريد ماري معلوات ووليفض ك الدرائدرين ماصل موي مين- اي وقت باره مي رسيت بي -معدوات محص منة آدمي وركارموت بي اور ما رسعه علاوه شامد مي كو ل آومي اس دفت جاگ سال جواب " كيكثوا جالا جرف سے يہ يعدم كذا جا بنا ب ور ١٠٠ إس سنة بجورى ب ! " بوليا نے كيا ! أس في سلسد مقطع كرديا ا . . .

يمامالممتيع

الى تريد نين ميك كركمي وجد وكي توعران كوزوم كرنام بالسب " وكي يك يراعي كالمحتوك !"

4 4 = 23.586 007.

" الحي بات ہے! ين آج رات اسے زمونے دوں گا! گرده جه کمال ۱۰۰۰

" أيك منت المهرة ريسيور ركوده ا مري المي تباتي بور ا ج ماسنے معدد مقلع کرکے عمران کے فرن سے بروائل کتے۔

" بيو _ إ" دومرى طرف سے اوار آلى يولي في طران كي آلاز جيان كالمحا يد ملد معطوروا ور مريزى سي تورك فيروانيلك

م ميو ــ نوير أن . . وه ايش قليث بي موج دي-いきというできしんといるとのできたり ب يكر بي من كرم كدري بوا . . . الرخودا يكي توسف براه راست مجے فاصبہ کیا بڑاگو . . " تم ماٹ انکادکروسیتے ! بھولیائے لمنزہ کا التى كم ما تعكد

" نبین - بهاز کردیتا! . . . که دیتا مجر بخار موک ہے . . و بضه . . بهرمال اس وتت بسترسعه ذا هما ا

بویائے طراب میزسکو ہٹ کے ساتھا ہنے مرکز حینت می جنش

وسع كرمعد لم مقطع كرولا إ

علاے نے ایک بالیا . . ، اورائی کہ ماگ دا تھا ! اے ميناك موركم تفارقناه باك ملت وال كموك كاستيث أوث كرمينج ثابوا زسش برآر إوركوتي وزنى سى چيز مائية والى ديوارسي محراتى . . . ع ايك برا ما يَعر فعا بو فرسش ركور دويك بيليًا مِلا كما إعسران ف الودّ ل ظرح : بن دیدے نیات اور کول کے ماع سے صدر در فاق ك الم ت كرى كمسكا الما!

رو آنا احق بھی نہیں تعا کہ کور کی کے ماعظ ہو کر بام دیجھا! بيراك ادريخ اسى هرج الدراك إعرن فالوسف بينارا إس تيرے تھر بود الفاادر برئ تيزى سے اس كرے يى ماآ يا جسان بالغريث فون ربّناتها إشائداس كاراده هاكر بجشيت اليكن لأبيتكى ائتحت كوفون بر مخاطب كرسے . . ، اس كا و تع عى فرن كى الرف، رامعا . . . نكن عيروه الرون ركوم كركره مع منكل آيا-

اس في ع قير كرك ل داون و وس مع من وداودك يس را منا إيرفات بيف مريع كراس كا الكالوث ينع محكايا والدكوث الالالان كسالفا ديا

اس كے بيدوه متى زينے ط كرك عارت كى بينت وال كل ير آگيا! モノーン、リングのうりがこめ、ひとこいい يخر يسط والمدك مكات تعدد الرودي مي من والتعاكم " توبر کچے ترفوں ! لکیں جیسے ہی وہاں سے جانے کے لئے مرفوا ، کاران کے 14/3/2014/51 " ادے کیا یونی چے جاؤ کے امیرے ساتھ ایک کب کائی جمی زیم منور اتى درست كل من كور كرسه كافي فلذا بوك شا إس ل كانىك ام يراس كازين است دموكاد سے كيا۔ ایس دراصل ادهرسے گذرتے اتت میشر اتھیں بخر مزدر مے لیگا اول کو کدو کے اریس ایک توقوار کی اور اور حرکا ہے ؟ معكر أنني دات سيخة تم كمار بعثيكة بيررس بع. " " يه زير مي و اس خازمت ست شك . گما بور : " من تفيك كدر إبول الر إلما جيت أيسرنه تبديل كياكية توم سي التعقل دسے دیں سے " م خیال آد بما امیما ہے ، ، فیمر قر ، ، ، ! "

م خیال تربیما الجیما ہے، ، میر و ن ، ، !" " توریم میں سک ساتھ جینے لگا: مائق ہی دہ بٹر بڑا بھی کرا تھا! ب ہی وکھ دکر فنا مذاس د تت گرزہ ہی دہے ہوں گے گریں بڑ کسی تا پہا چر مزام ان احکمہ ہور ہے کہ شہر میں ایک ایسا بشدر تا مشش کروں میں کی دم نیف دیگ ہے دنگے ہوئی ہو! "وہ مرکب کے ہے ہے کی کوٹے مجلے!" ملم ہے نیف فوش ہوگیا! "کہا تمیں ایک ٹو کھی معادمتہ عی دیں ہے !" منریر نے بوجھا! مکن ہے پیٹر مینیکنے دالہ کی عمارت میں جی بیٹی ہو! مہر طان دہ جیدا ہی رہ یہ ادر ہات ہے کہ چال میں نگر ایٹ رہی ہوا ہی کا متعداس کے علا وہ ادر کچونیس تفاکر وہ چلنے کے اند رہ سے بیچا نہ چاسکے ! اس کے نیسے کی کھڑل کے سامنے ہی و دسری جانب ایک پٹل سی گئی ہی ا ، ، ، جمران نگر آئا ہوا اُس میں و خل ہوا ، ، ، اور در مرسے ہی کے جی اُس کے ایک طویل سائن ! اُس کے سامنے توزیر موجود تقا در اس کے وقت میں تجھر دیکھتے ہی اس کی آنھیں جرت سے عیس گیتی ! ، ، ، ، ایک تجہر تو آئا سس اس کے واقعہ میں تجھر دیکھتے ہی اس کی آنھیں جرت سے عیس گیتی ! ، ، ، ، ایک تجہر تو آئا سس

يا " " يركيا جور (به دوست - إله عمران ف نرم لهم مين لوجها . " تم يب علاب إلم " تنوير فرآيا ! " تم يب الميس من تهركون جينك ره عقص !"

" بوش كردها كرد !" " بر بهار موجر د كر كامطل

" پر بيال موج دگ كامطلب - بناست اقد مي تغريمي تف ايم ا پراك تنظين كال كرافظ!

که تم بیسان بیمری موجود کی پرا فترا افر کر سکته بود ا ادر نه اس پر کرمیرسه نام در انتر اتفاا

ا آج مروی برُوگی ہے اس مجرن نے جاہی ہے کرکہ! --اس نے اِس انداز میں موضوع گفتگر بدلنے کی کوسٹین کی تقی کر تورید
ہے میکواگا تھا!

مِی کا زُرُه کیا تھا۔ گری کیا ا . : " وہ تجاند انداز میں کورکی کے وُتّے ہمتے مشيفوں اور وَشْ يربُرك موت يَعْمون كي عُرف ويكف لكا! " همران في كيك شندى مانس لي الدمير منه ميلاكر دا كبيا!" الساموتيا وون إلى تويد ف كما إلكين تمين من اليا وكريتمرين له أي يسيك في كي تكوأس والت يرعد إلى عيد إلى بقر إلى مقا إليكن یں کے تبین سمی بات بتائی تقی میر میمندا اتفاقات مسے با انت آدہ با كال بجاميني أسى دقت بير عزوري تفاكر مي تهيل اس كل مي طور اوربيري " مجع نقين عند ٠٠٠ يمارك ٠٠٠ كرتم في فلط بات زكمي مرگ میں جی تھ سے آئنی ہی مجت کرتا ہوں کر میں نے تمار سے فر میں بل مرزا کو ایکروس کا فی والی سے شادی عرب نے میر سے لئے رو وكرين دومري الكوكارير وهي الزوكوليا تقاس!"

رور میں دوری اسی فاجیزہ جی حرق ابیا تھا ۔ !" " آؤہ ۔ !" منویرشرا بیوں کے المان میں ہند ! اُمن کی کیکیں اِٹھل سی نفر کے گئی تعین اور کانی کا پیالہ اجمی آدھا ہی شالی ہما تھا! " تم ہنس رسے ہو ہیار سے ! جی نے ایک وردناک بات کمی تی !" وی منا کہ لیے جہ الدال !

عوان عموم میجے میں اولا! اس کا فی وای کا نام جرایا فا نشز دالر تو نہیں ہے !" تنویر بیستور

مساول -«اگروه کانی ہوجائے تو میں اپنا نیعد تبدیل بھی رسکنا ہوں!" "مینی تم اسسے شادی کرلوشکے! ، جمیک بیک بیک توریف فیصلے ہے یں کہاد کیونکہ اب مغون اپنا بر رکھانے لگا تھا ادر مورکی تراب می رکھ کھائی " بیٹنگی دموں کے بغیر میریکی کام میں اقتر ہی نہیں لگا یا تا " بہت امپیا امول ہے۔ !" دونلیٹ میں بہنچ گئے ! اعراض نے کما !" تم مبتیوا میں کافی لاما ہوں سات گئے میں فرکر جبگانا امپیا نہیں تھیڈا!"

" اوہو اُکیا دیں بھی گی ہے"
"قطی نہیں !" کوئی آر اِنگل تیارہے! بس گیا در دایا! سے عزال
اُسٹ سے مرسے میں جماری میں ایااد اس کائی بیٹر پر رکھ

کافی گوم ہوئے میں دیراہیں گی دیکی عسمران سب سے پیٹے اس کر سے میں ایا ہے۔ ایک کرسے میں آیا جس میں چرا تیوٹ فون رشیا تھا ! بیاں اس نے ایک الماری سے کمی تھے کہا تھا کہ بیان کافی سے کہ بیان ڈال در اس کی ایھی فاصی مقدار کافی سے کہ بیان ڈال در اس کی ایھی فاض ہوا۔ دی ! بیان کی ایک ہی ہے ۔ اس مؤرث نہیں بیری کے ۔ اس مؤرث اس سک وقتہ میں ایک ہی کپ در کافی کی ۔ در کافی کی ۔

" ين ترس يي كري إير تكل تع إ"

توری نیست و بارے بران کار استان استان ایک ایک است اور استان استان

سوادويه جوليا أنظر دا ترق صفدكي الرميدي. وه كدريا تقاليم و... جوليا: يقسف كن يجوري الأنظر موري والخارت توجوتون الاسكر معوم المثل المسكر معام المسكر المسكر معام المسكر المسكر معام المسكر المس

مقطعي ١٠٠٠ إن صفد رغيم بنس كركها إسطّرتم بدكور في جهد ري وي م مفروا مها يك إسريكل كواطمينان كروكركوني تعاري كفكوس وفيس روا إنه میں پیدا ہوجی گئی۔ {ر. گردہ کا فی جوجائے توجی اس سے شادی کروں گا تشاری الیکی آجی!'' 'توبر کا نی کاکپ ٹرے کرکٹرا ہوگئی ارسے ہوں؛'' عمران آنھیں چیاٹر کر جلا!' حجی 'قرتم پیار کی ایش کررسے منتے !'' میں پر چیتا جوں اس کا فی میں کیا تھا!''توجہ نے صل چیاؤ کرتا بیننظ کی کوسٹشن کی گراہ از مل میں میٹس کررہ گئی!

" مُل قا بریارے . . کام کال مِن مُک نیل چینے ! . . عودار کازبان می است مرکزی مک کتے میں ا . . ؟

المنطقة من المنظرات المرقران برحيثها الحرفران برما ب المسكرية المرقران برما ب المسكرية المؤرثري من المرقد المركزي القريدي المرقدي كو المسترك المركزي المرقدي كالمراق المركزي المرقدي المركزي المركزي

من المريد المريد المريد المريد المران كليسة " الميشو" والمحة أون كالمنتل

:-30,08

ميرسوياس وقت ليس ب عكم الفاظير بناة إساس الكِينُولَ عُرَابِهِ سِينَ و اکر سونے نیں دیا! دو بھی ہی تو۔ تین بھی ہی تو۔ مواہ مواہ دیگر تاہے ، ادرات ہے کہ اے میڈنیس آری ، ، ، میں سالی الياتم بِأَكُلِ بوكني بر- ووتسين بعكا ديبًا بيء . . . اورتم مجهرت معافي أمنيس بنيئة توسى مبناب! عجد سنداً ع ايك زيره مست فعلى بونى سيمايس في آب كارْ مِل ا" "يورر إله بوياك والس رك كلي- اس إرا يكيو كالبير يبل سع عي " وقم نے اس سے یہ کما قاکد وہ ایکی اُرکے عکم کے مطابق عوان کے " پهپاه ۱۰ - پهخواق ۱۰ - ارست هناب ۱۰ - ۵ م ۱۰ - می وا " يَقِينًا مّها ما واخ فراب موكيب إ - الحيا مِن مَين فرف إيك منط کی ملت دیبا ہوں اینے جوال درست کولو ۔ بیر گفت گر وا ۔ اگر می بادعي تمرف بمكاكر كفت كلوك بالياج والارمهن جيد اداكة توتمار حشر 1189 miles جليابُري طرح إنب ري تليل إعم كارعث يصط مست زياده جوكيا تعا -

يه بيك إس فالداز مدونا شروع كرديا! . . . ادر روق بول إلى-

جاب مِن كي نسل كماكيا! . . جوليات موت مسلسة نقطع جوف كي الألي ذا كريوس عارنت كذرما ف ك يدعى صفد فدوياره والعدد كام كيالراس كي كتونش بلعكتي إ دومرے ہی کی بیل اس نے ایکن ایک ٹی ڈائیل کرکے اسے مالات "بون _ إ تويمند. . . بعض ادفات خودكو وياده جالاك عى بركرف کے سط می خوش عی کھا جاتا ہے! الحج یات ہے ۔ یں دیکھ اول گاا ۔ گر یں ددایک منٹ بسد تعین معرفوں کردن گا اِ" ایکس اُل ف کیا اور سلسلہ جوایا نے رسیور کر بلل میں فواں دیا ۔ اور اس کی دوسری کال کا انتقاد كرف كل _ اس كى نظر دايدار سعد كل برسله كلك براتني إلى يك يترانط بعد جرون كالمنتي مي اورام سفيدليديدانشاليا!" " إن م لياً أَعْمَرُ وارُّ . . . ب و ومرى طرف سے اليحمو كي أوار آني " " ية نوبركمال مومرا ٠٠٠ ش في اللي اس كم نيرو أيل كف تقيا لكى جراب لهين طا إحالا كوان ولول مرسعة خت ترين أدورز بي كوكوري على محي اطلاع دي بغر كمرس فرايط إكيا اس في الهيل اطلاع دى على إ" من سه نهیں مِناب اِسْجِرایا سِکانی۔ " بوليا _ إ اليمر ل كونمي أواز ف أس يرواش طاري كرويا . . . اور أسع اسف ذبي برمي فالريانا تشكل بوكيا اس معة زبان كريمي بي بات المخي مم . . . مِي مِرِر مِتَى جناب - تَنْكَ الْكِيْ بَرِن ! "

جیک زیروکوشس روڈ کے چراہے پر پینچ کررگ گیا! ۱۰۰ عمران شداسے صفد سے مشلق نباکر سے کچر سمچیا دیا تھا!اور صفد سے ماقات ہو جانے پر بیک زیروکو انکیٹر ہی کارول اداکر تا تھا!

و المينينون و توكن طرف برها المسابق و تدخل تعالى . . . و التعمير المسكن المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المست محال الما المسابق المست محال الما - المسابق المستواد المسابق المسابق المستواد المسابق المستواد المسابق المستواد المسابق المسابق المستواد المستواد المسابق المستواد المسابق المستواد المسابق المستواد المسابق المستواد المسابق المستواد المستواد المسابق المستواد المستود الم

میں ایک آدمی کو تعاقب کررا ہوں. مر

یمسفد از بی دی مرائی میالاک ہے بیک دیرو نے سوجا. اب دہ برتھ سے نکل آیا تھا! . . ، دہ چرا پنی کار میں آبیٹھا! . . . بیز کم صفید سے ماقات ہوجا نے کی صورت میں اسے ایجیٹو کاردل اواکرانا تھا۔ اس سے اس کے چرسے پر سسیاہ نقاب بھی ترجود تھا۔ جے چھیل لے کے سے اس کے اور کوٹ کاکا کر کھڑا کر کیا تھا ور نلسٹ ہیدے کا گوشہ بیت فی پر جمکا

. کارکوئٹس روڈ کی اٹھا روی عارت کی طریق رواٹر ہوگئی ہے . . . بیکی وہ عارت کو بالکل ٹاریک پڑی نوٹی می کو بیکی می دوشتی میں نیس نفر آئی ____

" مى لرى را بول كرة في الدي كياكما تفا!" " يوسف كها تعاديب كم مكر كما الله وه عران كورات محرصف: دب متعدد تفاد عران ال كي مرت كردب !"

" آمَده اليا زبوناما بيُ جِهلاً ؟ الكِتْوَعْرُوا إلَّهُم وَكَ الجِه معالات ابن ذات مك مدد و ركفاك و سجيس — !"

" بي إن . . . اب اليانيين بوگا جناب إم

م اوراب یشین بسی سے پسے نہیں معلم ہو سکے گاکہ عمران نے اس کی کسی رُسگت بنائی ہے! اگر تہیں اپنی اس حرکت کا انجام دیجھنا ہو توجی کرین اسٹریٹ کے مشرق مرسے پرملی جانا ہے

" ايكسوني سدنقلع كرويا ادرجوليا إسهري بركركوا بيف كي ا

اب بعر موقع فینیت جیان کرد دباره ان پر گوٹ چاتھا! دراسی دیر میں وہ عینوں جاگ نظلے اکین محماست سے بعر کمی تم کی دفل اندازی نہیں ہوئی! — بلیک زیر وادر صفیدر بھا گئے والوں سے بیکھے دوشے ، ، ، مگر بیال اندمیرا فقا! ، ، ، وہ دوبارہ دور نہیں گئے تقدلی اندوسٹ کاراشارٹ ہوئے کی کدارشنی ؛

وہ رک کومڑے ۔ کرتی جگیا زیروکی کاراٹر سے جانے کی فکرس تھا جیک زیروہٹ چڑا۔ صفد رہے تھی اسی کا ساتھ ویا اِ شاقد اس نے بھی کر یہ نیس سوچا تھا کردہ بھی انہیں لوگوں میں ہے کوئی بوگا : نگر چیکہ دونوں ایک وئٹن کے ضعات اور پیچا مقے اس سے نیرشوری طریع معفدر آسس ایک معدم آدمی کے لئے اینا بہت سی محموس کے لگاتھا ا

کارکھ دور میں کر رک تی تھی اوروہ دولؤں کسی دوڑتے ہوئے آدی کے تداول کی واٹریں مسی رہے تھے ؛

" وهو کا --- !" بیک زیرو برگرایا ! وه در نون کار کے قریب بین گئے تنے ! بیک زیر دکی کار خالی هتی ! نیکن اینی ست دہیر کیا گیا تنا !

" اوا - يد امى الت كياليا تعاكد مم ال كاتب مت دركسي معدد

" اُو بیشو ای بیک زیرونے جرائی لُو کسے انداز بل کیا۔ * ارسے - آپ بی سے مفدر یک بیک اچیل بلا۔ بیک زیرو بش کرلولا " اب پہا اسے تم نے ۔ اِ" * بی ال - جناب ایس نہیں پیمان سکا تھا اِ" میاں کی عماری ایک دومری سے کچے فاصلے بیٹھیں اور شاقہ ہی کوئی امیر عمارت مری بوتر میں بایش باغ نر را اور اس میں نریس دیر دف اپنی کار اتھا روی عمارت سے را بروان کی میں موراندی ۔ ، اور اسے محارت کی لیٹت پہلا آیا ، وثقاً بیٹر لائیش کی روش میں جاراً دیموں پر پڑی ہو جافر دوں کی طرح الرب سے ، دائن بین محل دی تھی ۔ اور میں بہا نیا ہیں کہ کو کھ اُور میں سے کسی سے می تعافر آل ا سے آواز نہیں محل دی تھی ۔ اور میں بہا نریس کو صفدر کی جو مک می تفار آل ا روشن پہنے میں روس مقتر بولگ شادر بھی ۔ آریکی اور میں میں ایک اور میں سے کہا ہے تھا اور ا

جران کے قریب یہ کوائی بشکردیا۔ مغردار جمار سے ؛ وہی مقرب !" اُس نے ایکٹوک آواز کی تقل کی۔ "مرب عاق می رواور سے اور تم سب اس کی زور ہو !"

دومروں کے ماتھ ہی صفید سے اپنی اُٹھ اٹھا میٹے ! میکن ٹیبک اس وقت عارت کے کی گرشے سے ایک پھر آکر میک زیروسک اس اِٹھ پر لگاہس میں داوار تھا!۔۔

رفرالور دورجا پڑا . . . ، اور میک زیرونے کارسے باہر محیلانگ لگاکر روالور پر دوبارہ تبضہ کر سفے کی کوششن کی لیکن وہ تینوں اس پر آ ڈکٹے . . . صفحہ پیٹرٹیس کس المجس میں تھا کہ اسکیٹو کی آداز نہیں بہی ن سکا ورز بیک زیروتوں کی آواز کا بہت ہی کامیاب نقال تھا۔

بلیک زیرد سع مران آن آن مل مقابلاً یا ایکن آب وه بعی خاموسش بولیا تق اِ صفد ر تعواری دیز ک تو انگ کودا را مگر چر یک بیک وه بعی اس دان تی می شرک بولیا ایت نهی معاملت کی فومیت اس کی مجوس اگر تق یا چونک کچه دیر بیط وه ان تینو رست بعش، را تقد اس ستاب دهر کا کھاگیا ہ یہ بات فر یا ہی تھے میں آپھی آئی کھا راڈاسے جائے والی دھمی خش اسی مذکب متی کہ ال جلسگتے ہوئے او میوں کا تعاقب شکیا جائے۔ . . آل · · • ویچھے تطریحان اے " چی ویچھ راڈ ہوں جناب ہے"

" تم دو قر گدھے ہو !" دفقاً معند سکے پیروں کے إس سے ادار " آن در صفحہ المجس بی اس دو مرب ہی شجے میں اس کے دونوں اعلی ا چیوں میں چلے گئے ایک راوالور کے دیتے پر پڑا اور دو سرا ٹارج میں کئی درج کی روشنی میں اس نے اپنے بیروں کے پاس ترکی عجی و سجھا وہ ٹا قال تقین تھا! کیک دو باشت کا راہز بڑے ٹرا الم تقییر معینک راح، ادر

ال كالمحيس في كي التحور كي طرح جيك ري مين :

ونتنا، س کے بونشہ ہے اور کی یا نے مروی کی آواز آئی و " میں مہاریا کانفدہ ہوں ، ، ، ا بہاریا ہے تم وگ زبر مکتے ہو ا ، ، ، میرے یُن دونوں کو ابھی ابھی موگ کائی پرایتان کر پکھے ہو ، ، ، میں تمہیں تمہیر کرتا ہوں کہ اس بیکڑیں نہ بیٹو و ور نہ ہم تمارے اس بیا سے دیا کی کوجے تم ذین کھتے ہو رہز ہ دیزہ کروں گے ۔

میک زیرون کاروک کراندرکا لیب روش کر دیا! اوراس عمیب و غریب بینی کو تنمیس چار مجا دا کرونیکے لگا

قر جرکو آجی ہو! یک ان ترکس سے باز آداور اس بوڑھ سے کو کورٹ میک کوائی میلی فرصت میں ممدر میں ڈال دے! اس طرح مند کی ہیں۔ مجموع کی دورز بیا سامند رقعاری لیتیوں برمیڑھ دوڑھ کا اور یہ مسیارہ میامی میں اس مار ماس طرح اس شیم فلا جریز درزہ ریزہ اور کے گا "غِرْجُورُو- آوَ إِيهِ مِيهُ هِادَ !" معذر تجهل بيت پرمبط كيا اوركا بيل بيشى. متعاقب كامثيال ركفنا إ" بيك أير وسف كها إهم ير لوگ كاني جالاك معام محت يمي إص

ين ويجدر إمون جناب إمي إل إيه لاك كافي مالاك بس . . مالها ير مجر بحرات ماست بر! من مذكر الكريك بوقد سے جوما كونون كر تما-اس كي خيال ولات برس في ابترات إد قد كا درداره كعول كرو كا-محقیقاً ایک آوی با بروروازه سک سامنے بی موجرو تھا۔ . . می وروازه کھوٹتے دیجھرکوہ آ گے بڑھ گیا ؛ جو تکہ جولیا کو تدرتی طور پر میری دوسری کال كانتظار بو ما مكي كال نربو في يروه لازم طور بركسي ركسي كوي ب لوقوي طرف بیمتی: اس مے میں نے بین مناسب مجاکدات دی کا تعاقب متردع كرے سے بينے كوئى تحرير لوتھ ميں تھور وول جي سے بيري لائمنس س ولوں آئے والور کو حالات کا علم جرجائے اور انہیں تشویش میں زیشد مون بشے . . . ، وہ آدی بست آہتہ مشرکونس روڈ برمل اِتھا اس من مجمله و بال تحرير حمير شبه كاموتع ل كما! ٠٠٠ وه آدمي انظار ديس عمارت سے برا پر وال گی میں مڑ گیا تھا! لیکن جیسے ہی میں ممارت کراپٹ ير منها دو آدي محد پر لوط پيلسه . ٠ ٠ ٠ ادر تعير ده ميسار بھي ميٽ پر . اب میری محد میں آیا کرمیرسے لئے درامس جرمے وال آبار

" فیرختم کردیاست، جیک زیرونے بحیتیت ایس لوکها استم نیم کالانگان کانی حدوبسسد کی ہے ، آب یہ آنفاقات ہی تو ہیں ؛ دیکھو ہیں مجی

مع جوري فقى إعران كى أنكمين إجل تقبى ادروه فون برجيكا بواكد روافقا اجك زيروكس إتهارا واغ توشاب بس بوكيايا تم يحيلي لت طلم ہوشر یاکی ساقوں مید ٹر مے رہے ہو یا جسے ہوئے ہوئے الحف اگ بالزيزواب من جرو لت بالر نظر نيس تت !" " لِقَيْنِ زِمَا يَسِي جِنَابِ! بِن ثَمَا تَهِي قَنَا ! صندر يَعِي تَمَا مِيرِ عِلَا اس يركو آب كرك مداعمادت !" وتعرف فريو بالكل اس سع مبلاس كسع فرج مكتا بول جسكم محيى رات الكينوكارول اواكرسية في إ" " عران ما حب كى ميثيت على تي المي امها - ين فيقي كرايا! "عمران في ايك طويل مالس ن ا " گریناب ؛ بی خودجی جرت می بور که وه بچه کیدا تفا إسسار ساکیا با ب سائل عرايا كانم ب ١١١ قا ٠٠٠ مان نروي كالفا التي وه زمره كا استنده تعا-اى كامطنب ير بواكد زمره والون نه این سیاری دربارساکان م مدرکعام :" وكيافعنول كجاس شروع كردى م في إار الم فرفر ووكمي تعم كالوالبيشرة إليكا " من تعلى الول كا- : بركونيس أي بيك زير دف كا " مغدر كا بال ب كراك كرا م المراس المراكم المرث بي الما الل في أ س

ميے و في كالبرجيم زون مي أوث مالك اوراس كانسال عي نهيل ملايات يك زيرداد رفعدر في الك دوم عدى ويحادور العيران الله يح كافرت وتحضي . " اب مجد الفاد - اور گائری سے باہر بیسک دوا " بتے نے کہا . «درزم دونون اس گاری ست ما جوماد کے يرى زندك ابمرث دونث كي ا" صفد نے یانکل شینی فور براسے گرون سے پکو کرا تھا یا اور اچری -and Soft. ... Sysoid Vasily Lange = 3 كان ميا دين والا دحها كابوا . . . ادر اليي بي عيك نفراً في جيه كابر عارتول كموكيال دوتى بوتى يكيش ادر لوكو ب كيدهوا ي ك يخسرسناتي ويندلكين! البالمكوميال ع إلى بيك زيرون كما إدر كي تي ميس كامان كرنافيد كالا كالدري بيل قى بوق اك برمكن-

اسے کچے دیرانتھار می کرنا پڑا کیونکہ مرسالعان باقدره میں سے إستريب وس سن لبدوهان سالنت الراكاي

٥ آب نے کیا کیا ! ممران نے پرمجا:

" اوه — إرحمان صاحب شد محمل دات خودهی فرن کیاتھا جس نے انس مجاديا بكروهم سية الجنس الدومكي درايور ال كيواك نس كى ما مكنا كو كريكرت مروس والور ف أستكى مسطر ير يي محدكيف مے منے روک لیاہے اے اور تم آج کل سیکرٹ مروس وانوں سنگ لنے کام

"مرح دُب كأ مُذُره آيا تعا!" عمران في وجيا! " إل لكِن انبور نع اس كم تعلق كيم هي تبين بتايا ! بي كنة رب كم وه ال كاليب في معالم بيد ي

"أس دل كالع بيرك ناكرده كناه ي برباد بوسكة بن إله "كامطلب-!"

الران نے محملی مات کی واحستان می دھی ومرا دی! منهيل-! عمران تم نفت مي ترنيس جو! ؟

" أب مانت بن كرائة ع مع دلي نبيل ب !"

" يعريدكيا بحامس هي ا--"

" منتقت على . . . اور اس كى لقيداني إس طرح بوسكي ب كم دوات بحر ك، اللدول سے ال وحملك كومتو إمما جائد إلا " آل عشروكيا يرواتعد دولت تطريبي عن مِنْ آياتما إح "جى إل— إ

مردن بي يوكرا غلايا تها اوراس وتت بعي وه تيجن كي فرح إلقه بيريونيك

" پاک کے بقنے بی کر بار تہیں مے سکتا ہوں وہ تہیں گرشت ہی

گوشت معلوم ہوں تے !" "كرون الس دندگي نيس بخن كا إ" يك زيرد في الوشكار

ال شين دورس ين الكن نيس ب الم يساوند كل نيس كدسك ا

و محرقم كامكيزم ي و إوكا الم يعنوي بارون كادورى ميك زرو! كالعي تعدد عوم مل عيد بات على كرادي كے بنائے ہوئے سارے زس

الم اب مجد الم كيف إلكن - الم

وتم طبيق ليس بوسكو كي ويجدول . . . وه توصرت بتي تفا إتم ال كاندى واقع برة بريرتس الماكه عنا بوريكن أكر دحاكر فربوا تولي تسير قال بى كردول كا!"

" ثنارًاس وحماك ك ساقد تمارى تقدر لي ميوث مكى ب عقل كواني بكر به لاودر مي كوتى وورا قدم الفادل كال

" دلية أب مات كودن كس ب عي مجع اس عد ألكار تهيل بوكا إ"

بك زيرو في هيل بح ين كما! " ايْرِيتْ إ" قران نْه كالدرسندنتق كرديا!

كهوريب ورسلفان كي نبر واشيل كروا تفا!

" إلى المول ك المركاف المراعد المراعد المعالمة و والرك إلى و" "اس نے آپ طال کھنے کر تعین ایپ جورا اولادی بھری کے انتے بت " ارت تم تجه تعليم دين ميتر بواته مربعطان قد عصف لهي بي كما! " كالمفتد السيام ون كتي من جناب ادريسي عزيق كرتباه كرديتي ے۔ اُرکی نے الائورہ آپ کے دائی جربات پر بعاری ہو واسے فرد ملی ألف كى كوستش يمية إا أح ردك آب بي كوندو المول يروال دية ایس نے ایسی است نیس کیا اسے ہی سے محکم ازکروا مرامان أخفت أيز بنسي كما تعكما. "امي بات عاجناب! براوكم أس وبها-!" " مِن أَمَّا فَي كُوسُسُنْ كُرون كا - إلى مرسلهان في كما اور عمران في مسارمتنع كردماع

" ب بير مجه ان وحاك كى اطلاع فر مكى سهه إ محريران تمارى كما في ير يقس كرف كرول نبس واتها! " بھی بات ہے واب میں ای ایند پر اید رکھ کر شوں گا مکن اس كى دردارى كى يدروكى إ-آب ديدى كومبرريخ كرده اى يكث كادارة مركروي آب البير بوركر سفة بي كيفكرس ميز سي تقل اس اخطره مواسي في قرار دے كا قانون كى رد سے نہيں بجايا جا سكا ؟ " " أن إ من إساليم كرا برن كرتمارى كمانى -- موال يست كاكر يركماني معن أس ويدك معلق معسلوات عاص كرف ك مف يكافرى " تب مبی پیکو تی ایسی ٹری یا ت مذہو گی اکبو تکمیری نیک بلتی برآپ

من اس كريحة الابريكوس أكر جرائد والمرائع كرك كوسك الساكر را بول - اور برقواب مدری دیجویس کے کواس کمانی می کتی میفت

تهارا کیا خیال ہے ۔ اُس ڈیے میں کیا جگا۔!" * أرتميد بهي معلوم بوتا قراب كركور تكيف دينا إادر ميريد فيدي كا معاط سے اس سے آب کرتکیف دی ماری سے در خدا کے معولی کام انے انتمانی گدھے تم کے احتوں سے ایسا موں ایس نہیں ما تماکہ ویک کی شان میں مجد سے کوئی گشاخی ہوجائے ا

"برْ ب معاوت مندنفر آرہے بواع کل !" ميشے بور بناب ، گرانيس كيا ير ي عدك مي مين كي كوشش کریدان کی تیت گوشت بوست کے آدمیوں سے زیادہ ہے ر رسے طبیقے لیے میں انہیں ڈانٹا تھا! شغیر خاموش سے اس کے ساتھ میں اراج اس کا باتھ ابھی کہ مقید قام امبئی کے اتھ میں تھا، وہ اُسے ایک شاندار کیڈلاک کے قریب لایا اور گل میٹ کا دروازہ کھولٹا ہوا انگزیزی میں لیلا! عرصی سات رہ

1 56.

سکین خورکون کالبجرا گریز و کا سانبین معدم ہواتھا! ۔۔۔وہ کا ر میں مبٹھ گیا!ادر امبنی د دسری طرف سے اسٹیز بگ سے سامنے آ مبٹھا! محاسفیل بیٹسی کیا

" تم تُنْمِ كُوَّ فَرْلِفِ اور اچھے فاندان كئے آدمی معوم ہوتے ہو ہ " اس نے مهدرواز لویس کیا !

" ایسی حالت می آیا کس به "مویر بقرائی بوئی آواز می اولا ؛ (دسوق را تھا کراسے کیا تبات گا! و بسے وہ (س کا منون ضرور تھا کیو کہ اس نے سے ایک بست بڑی المجس سے نجاش ولائنی ۔

" بن نس مجد كاكم ك عالات دوما ربوا في م عد معد عدد م

" ین ۱۰۰۰ ایب ۱۰۰۰ فی ۱۰۰ بسرتیل ال کے نطاطه کا تشکار مور " تنویر برگلایا ۱۰۰۰ کمر اس جید خشر تندیکے محمد مثلی پر نور کر در است بھی ہوئی اولیے جماز طبی خیراراد می طور پر اس کی ترایات شکلا تھا است اگروہ اب اس کی ترفیر کرناشید بھی خرید خجا سٹ کو سامنا کر نا بڑتا! لهذا وہ اپیشے اسی بیان کو فور دیشے کرکمشش کرنے لگا ہ

"ميراب بهت الداربي إ . . . ارب تي محمولوسا ، دوريس

" نور لوگهایگا قط میشا کیزیکه اس نے تسی حدث کی پنس سنی تغییل اور آنگیل کھنٹے ہی اُسے تصدید ترین بدیو کا بھی اصاس ہوا تشایا وہ انھی کر کھڑا ہوگیا اس ایک بور می عورت قریب ہی کھڑی ندیا تی اندائہ میں بی تریمی ا سولائش . . . وائٹ انگر انگر

وگ جاروں عرف سے دوڑ بڑے ااور خویر نے محسوس کیا کہ دو مطرک کے کنارے کیک الیے بڑے وام میں کھڑا ہوا ہے جس میں لوگ کوٹرا کرکٹ اور فلا فلٹ کیسینیکتے ہیں۔

ار موات و اتنا زوس ہوگیا تھا کہ ڈرم سے اہر تمکنا بی جور گیا ۔
ان کی دہ آنا زوس ہوگیا تھا کہ ڈرم سے اہر تمکنا بی جور گیا ۔
اند خت سے ڈرم سے کر دخیشہ اسٹی ہوگی تھی ! اور دلگ خویر سے استفدار
کر رہے تھے اور کی گئی تو برکی سے میں نہیں آرا تھا کہ دہ نیا جواب دے ...
اگر دہ سے کھیلے اور گھٹی تن کے لہاس میں ہم آ اور نیکے طبقے کے شرائیوں کی می
موکس رنے کی مستشر کرتی ۔ . . مگر دہ تو بہترین تھے کے سوٹ میں تھا ...
ادر سررت سے معرکی ٹری نوزشش کا کہ می معدم ہو آتا تھا!

اس کی فیکھلا ہے برلوگوں کا اضطراب اور زیادہ بڑھ را تھا! وہ جلد سے عبد اس سے تعلق معدم کرنا جائے تھے!

دنتا آپ سفید نام غیر فتی بھڑ ہٹاتا ہوا ۔ . . وُم کے قرعب آیا! " تقد !" مُس نے نور کا اوقد بچواکہ کا استمر پیٹنان معدم ہوتے ہو!" اس دقت نور کو رہ دی رحمت کا رشتہ ہی معلوم ہوا ۔ . . دوڈرم سے ہم کو داکیا! ۔ وگ او حراد حرشنشر ہو گئے! · . . کیونکم فیر کی فیے

"أخرتها سع والدين كوتمها . ي كتني ير واه ب إلا م بانکل نہیں ۔ اِستنوبر نے تعتاری سالس لی ۔ ا^س متم خود اینے بیروں پر کیوں میں کھڑے ہو تے۔ اِس المراع عمر في ال كالعن بست موجات - الكوم المال يرائي مراي نهير ب اوركس كي فوكرى مجسم جو نهيل سك كي كو كديم ي عادة 1962525 "قدرتن إت ب كيوكرتم اوفي طبق سيفتل محمة بوا" " بيرس اي بيرون يركن طرئ كمرا إبوسكا بون !" من بناول كا _ فهارى دوكرون كا _ محفق سے بحد بعدوى ہے اگر میر تہیں اپنے والدین کے اس والی نہیں ج فے دون کا ا ا بھی بات ہے !" أس ف كما!" تم مجھا بنا بتر تباود إمين آج شام كوم ست في لول كا إ" الهيس في الحال وم مرح ما تو مرع كر مل دے ہو يہس المشت مرے ما تد کرنا بڑے گا! من اور حا آدی ہوں۔ تمکن ہے میری صحبت میں تم لديت موس كرد إ كركر يتميل جورن وكك مي طيس كدا ادرتهاري ماري كفت خم يوجائ كى إ--اده بيرك خدا - تم سارى ات فلأنت كالرش من يرك رب تق إس مخور مجدر إولا إ ــ اولها بي كيا ـ ؟

اں کا اکل ، مِیّا ہوں کی میری ہاں موتیل . . جولا ولد ہونے کی بنام یعر مجے می کمتی ہے کر برے النے بریٹ ایوں کا اعث بتی رہی ہے۔ بكل دات ين عول عدنيا ده مراب إلى الما إ أنى كري اوش درا-ادراس نے مرتب فینست حال رکھے فنانت سے الب میں عینکوا دیا اواکٹر اس تم كى وكس كرن من ب كاريرى بدناى إد امتصديه ب كريرادوات إب كو سے بنزاد ہومائے - مجد محروم الارث كر دے - مجمع الارن لنا بياس مع دم برماذ س كراي كراي سكونما جار مان. سبع ۔ جھے ۔ اِلله امنی فے افسوس الله برکیا إلله يد بست رُري الشب تهاری لاکیا ہوگی!" لاينت*ين أمال ا* ٠٠٠ يم « تنها دست با ب کی س^س パー・ししましゃ «تبهاری متوسلی ال س!" «زياده معدزياده - ايجيس منال إ · · ، متري في مناش واوبر مم سے دس مال جوتی ۔ اور دہ لینیا بہت میں ہوگی۔ . . . بمي قوأس ليزه الشيخ الم "ادے . . . اس الدازم ان كا مذكره بركرد إلى مور لے تصبيع ليم ص كما إ قرمير مع دالدين في وين كري مد وورووا وخود " امنيي مُراسامند بناكر فولا إستم مشرتي لوك واتعي ينسه بطارت

عران نے ربیعور رکھ دیا! ۔ وه بيشين يعي ثبيل بليا تشأكه مليمان في برائد بيت فون بركال كي اطلاح دى إده الله كردومي كرسه من أيا إ - فون يردومرى طرف جوليا ما نظر الرقع " ايبست بي فامن تمركي اطلاع ب جناب! اس كفيوض آب مجيس تكروس كي إ " 1 ye - 12 " مي آج ميع آب ك ببائ بيت مقام يكي على وإل من في تور كُرُفُونُونِ مِنْ مِنْ الْمُعْرِينِ فِي مُعَرِّدًا إِلَا إِلْ السَّمْ عُرُودِ مِنْ السَّمْ التَّمَّ الْ " ادروه بعد مدنوسش تطرآ ما بوم " " ي إن ٠٠٠ ي مد ٠٠٠ إنه يهونيا منس يشري ٠٠٠٠ " يسيات خيركرو إ" عمران مجشيت ايكن الأغرالي "جي لور --- اُسے وال سے ايک منيد فام غير على اپني کار مي 49 Beck" " كُونَنِين روڈ كي اٹھار وين جمارت بين ب!" " تمخواب تر تهیں دیکھ رہی !" " بدك منيش ، تابت بواب كده براما بعث ويك ي قال "تبيس تقين ہے كروة نوير بي تھا إ" "أب كوعلى بي يوكل كرهران ف است كمال والاتحا." "إن ٠٠٠ ، ثنيك بي يحيى رات نوير بهومش موكيا تعا٠٠٠ ادر الران المصر والأكرام يريب شي مين مينات آيا تما إ"

عران نے فون کارلسور الغال اور دومری طرف سے اس نے اپنے ایس رحمان معاصب كي أوازمستي إ " بال الني من آماة - إله الهوسف كما . . . ميكن عراك افده د كرسكاكة وازيس مضعة تعايا يترارى - يا چروه برقيم ك مبنيات سه وتم ہے کو گفت گوکر تی ہے۔!" مي سي الله ما إلى على الكون من بكافرنا و بنا والرات كاب! وكوتين! ترير الزير الأ!" م رت کو گفترات گا! ورز فراس بها مثیاطی می محصوت محمدین ہے ماتے کی ۔" "تروولت تكروالي وهماك كمتعلى كما بات جو إ" م من في سنا تقاله دهاكه بواتعابس!" لاسكى سرسىلغان ــ !" "كى كانام دىية! . . . يردات بى كور بسك لى كول كال « الحجى يات ب إن دومرى فرف يحدرم فيع من كماليًا إسدر تقل

تَى يَكِن جِيرِكِ ثَنَ ما ثُلُ جِحْقَ بِو فَي عِالْ كَعْرِي بُولَ عَلَى !

ی پیرو می اور بی اول به مسری روی می اور موری کی اور موری کی قات می این موری کی قات می این موری کی قات محض تفاید می تقدر می بید می تقدر سے پرسشید می این دور به جانا بوکه نور سید سید می موس می تفای رکفتا ہے! ایس سید می معقدر کو اس سیم متعلق دایات دست در تقدر کو اس سیم متعلق دایات دست در تقدر کو اس سیم متعلق دایات دست در تقدر سیم این سیم متعلق دایات دست در تقدیر سیم سال

"كُذْ _ ! ين من عابمًا بول كرّم لوكور من خوداعمًا دى پيدا بول... اب من في تمييل بالكل معات كرديا!

ر بیسته نده می بیخرکت دلیسپ مزدری اعران برگری طرح برکندا کیا تعالی می اعران برگری طرح برکندا کیا تعالی می اور ا همران بیش از کی دانند می مبتسا ا ۲۰۰۰ بیمراد دا ا

"اب . . وتمين كياكرناب . . وتمين

" مندسے جم كيد في معلوم بوگا - است آب كرآگا وكروں كى ، ده أن كردن كى ، ده أن كردن كى ، ده أن كردن كى ، ده

عُمران نے سسند منعقع کردیا! پکودیر بعد دہ باہرجائے سکے لئے باس تبدیل کردا تھا! نینچے اگر اس نے کارمینھا لی اور اس طرف میکن چیا – نا مجى إن · · · الدمن أركب أمى شبست اس وَنكال كرما تع ليكب." د من وقت أس عمادت كي نظرا في كون كرر إج ! "

" ودلت نكرك وحماك كم مثلق تم كيا مانتي جو!"

"اوہ _ دہ پراسرار دھماکہ ا · · · اُس سے داں کی درجون مائیں کریک جوگئی ہیں ادر زمین پر ایک جگد ایک فارسا پراگیا ہے میں سے کرد مجمعے سے نشا است میں !"

"1 ... 11"

م وصلے کے اتب اہمی یک نہیں معلوم ہو سکے المهرین کا منطقہ فید ہے کہ دو کہ تی تھے کا من نہیں تھا ۔ آئش گیریا دھ کے منطق وہ یا العل نما موش ہیں! اہمی تک نہیں جنا سکے کہ اس آئش آدے کی فرعیت کیا حتی !" ادگر ہے نمایا کام اطمینان کمش ہے !"

« جناب كا يست بدت سشكرير مُكركيا آب ن مجم اهي يك معان الهم يك معان الهم يك معان

معکر دیا : " عمران نے زم لیج میں کہا" مگر آمدہ فیال سے کہ آہیں کے معاملات میں میری آرکی ہے لیا۔ اب کی دیجسا ہے کہ خور پر کیا گذری ۔ "
" صفدر پینے ہی ہے فکر میں ہے! ہیں اُسٹ توریک متعلق ہدایات وے کی جول میں سوچ کی توری مارت ہیں داخل ہوا ۔ کی جول میں توریک حات ہے داخل ہوا ۔ کی توریک حات ہے داخل ہوا ۔ کی توریک حات ہے داخل ہوا ۔ کی توریک حات ہے ہیں اور جبر میں لے اُسے طیب ہے ہی برا مداوی ہے دریس مار فلو کا دار جبر میں لے اُسے طیب سے بھی برا مداوی ہے دریس دریسے ایک برا مداوی ہے دریس میں میں اور جبر میں لے اُسے طیب سے بھی برا مداوی ہے دریسے دیا ہے ایک دریس میں کو اُلا ایک بیسینے کئی دریس کے ایک میں کو اُلا ایک بیسینے کئی دریس کے ایک کو اُلا ایک بیسینے کئی دریس کے ایک کو اُلا کی کا کو اُلا کی کو کو کو کو کو کی کو کو کر کو کی کو کر کیا تھی کی کو کر کو کر کی کو کو کو کر کر کر کر کر کو کر کر کر کو کر کر کو

" بولياتم بي في يد و مقعمة بوتى با ربي بد إلى محران ت كما!" نيكن كيا تغير ولال مص كل أنا جاتها سها ١٠٠٠ ومعذر كابيان بكروه بعد الآيا بوا نظر آنب !" عراك في الريك بين كا - توريد أوقف ك مالة أص في أسع عيك الدوك فول فرتاك إ"اب في ال فري ولك كرنا!" مهمت بهترجناب وم عمران في مسعد معظع كرويا!... أع راست أستصب ومنفول ربّا تما إمى ليتة استفيع بياكو مبيريرة مح فر بمادتے تے إده مجنب الحراج ليا كى اس رسيد كرك الله عت وف كرا مقادر بجرجيد مى موقع فأعران براه رست المست العوائد مامل كريتار ده ماؤند بردف فرسه من والس الجمال كي داير تيدها ؛ " يُحِرن . . . كيامُ فاوش بي روك - إ" عرال غرايا : " ين مجونبين ما تا جناب إ أس كه علاده يو مجد آپ كو بيط بي بها يكا لتر بعث ڈریک کوهی ہیں جانتے . . . ! " " بعد درك إمره أمية ع برفرايا إير عران في المس يب كى زنخت زرد برقد ديكى إلى كاتنكون سنة توف جما بك - وهشمل آواز من بولا إن أكر آب ني مجر مجر مجود عي ديا آ عير عصالية بالكل نضول بكدا تهائي خفرناك بوكا.

تقريبا جار يحقران في وانش مزر معروليا) منز والركون كيا! ادر دومري طرعت منط فوراً ري جراب الله إ ٠٠٠ المين كني إرآب كونك كريكي بون جناب!" " من دائش مزن سے إلى را أون - كيا فر إ !" " معقدروإل دافل موسف مي كامياب بوكياب إ " اس في كسي على مت ك فول كى لائن خماب كرا دى! أوراه عكم تعینون کرمتری کی میثیت مصاحات می داخل بوگیا - ادراس وكت كان والرب الم ووواں سے والی نیس آیا محارت ہی میں جیک گیا ہے!" " كركيا - ال في يتوكت مكوفليدن كي واللت سع كي ب " في ال إمرافيال ب كروه في كان كام ادمورانس مور "ا إ جاكات فارت بى بى ميس ربن تما إس المقاس لم مكر فليغون كرس آنيه سے كُمّْ جِرُ كُرتْ يركت كى مح ورز جدي اصل مترى سك يسين } بعاليًّا بعوث مِنَّ اوروه لوك عُمَّا لابراستُه إلى " واقتى وه بهت جالاك سيد ٠٠٠ إم " توركا سا داجي اس الله ين تين آلك إللا يل ساء

مات دوی بے کورکو اور برقار درکارے دیا

IJ۴

,

افررا کی تم کی بید نگ و وگیر نشتر کردیتے بی ایس افر موکوئی می توج دروا ای گیست آرسے ان کی کوئی جز گیست آرسے اس کا سوجا خلازی جز جا ناہے اس در کت نمیس بوسکا ایک جب دہ تیز جُرِیگاہ مِی گرکنی فقی حس کا اسماس ایس اس در تت نمیس بوسکا ایک کی جب دہ تیز کی سرخ در کی سے بیستے میں مدکو کو تکر راخ سانی کے اُرکیٹر میز آر کی جوائی گئی دہ تیز فاکٹر دوار سف اپنے اور دہ آمس جو کر ہو کر کر جز ان کی کو مشتر کی ہو گئی ہے کہ می کوئی ان صوام آدمی با سراد اور پر دا ض جو کر ہول کی شینوں کا ج ترہ دیسا ہے اِن

"اليي بي في كوالز دادر جيس مائينسية في مم من نهي " من فق " " الي بي في كوالز دادر جيس مائينسية في مم من نهي " من فق " « اود - وار - بي كيا جيز هي إم

" تام میں گی نہیں جات ایکن میں نے آسے دیکھا مزورہے! اور اس کے
استواں سے بھی دا تف ہوں امگر نیے شائد ان کی دالتی میں اس کا استعال موم
بوگیا تعا! درنر شائد دو تو لیے اس کی براجی نہ گئے دیتے ۔ آج بھی ٹھیسے انہیں
یہ تو تو نع ہوگی کراگر میں اس سرح پیچے کے ماص کر مکا تواسے کھیسے بغیر ہو ان

" فخبر الم المخبر الم المران في الله الله الكه الله الله من . . وه صلف والى داوار برايك بزرگ كارب ورش بوت اور بجنة ويكور وافغا جن كامعدب بي مقاكم آبراني دوم مي فون بركمي كى كان آئي سب اوه أسبه انخفارك في اشروكرا بواساد نذير دون كرس كساسه وابريمل كما إ " الركاب بعث فريك ملك بين كما يريادراك كريون الدياط بوكا آوده ين مجد كار أب كل معودات كا درام من بي بون ميغر فرو يو يو بي بوكا الا برجاً! وي المجد بوكارات

ب مي جريده : "وه وكر مجري آل سيختى كال رُسِّ كر منتظ وه اليدى تعلق كوك ور". «قرة إلى صورت من مودكوبها مفوظ عفو ركوت جو!" "أس وقت يك عب ك ان وكورك رما في بيان ك و بو!"

" بیاں ان کی رسانی نامکن ہے :" " شب میں اپنی بشیرز ندگی اس پڑھے دان ہی میں بسرکروٹیا بہتر کھوں گا " لیکن ان کے متعق کچے آبانا ہی ہسند زکرد کے !"

" مو کیے ہے کی معدم ہے عذور آباد سگا! ۔ وہ انہائی برامرار ادر مرتبالی " موکی ہی اور انہوں کسی پرواہ می نیس ہے! میں آب کوان مسلمندل اپنی سوا کی میں کے بیا ہی دول آ آ ب ال کے معلات بوت ان کائی کر تھی گے۔ انگے میں ب

درتم اس کی حکونرکو و آگ ن حوال در در کار خاص ما دوش را بھر لولا بعمان مک پاس حیرت انگر تیزید میں: بینزوں سے موام ہے رائیلنگ ایجا دات ! اور میں ایجی کسی میعنوا میل کر رکھا کو دہ کس مک کے جاسوس میں اور کیا جاہتے ہیں! دہیے ان وفوں ان کو توجہ کامرز ڈاکٹر دادر کی اٹمی تجربا گاہ ہی اوق ہے !"

عران نے ایک طویل سائٹ سے کو تلکی جسیکا میں! اور دہ کہا را اوہ لاگ بچارہ کا جم ہ کاہ جمہ داخل جو کہ کوئی جر ظاش موجے میں: ڈاکٹر داور کو تیمہ ہوگیا ہے اس لئے دہ آج کل دائیں بھی تجر بڑا ، تا جس گذارا ہے۔ کیلی مدالگ اس کی موجرد کی جس جو تیجر گاہ میں داخل ہو جستہ ان کے باس کیک جمجو کی میٹن ہوتی ہے جس کے دراید دہ باہر ایک تیجر تا گاہ wit-

اب اسے دوبارہ آہیں طے کی ا

کھی نہیں ۔ سٹرمیٹ کیوں اس کا تفویقی اس <u>کے م</u>نے بڑنگیف دہ ان آخردہ اس کی تفی کورنہ کی کماخور کا کوئی سٹسٹر تھا یا بھر ج

نفا، آخرده ای کی تقی کون! کیا خود کاکوئی رستشر تفا! بھر ج ده دیس خیالات میں کون کوئی دیری ! ٹما ڈیچ اید جی روستشن تقی اور مدفئی کاد در آد بالی مطح پر تفا! دفقا اس نے تحسیس کیا کوئی تیریا جوا کانے کی طرف اسلامی منفی کا ول دحرکتے لگا! اور نیروہ وُرگئی کیؤنکہ وہ رک جمیب تم کا مندی جا لور تفا! ایک بست بڑے کیڑے سے شاہد! . . . بھروہ بیری ٹرسے کا مانٹے کی روضنی کے سیکٹریس میں آگیا!

پیراں کا خان میں رفع اوگیا میں غوط نوری کے لیاس میں کوئی آد می اجوبانی ہے ہے کہ راگا تھا۔

تھا جو پانی سے فت کی ہر آگیا تھا ہے۔ ادر دور سے ہی مو میں مٹی کا دل خوسشی سے ناج ما تھا ہم کہ کہ نے وسلے کے اپنے ہرے سے مفافق تھا۔ مبادیہ تھا ہے۔ یہ مہری لاکی تنی ۔ گر اس سے بہرسے سے یہ حوامی فا ہر ہو ری تھی ایسی سے میانی میں م

پير اس نے اسس کی سسکياں نيں!منہ ی لاکو کئی تھی ئ بي کی حرج رو رہی تھی!

من من المسكما! ليكن لاكن في كون جالب ندديا! «ديش كي دانست يمد ديتن جي كيمي كي كواكس سك كافر ريكي شيكانك ميثرون نيس قير؛ منری دوی نے تنی کی بیٹیا تی پر بوسد دیا اوسفے گزاز میں جامیٹی ! آجا مجی اُس نے اس کا دل آول و ! تنا ! سینی اس کے ماتھ اس کے گھر جانے ہے "یا۔ تمین ہوتی تنی برش کوٹر اافوس تھا! آجا بھی وہ آوکر دل کر پیٹھے سے ٹال دینے میں کامیا سید ہوگئی تنی «درمارسے انتظامت بھمل تقے!

نشی نے فیار وے روش کی اور گرتی ٹی تعاری کرت بھا گی میکن یانی سط پر کھی مجی زفط آیا! البشہ بڑی بڑی امروں کا دائرہ ودیک

پس ساط ما ا کو رو غرق جوگئی منمی نے سوچا اور بڑی طرح کا پنے نے گل آٹائی اب میں مدش می اور مدشتی کا دائرہ یائی کی سطے پر تھا ایسٹی کا دل جرایا اور اس کے گا در پر موسئے موسئے تقریب ڈ منگفت گئے ایس کا دل جا ماہ تھا کہ د ایس ار کمرکر وستے میکن اس نے اپنے ذہن کو قابلہ میں سکھا ۔ وہ موقع رہی تھی کم اس منری لائی سکے اپنے کیا کوسے ۔ . . میل و د

عنى سے گھر كاطرف مينيغ لكى! . . ، منرى واكى ف دهنا مذى بنين قابر

دوري فرت مري والي عي ايا سيت وزيس من لا دي في من يماديركي- تا ويوكي ! الحي دلي !" ال في كما "كيا جوا _ يك منف گاز مندر من غ ق برگیا! اب میرے فرشتے بھی اسے ہیں 1. 30 JK مدي يرواكيد إ " اجائك اس مير كوني خرابي واقع بوكني فتى إ اب مين كياكرور كي! م من محصه والس عاور گراه مين مارسسائ بيدمغوم بون إيايات كون كى ده مين ابى بني ښالين ايه . " نامْلي مِ من كامن ما ين آن وي تعلي أنهي إين إيم خودكتي كان كى إ" فاخدة كرو " " کھر تی جو ایر کی طرع ملکن ہی نہیں ہے۔ "دبل إنى! محدال يرجور زكرو-بمراع التارمان ك علاقه اوركوني دوسري مورث نهيل بوسكتي إلى " اجما آگر. - - بن مين دو رو نست مياني - يون !" " ال مورت يل بوسكة به كريل يحد والدر زنده روسكول إ" مثى في سند موماكروه أبهستندا مستندا مصاه يراعة آسد كي إلى المال اس منط يرأس عص بحث ذكرتى ما بيت إسود تدرنات بادكة جرة أكثر داور في الدين عليكم اليه ما يُنفك طريق سي تعلق

كى كِلداس كے ساتھ على رہى اسمق أسے بنطخے میں ہے " نی! -سيدهی دپنی نواب گاه پير دين ميل کن ! · · · سنري لاک بستندر ده پريشان نفر آمري هي ااب ده دو توتيس ري عنى إنحمراس كي النكوير النكارة جور بي تعين إ متى في اشارى سے أے تو الم فورى كالباسس "الله كو كما! ... ادر شری لاکی ای طرح یونی میصلسے اب احماس بواک اُس کے جم پر فوط فرر می کا لیای موجد ہے۔ اس في عوه خوري كالباس أمار ديا إكين اب اس كجر يروي لباس لفرار الله يع ويحدكه ون بين منى في الحين بتكرين فتي ال نے اینا بلیٹ گاؤی اٹھاکہ اس کیطرفٹ بڑھا دیا ۔ سمق سومی رہی تھی۔ كاب ودأس الم لم يعي بالت كى إكيو كد خيالات كى ترج فى كرسف والى مشین کا ٹرکازاب ای کے ماس نہیں ہے! --- بیماری اوا کی ستمی كاه ل بير بير آيا- ليكن وه كومشس كرري عنى كرا كسونه تكيس إستري ويكي مرهکائے مثی متی ا دنتاً وه اللي أو رغوط خوري كالباس النشنة كلي - بيراس كه استريس کے نوٹے اک جیب سے کل ٹرکا کے میسٹ کالے۔ " اوبرا ع بست امجا بوا " سنى بياخة بربي ! فذا كاشكريم كرتم انسين كالايش إلى ريد اس مع بحيث كي الكيديون عن است ساء ليا! دورس بى لى ماد قسيما يضر جرب اور كالول يريرها مي ال

رجمان مهاحب اپنی نواب گاه میں داخل بوٹ لین وہ رغران کو دیکھ کر ان كى سرت كى اتها درى دو برك اللينان اعدار مرسى يدوراد تعار كان صاحب كود يحدكم الزكيا التم بيال يميدي . . . ٣٠ " مِن تُواَبِ كُمُ مَا يَوْ بِي آيا تَعَا !" "كيا بحقة بواسنجيدگي اختياركرو إور ز" " يقين كِيِّة : مِن آج كل آمناسبيده أور كرفود مجيليس ادمات إن عقل يررونا آنا الما من آب ك ما تدي أنست كر آيا تنا!" " بحواس مست كرو ؛ مجع بناد كرة يكيم الدرداق بيت بو إ " هارت ك كرد فرج كا بهرو ب إلى مائت بنادًا بدهر الله برايك م والم من آدمي لكاذب إ" "أب كويس بي كم لايا تعا!"

عمران - ا"
یقین نہت وڈرا کورے ہی لیے گا۔ یں نے آپ کے آفن
یکسی نہت وڈرا کورے ہی دخت اطینہ ان سے وہاں کرائی روم
یم مجھا ہوگا اور شامد اس کے مونے کا انتخام بھی ہوجائے اواڑھی
دالے ڈرا مورے میں نا مدہ ہے میک کہ میں بڑی آمانی ہوجاتی ہے .
شم اورا توریے میک کہ میں تھے !"
" می اس دوائی۔

ت كران م كليم كا صامس تبين موتا تعاذاه مينون أممان و كيف ك فواق ك يغران من قيام كياماسكة ب ا ده تهرفات كيون بوسة كف تقال كالاغي كونين تعالى

م ن دیں میں اور طرح جیاؤک کی کمی پر ندے کی نطر بھی تم پر زیڑ سکتے کی اٹھی نے اس سے کیا!

" يركيب بوسك الا " منرى لا كالله ! "

م اده -! رحمان صاحب كالمرحمل كيا! وه عمران كي أنكون مِن ديكاريد تقديا " تعین کیے علم بوا : -- بیر الم مرسلطان کو تعی نہیں بڑایا !" بس بولیا علم إ ٠٠٠ - گرآب اس مرسے اسفنے کے متعلق اب یک کیا 41 US 50 Sples رخی صاحب نے ایک طویل مانس لی ۔ یک بیک۔ ان سکے خدو خال کا أيكما بن فائب بركبا تما إ" ان كه بونور برحفيف سي سكرابث تفرة ني! ادريسي عمران كي مب معرزى جيت عتى!... مسكوا مث ادر كل صاحب ك يوثر بر مضموصاً عمران كمان آدانبونی بات مقی · · · ! " مِن اسے اللی تک نہیں کچے سکالانہوں نے آ مِترسے کیا!"" مِرْ عادُ" ادر خود بعي بيند كية إعمران بينما جوا بولا إلى المن تكاسفة دير وثش كرون كاكراب أست كوعيس!" رحمان صاحب، تُوكر مِيع سكِّيّة. الذازية بهيمعلوم بور إ نفاكه وه فان الق نبين دالير آين مح إعران في حيونكم كالميك يهارا الداك بير مرس والكرأسة أمية أمشركين لكا إي ويربعدهان معاسب أن كه المقدين المسجورًا ما شرح يجيث تغا! المون في الصير يدكه ديا . . اورميز ك قديب إلك رسى 12.3565

رجان صاحب کی آ محور سے بدا تقباری مترشع مقی المکی وه خاموش ب سع إعران كتارو ! " ال ك فلاده اد ركون جاره بهي زتما - كونكرم اسس آدى كى نر أن برسف لكي بي آب سے قباہے : فكي بي ان لوكوں كي نظروں میں لہیں آنا ما ہما جرآب تھے کھے بڑے ہوئے ہیں!" رمان صاحب فا وسي سع عرال ومحورت رب! " لِن آب نے بھے کوں بوا تھا !" عمران نے لہ حیا! "1 1/2 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / " یہ میں میں ہی ہے مندا آیا ہوں دیسے اگر آب نے اوٹٹ یا اوپلاؤ كما بوتاتوم كوشش كراه تك محص توس برمائ !" " منوا میں نے یہ کئے کے لئے بالیاہے کا اگر نہیں اس ا بے کا راز できながらうこいかに وأس كاراد مي موركا ب عران في كايد الى علا-"قريراكس كرية بوا" مرافال باكري في بدائل عداب كم كي كان وحلك «اس الت تهيم مشوره دو ر كاكم جي حياب بهال مع ميدم أوا میک آپ کردینا یا بعض کنیوں کرملجھا دیٹاکوئی آبشی بڑی یا سے نہیں ہے۔ میرے لئے دہ سرخ بکٹ بھی کوئی بڑی بات مہیں ہے ! ادر میں آپ كومى تباف آيا بول كراب محصى اس يكيث كي فره برابرهي يرواه تهيل بي إ وي والطوداور يمي اس كرمتنى سلومات حاصل كرمكا بود إ"

" يكرف مروى والول ك قيض من إ" "1-U/3." "كيا تماب ا" رحمان صاحب في شرى تقارت سے يرجما! " دينك ام عمران براما منه بناكر بول إيميني سي كروا خيل دركيمي سوير فيا من كي لال ميلي التحيير. - - 1" . فيم اس لغريت سے فائدہ إ وتجريات ماصل كرم إيون إ" عران في لا يروا في سي كها! رهمان صاحب مرت دانت بي كره مكته ؛ الله إن ويمرا مازت ب إسعران في جها! " يون ! . . . " رعمان صاحب في يونث ميني كي . . . (درومري المن ديكي كل . و ما ف كون ده كر مك كي ميزات نفر آن كل تعر عمران نے بھٹ کول ڈالا اندر سے منرے ریگ کے اسفنے کا یک الراد ير الراد يو عران ف اسد باكر ديكا اور عير الورد ويا اس ف الغني ي كاطرح «ب كريير اينا اصل عجم اختيار كراياتما- عر وه موق المتدرون موفيد يسوف كالإعران اليمين الدائرة لكايا إده معولي المغني سے كھے زيادہ بى ور في تفا! اب عمران نے میش بس سے ایک گلاس ا شایاد . . . اور کوش کے الدوني جيب عصريك شينتي لكان سي كون سابي الل سيال تعا-"مو سی کانشول کام تھا ڈیڈی کم می فے جھے آدیوں میں سے ایک اس نے مشیشی گلاس میں اللہ دی! ۰۰۰ « يركيا م . . . ! ممان صاحب عي في إ

م امازت ہے اِستران بکٹ کی طرت اِتحد بطرطانا موالولا ا " لغرو إ" بعان ما حب في بيط ير إقد محق بوع كما-معتماكم وادرميرا أيرانا دوست ب وه نجي طور براس منرے الفني كم متلق معلومات ماصل كرنا جاب قا . . اورما مها من كريس وكول عامل ركفات ن كاكوج تكالا ين وكور سے يتعلق كفاہے - وہ ملى ميرى نظرون ميں إلى إلى " غير درواران معظوي تين يندكرنا إ" رمان صاحب أعظم امجى إت ب إبرمان آب أورك عقل يركدر الم قفكرده ال كي تفتيش في الحال مركاري طور يرتبس كرا ما جامباء سال اليكن ب يسرون كيس بن حيكا ب-" اس سے كون زن نيس فرن . . . آپ طمئى رہتے ! ميں ياكيك كيسه عب نسي كرون كل يكن كيكوير مزور بناؤن كاكداس المغي كا أبني إس ركفنا أشاق خطرناك مي أنابت ووسكناب - أكراب الماقة وي تومن بيكواس كمانات وكفاوك!" " ماو _ ! جلدى كرو! مي سوناجي بيد ! آج كل من بشرى تعكن يمور كرد في إلان إلاه . مُعْمِرو إلى في النَّلِي ورا يُر يت اللك

ممن معلومات مامنل كى بوركى إ"

م مگروه زب کمال ب إ

كويي ليا اور دې كام كا كار في نكلا ٠٠٠ ا"

" إلى كك كي معومات سي إ ٠٠٠ زمره كرما تنعم عدم ري زمين كو فرا . . . م . . . درب . . . ديا ي تشقي الدر زمره كوميارميال." "كاكسراج كدع ؟" رهان ما حيكيه! " اجي كك كي معلومات اتني بهي بي ثريثري . • • أكريس السس جي كوني ئى يېزىداكدىكا دو قىسىك بى شىدە خرىجىگى . . . اب آپ اس النرامني كم متل مج اين يفيع عدا كاه زماي ." " مع عابمًا إلى كريدة اكثر واور بى سك ماس يني حاف ا آج ميح اس ف مجدون كيا تعاليب أسهى ملوم إدار في يرتدف و العدامي سع منى تعاواً سفكاكريات والركروا مات !" "يريكم بخول الخام دسه مكول ا" "م رقى بُدكرا ك كفرات عاكاه كريك بوي" وي إن المين أب كاماير الني مربر فالم ركمة با بما يول اسك ال کی قاا دھے میرالیا آج کے کے کے کے کے رہے گانیں پڑ كا ١٠٠ صلة ميرامعاط الكسب ١٠٠٠ الي بكما ب - ا" المان يكيث كوا عاكر بيب من ركمة جوا إولا إحماب آب اجازت ويحيت كم من يك كار يسك آخر علم المعاول إلى سع المطبق السع والي للسفاكا وا "! -018. المح نين -- دراصل . . . ين من المنتج كمي دومرك ذرايع س

" کے کماؤ ڈر کو ایکا۔ ایٹ اورا ہونیا ہے تیار کیا گیا ہے یا عمر ون نے جواب دیا . . . ، در دو اس بی کھے میں سنرا امعنی انتا کر گانسس " ارہے ہے کیا کیا ہے کیوں اسے منا فی کورسے موا عمران في جواب ويا إله الراس كاوندن كم بوريا اس كي زنخت يركوني اروك و مح سي كول ارديك كا!" وفت رحمان صاحب ني ويحماكم كلاست بلك كلاني رجمك كا وحوال الله والمع يكن ال مركى تمركى ومين عنى ١٠٠٠ الد ويجعة ويك بى الى كيم عرج رسك الأرسى فطراف م كويك الى دهوش محيون كى ي مبنجنا بسك كى الأزا ربي لتى ! يعريك بيك كوني صاحث آوازيس بوسف لكا إلكين آواز أنتي بكي عي که اس میز سے زیادہ دو دیک نہیں پیس سکی تعتی بانگر دہ زبان کونسی تنی: والول أيك وومرس كاتتكيس ويكاه رسيستنها رهان صاحب نے کھے کئے کے لئے ہونٹ ہا نے ہی تھے کافران نے واقع الفیاکر انہیں فا موسٹس رہنے کا اثبارہ کیا ؛ بیرمہزا امغنی کلاس می 10000008 - 161 - 16000 م كيا آب كم لئة يه زبان نتي ليس عني !" " بالكل تني . . . ! "رعمان صاحب بشائي ير الله بصرت برك المه إلى مكري لا إلى إ - نهوك باشدول الرالمير إ " پر بر برای شروع کردی م ف ا"

مجم اود ربگا !" " ہیں سے ہمتر ذریعہ اور کیا ہر گا کہ اس پیانے سے ڈاکٹر داور کا انتماد حاکل مریم سے میں آئی ۔ تھمتہ مرکم رہائے کے ہاشنے سازمیا والوں سے ڈرجائی

كرسكور ؛ كِذَا بِ يَسْجَعَة مِن كرديا لى كَ إِنْسَنِ بِارِيا دالول حددُ مِنَا فَلَ عَمَّهِ الدَّسِينِ رَبُوعِ مِن بِي حِاكِرانِيا بِرَنْسِ المُنْارِ هِي كُودَ لَكَا أَيْنِ أَ إِلَّهِ كون كَ قَلِم فِي مِنْ وَلَكُونَ اللّهِ مِنْ الرّووالِ أَيَادَ مَنْ كُنْمَ مَنْ الرّود الرّقيادِ مَنْ كُنْمَ م

کب اجازت دیکیم !" مع عمون می بیرسمجها بول کرتم ، س میکریس نه پیرو . . . یه : نهان خوزاک دیک معدم بوخته بس باسی ایک فرکز میکنیة دو!"

" وين إلى الكيلة كرمانة في إ"

۷ بوگا برجمان مهاحب سے لیھے میں لاپر وائی مکی ! ۱۷ امپھاڈ پڑی ۔۔ اب میں ودیارہ میک اپ کروں گا النذا جارت فی

" انجهاد یدی سروب می دواره میک ایت مرون می است. " مادّ سرار می ماحب مروه می آدار مین بر سے ا

عران با برنمل که ارممان صاحب نید اینا چره در نور و تقوی محصیا میا تعالیکید دیرلید انهوں نید سراتھایا ،اب وہ بیے مدمنوم نفرا

رہے تنے اور ابیا معوم ہور لا تھا جیسے ان کے چرسے پرکھی تمتی گئے۔ نقر بن شائے جوں!

صفدرکو تغییر دو ڈکی جیسوس حمارت کا جیست پر اندھیرے جی بخصیں چھاڑتا ہوں ا چھاڑتا ہور را تھا، وہ برآمدے کی جیست پر تقا اور سیسے کے بل رکھتا ہوں کروں کے روست ندانوں میں جھیا کراں کے جیست برآمدے کی جیست سے تقریباً بین نگ اور کی حقی اسے وہ روشدانوں سے بخوبی کروں کے اندرکا حال دیکھ مکتا تھا! سے دراصل تنویر کی تلاسشی می اور کی مکتا تھا! سے دراصل تنویر کی تلاسشی

ایک کمرسے میں وہ ال ہی گیا اگر تنہ نہیں تھا؛ ووٹولیسورت رط کیاں اس کے قریب ہی جھی ہوئی تسقیر لگارہی تشیر ۔ تو پر چی مش را تھارسے میز بر تراب کی المیس گاس اور اسامین رکھے ہوئے تقے اسٹور کی آتھوںسے صاحت فاہر بود واقفاکہ وصافتے میں ہے۔

الاکیاں اسے چیار میراکونو درای بنس دری فقی اور اسسے بھی بند رہی فیس! میلیے صفدراس و نشت بھی ہی خموسس کر رہات کہ توریکسی انجن بی سے م

" توهر من کے مرسد سائد!" ایک روکی نے تنویر سے وجھیا! " یہ سے یہ اس ، ب بہ بست فیل ہے!" تنویر کلوا ، ، ، بات دواصل یہ ہے کم میں ، ، ، مجھی ، ، ، واکوں کے سائق ، ہر۔ نمیں اللا! مجھے شرم ، تی ہے!" "کلا! مجھے شرم ، تی ہے!" "کیا شرم ، تی ہے ، " لوکی نے اسے تھیلے نبچے میں پوچھا جھے یائی تھا! . . . کمین شامدود لگ امجی تک اسے دیکھ نہیں بائے تھے البتہ نے لین کے کڑٹا ، . . عمالے مزیاتے اسم کا مشور دور دور دیک بھیل ما قال

ویسے آگداُن میں سے کوئی تھی ٹارج مردش کر میں آخوصفہ رکسی فارش مدوہ گیڈری طرح ماما ہو آباور میں پر آئٹی کو بیاں گچرش کر اس کا جم جھیلنی جو کررہ تیا جا صفدرزمیں پر پڑر جو اکسی تیرز فیارسانپ کی طرح بھا تک کی طرف پڑھیا جار ا تھی بر مدسش کی دونوں طرف گلاپ کی کیا ریاں تعیس! مختیاں اور اونیجے پاروں کی وہ سے وہ محقوظ روا!

دفعاً یک براما بھر صفد رکے اقد آگیا . . . اس ف دور سے یک مجے میں اسے فوکروں کے کوارٹروں کی طرف انجیال دیا ۔ وہ مبتح ہی دیکھ یکا خاکہ ان کوارٹروں میں ٹین کے مائیاں تھے ! بھر ایک برو روں رمیز بہائیے وی آداد کے مائی کسی سامبان میرگزا ، . ، اور بھیا تھے ۔ پر نظر آنے دائے یوں آدمی ہے تماشہ دوڑتے ہوئے کواٹروں کی طرف جعے گئے ! میں معرصفدر بھاکا ہے باہر تھا ، ، ، اندر کاشور برابر جاری دائے۔ " نور نے اُسے گانی وی جو! " سس . . . مجھنے کی کوششر کردیا تور اُنگلی شاکر ہولا ! میں بہن این سے امگ تعلک را ہوں . ، ، اس سے لاکیوں سے مجھے شرم آتی ہے . ، ، ؛ "

> ا قرقم اس دخت شراره به مراد . . . " " إلى . . . أم . . . !"

ر دُمِّناً دوآدی صفدر بر ٹرٹ پڑے . . ! صفد فاقی شا! اس لئے پینے آودہ اس برجیا ہی گئے - سے تیان صدر آسانی سے قابر مِن آنے والانہیں تھا! وہ الجبل كردور جاكم الإوا اور دومرسے ہى جو بر رفواور كال كر بوطا إلا اپنے فاقد اور القادد إلا

" ملے ہی م اپنے اُتھ افتا میں کے۔ یہے سے تبین کولی اردی بلاء کی ا" ہے۔ ف کها اِس تم جار راکنلوں کی زو پر ہو! بستریں ہے کالالار نے ڈیل دو ا"

ونعاً صفدرنے نیے گرک ان مرسے ایک پر ناکر کرویا! ڈہ چینے کرگرا، . . اور دومرا آوی فرکھلاکر دوسسری جیست پرکودگیا! نیکن نیے سے ایک جی ناکرڈ ہوا ۔ ! صفدرنے سومیال اس بیلن تھی نامیا تھے ہی جوگی۔

وہ تیزی سے اس طرف آیا ہماں کی انتر کے ممارسے وہ ویر آیا قادو دو کو مفوط جان کیو کردو اس عارت مجوں گیا است میر زمین یا بیٹی میں اُسے بدلات تمام تیس میکنڈ کے اور سے اُ ان می سے ایک کی جم مرخود خوری کا ایا سس تھا ، اس تفی کا ہر مرحافی اتھا ہے میں اس تعلق کا ہر مرحافی اتھا ہے میں ہور خوری کا ایا سس تھا ، اس کے ہر سے پہ گئی ڈاڑھی ہے اور ان الی ہے ہوئے نہ میں میں میں میں میں ہور کے بیٹ کیا تھا ۔ گوہی اور اس کے در نے کہ کہ دہ محس آئی تھا اگر اس اور اس کے در نے کہ کہ دہ محس آئی ہے ہی اس میں خالم ہور ان میں ہور کہ تھی ہی اس بر اس کے قدت کی برائی ور ان میں ہور کی ہور کی

ال كرواور مع الله المروز فوركار والورود وبالراس اوم وا

آدی زمین پر پٹرا فرنپ راختها ؟ فوط محد نے دوسرے ہی مجھ میں یاتی میں مجبالانگ لگا دی! ادر دیکھتے ''. ہی دیکھتے نظروں سے غاتب ہوگیا ، عران نے مجببٹ کراد میٹر آدی کرزین سے اشامال ۱۰۰۰ مالگتے دقت اس سکے میں سے کمکی سی محراہ نکل محد مقرباً

عران نے اس سے قریب ، کا فوہ فرری کا پاکسس پڑا ہما دیکھاللہ الجمامی پڑھیا!

" دو __ ده __ إ" دوها آوي فيهما يرا بولا من من مجمع زبردستى خور فرري لاباس بينانا جاتها تنها إ"

مآپ کون میں اس فران نے ہی ا

یہ جی بختی نیس تھاکدہ معان صاحب کے توالےسے اندرداخل ہونے کی کوشش کڑا۔ رہ یا ہر رحی صاحب کا نام جی نہیں دیئا جا ہٹا تھا! . . . اس نے موبا کر ہونے اس نے موبا کر ہوں ڈعمارت کی پڑت ہی پر کو آر داسست کی مثل کیا جائے آخر دہ پر اسرار آ دی تیجہ کہ ہی نہیں جو سکتے! یسافت کی میں نے بھا کہ کہا تا سے تو ان کی رس فی مکن ہی نہیں جو سکتے! یسافت کی میں نے بھا کھ کو طوٹ جانے کی ارادہ کرک کر دیا ؟

وہ تجریگاہ کی تمارت کی نیشت کی جانب جار اوا تھا۔ اوھرتھوڑسے ہی نوست پیمندر کی ہریں مامل سے عجراتی تھیں گریہ امریں سسست روتھیں اس سے ان سے محواد سے دات کا منانا گیروس نہیں ہور فی تھا۔

ا چا نک عمران چیستے چیلتے رک گیا۔ اسے ادیا عموس مواتھا جیسے ترجیب ہی کمیس دو آدمی اللہ پڑسے ہوں · · · ، عزابت کسی آدمی ہی ک متی در اسے غیرارادی ہی کہا جا سکیا تھا کمونکہ دوٹریا دہ جند نہسسیس ہوتی تقی ۔

اس نے سب سے اروی اکالی . . . ، اور اس کاری و اُرکی منت بوگیا : روشنی کادائرہ دو آدموں پر پڑا ہو کیک دوسرے سکتے ہوئے ہوئے

اديرانتي كروه أيك محيوق مي كوه كي مِن وافعل الوستَ إ الدعمران إلا. " إن . . كيت . . . أب كون بن اوروه كون تقا إيرا خيال على الناب وه وك إسى را سيت عد وافل او يراول ك إي كر مين تفيك بن وقت يرمينما جور !" "تطی خطرناک نہیں ہے! یہ داستہ بی اندر ہی سے بنایا ماسکلہے! " على الله على والموادر يون إلى الدي في مارت كي موت يني مكينزم يهيل ا . . . - يه ويجو البركفراك سے الم القاعالية " سيربي كاه كالمارج!" الله على عرون السي كلورات الكل . . . يروس ف غوط خوري عرال نے اپر دیکھا! . . ، رُخے الحظ برسے ادیر کی طرف مِا مسيه منقرا . . . الدرا الراكل والدركا والله وإداري كله بوسف إيك الوي إدر در مقال من السين علت ير ماكر فات بوسكة. الم الم الم المركزار جول إلا قاكم واورسف كها إ « اوراب یه کولوکی علی جاری ہے ، بر بہ پیچیے ہٹ آؤ " الدين آب بي سعف جائما تعالى . بي عران بولا إلى محصرهان عرون محص بنائي تفاكر ولدار برابر موكني ! اس في أيك طويل مهاصب حثی ہے ۔اا "اوه _ آوَد . . آوَ _ ! إسال من المنك دو ي 145200 * مكرّاب ا دهر كن كيون ته ؟ " - ابرس أسي بكياس فقيا إس عص شبہ ہوا تعاک بن ک سطع یہ کوئی فیر معمولی چیز سے ا ٢ آپ مين براب - ١ عمران نه ماس كواي بايش الد رسبور " يعربعي آب كون نه ماناي سني تفال ١٠٠٠ الرسيدكيا " مح رالالع صاحب في المي الم الله الم اى لاركوا درنس معك الكوركا!" " ين ياكل ود مانا وول جب ير بشر يومات ككور أيرى درا نول . وي كرو والد تم الله والله الله وه تجريد كاه كي عرف ما دسيد تعديم و راه معات زایا بابد! آ ج كل مالات اليه بي بن . مكر تهين رحان ف كيون بيجاب ان كه يجيه ميلًا روا كرواكر واور كارغ بيا على كروت نهيل تعا: ور زال کی جدا رو سک قریب یک کارک کے ادر اور ال کی طرف مرد "ميرا خيال هي كرآپ يعل الاس تبديل كريس !" " نيس تم اس كي برواه زكره! بيش برا الاسس مري تضيت كرليسك والمطيخة أذب إس عمران ان کے ماتھ ہی مجاڑیوں میں گھس بڑا ۔ ۔ ۔ دیو ر ے دروا سے ایسانید نظر آیا! ووف اور چیا من صلے اور کری جدی لیس کرا ا

رِّ مع مارٹ اور نفشٹ نفر آرہے تھے! . . . بہاں ان کی موجود گر عوان کا مجھ میں نراسکی!

ایک طرف ایک بڑی میز تھی تھی جس کے گرد چیز کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اکر اداد نے موزع کو رڈیر نظر آنے دالے بٹنوں میں سے ایک پر انگی مکھ دی ادر عمران سے لولے میڈ جائز تھی انہوں نے چیجا "فران دونوں کی۔ سات ہے۔

" کے ایک اوائل کاتی بوں گے ۔۔ !" عمران نے جواب ویا ! ڈاکٹو داور نے سوئرتی اورڈ کے بٹن سے آسکل بٹائی عی ایکھ دیر جد کی آدی کرسے میں داخل جماء

ا الرواد فر فرید بیشتر برگیر ای اور کافذ بھا وکر اس کی طرف پر حادیا! اس آدی کے میلے جانف کے بعد عمر ان نے کہا اکیا آپ اس آدئ کے معان تباسی کے ج آپ کو خواد خوری کا لباس بیٹنا آ جا تبا تھا !" و اس کے متعلق میں کیا تباسکوں گا ہو دلیے میراخیال ہے کہ وہ کھھے

بي فولا كالم يرمورك إلى

"نب پیرکسی ذکسی پر آپ کوشد مزور ہوگا!"

" می آتی ہے کل ساری دنیا پرشک ہے! اسے فی الحال الگ رکھو!

میر ہے لئے کوئی بی ات بی نہیں ہے کسی ملک کے جاسوس میرے
ماغل پرکٹرش نظر سکتے ہیں۔ میں تم ہے اس تجربے کے منفق گفتگ کر کا
میا تبا ہوں! بیلے یہ تباہ کر تماما رحمان صاحب سے کیا تعلق ہے!"
فی دھال آنا ہی تجیبے کم میری وساطت سے رحمان صاحب ہے کیا خو

" آپ زخمی چیدا می آپ سے حیم برگری خواشیں دیکھ روا ہوں !" " اسے بھی م بنا فکر محال نے نہیں کیوں بھیجا ہے!" " میں آپ کا سسر جے سکیٹ وائس لیا ہوں !"

عمران جيمسنيء بوگيا تفا؛ ده داكم دادست فيرسنيده گفتگونس دا ما بنا تفا!

" لَادَ _ !" وَاكْرُ دَادر كَ صِرِع بِرَتُوْلِيْنَ كَ ٱلْمَارِقَة ! كُرِ مِن آب سے معانی كاخوات كار بون كيوں كيوں كرم نے اس منرعة اللغ بر ايك تجريكا تقا ، بونوفيد كامياب را ! " "تجرى م ف كامياب را . . . وَاكْرُ دَادر لَهُ رك دك كرميرت كان بعريك بك ج الك إله اله !

ر ک دک و حیرت سے کما چھر کیے۔ بیک ج « لاؤ میکی کماں ہے اوم

"اوه ... ، پکیٹ . . . جی اِن . . . یه را افران نے پکیٹ . . . اُن کرائن کے پکیٹ . . . اُن کرائن کے پکیٹ . . . ا اُنان کرائن کی طرف بڑھا دیا اِنانوں نے اسے کھول کرد کھیا اور د وبار ہ بندکر تے ہوئے عمر ان کی انتخوں میں دیکھنے گئے ا

عران بالکل انتی نظر آرم تھا ، موفیصدی! · · · ﴿ اُکْرُ دَاور ہُے ا اس طرح کیس جھیکا بش جیسے انہیں تقین نزایا ہو کہ رحمان صاحب نیکس ایسے بیز قرنٹ آدی پر انتحاد کر اما ہوگا .

> تمه فه ای پرکیا تقریبریا شا! ۰ ۰ . ۴ د کس زنان

بر کیا تفال کی تا کی سی سائے بھی کرسکتابوں ابس ایشیک ایڈ ادر کارٹیدا بونیا کا کیاؤنڈ مجھے منظ دیجتے ہا ہ یہ کیک کشادہ کمرہ تھا ! . . . اور بیاں چامدن طرف داوان پر الم ات میں دی آدی ایک بکریں مفتر کے تیزاب ادر تی فافاد ۔ کامرک مایا - بکر میزین کا دیا گیا ا ، ، ، آدی ڈاکٹر داور کے اشارے پر ایر جا بیکا تھا ؟

" ب آپ فرد جي ان الفنج كو اس مي فال ديجية ."

"يقيناً . . . !" خائر دار في يزك درازس ع نو دا التي بوك. بعراً ك يم الله الله ما في نين كلا . . . اس من را اور تما الدر إلا در تما الله من را الرقاء الدر إلا در تما ا

المتحرير كن تتم كارتضاف بوكا ذاكر صاحب ! صافع يه بوگا اور ب الول تحفي ماري تختر !"

الی کو داور نے اسفی مرکب میں وال دیا۔ لکن ودرے ہی لیے میں ان کارواورو لایا تفاخ و بخود میز پر گرگیا، ریوالور عبی غالباً سے خیالی ہی میں ان کے انقریصے انگ جوگیا تھا:

بیطراک کے ہونٹ مے ہی نے کائران نے انگل ٹھاکہ انہ سیر فاعوش سرہنے کا انسارہ کیا۔ کچھ ویر لجد عراک نے اس میں ہے اسفیج لکال کردوبارہ پیکیٹ میں رکھتے ہوئے کیا! تب کے مبنیانی جت تھے!" " کی قرنے ہے سے دستے ہی میں کھوں ڈواٹ" ڈاکٹر داور نے ٹو سٹنگور لیے میں کہا! اور پی نہسیس بگواب تجھے کسی تجربے ک کہانی بھی سنا نے والے ہو!"

آب اس سنرے اسلی کے تقویل تقویل میں کرنا یا ہتے تھے ؟" " مرف اس مدیک کردہ کن دگوں سے تعلق رکھنا ہے !" " مبارسا ہے باشدوں سے حموان ہت سے برالا، سمپارسا! سمح اکثر دا درنے بکیس جیمائی !

"عی ای - زبره دا مے زبره کرمیاریا کتے بی ۱۰۰ درجاری زمین کوریای کتے بی ۱۰۰ درجاری

יצועלות און אול ויין

و كمياؤندا ماف ديجة إلى ثابت كرون كاب

" مِن كُمَا جور، تمد نے رحان معاصب كى ا جا زت مامس كتے ابغير يسكيٹ كھولارى كيوں ."

ادہو۔ یہ تج پرتو میں سفہ ان کے مدیقے ہی کیا تھا !" "بچی بات کہ دو" ڈاکھ واورا سے کھورتے ہوئے کی ہے ۔ «کون موج د ہے"!عول نفریز ہے رکھے ہوئے بٹی فون کی حمرت اثبارہ

كيا أير آب كورهان صاحب كے غير ندياد جوں تو من بنا ووں !" فاكم داوركى أنتحول سے الجين من شخ تنى اجازتوں سنے نون كى طرف فاقع فيره ليا اور ئي رائيل اور شاكر ہے كياں وہ عران كو بست طورے

ديكوسه تق إ

فيال بيدو مرس مع كوني ربان بي نسر ملى إ ورسكاب كرده را في الله عجول . . . اوه كياس بارتم يادر كق ے بیٹے تھے انہوں تھے - اتم نہیں تھے عقرار مائٹنک والا اداع " مانچک لاڈ ، ممران نے برت سے دہرایا ا " إلى الم الم من المنك في الله في كا دور كون كا إلى إلى الم معنوی ساروں کا محرص را ہے بہا ہے و کیا ہے کی من الاقوامی فرز فنيل ب : كيا أج ميك إن كم متعلق فينع معلوات ماصل بوكي بن-وليه ال كدوي متعديو يحق بي ا . . . ال ميان يل اين برتری جاکه دومروں کو مراقاب کرتایا دومروں کا دھوسک میں ڈال کرکھی ملك ترين حري كا بحراب كا تم يا مجيت بوكران مسوعي سيارول كالوش مر می دبی اساب بن بوکا شاتی سیاروں کی گروش کے بیں المجی نیس ا يمسري سياسي زين كي قرت كشش كي مدود مك الدري - دارًا ك كى كوش كالمحدارة والهيس كي مكينة م يه يوسكنا ب ااور بي في قدان سارون كوفلاً من سكة من وتحماي. . . . ير دراصل والرعس كذراحد كنول كتما ته بن ادرمان عدر ولكة مات بن دون إيداليا را في مع وج مريدان كالذكاه واضع بوق رق بي جويد «ككر الياكوفي وإلا ربانا بت شكل كامهي جس يرماري دنياك نف كى مراغ سانى يوسط إصفران ني كا-" لِقُنْ شَكل ب _ مر المكن سي إ ادراليا والدر بناسيدك فدليدار وشتريل بني بي جر مجيد كتى برسون عدونا كالمتلف حق

"أكراس من الكراتي على خائع جاتويتين مجم كوني المريطة إلى الم كن الواك - إلا والرواد في الوافي الوفي آفازين كا-"برایک فالب فلم ! مجے البی بیٹروں سے وکمی سے ! " آخرم فيكس تبارير تجرير كورال عاا" عمرو - إن الحاكم واور ندكها ورؤن بركسي كم نرفول كك في تفريش عمران كالداره مى غلانهين تكل كيوب كرانبون في رحمان صاحب بي كونما هب كيا ا وه تقريباً تين منت يمك كفت كرت رب اوري كفت كوع ان يى كى تعلق عنى ! . . . دىسور كوكر قاكر دادر " وم . . - هراك يوا" مدج ٠٠٠ مي يار ٠٠٠ إن عمران كجيد اس انداز مي لوكعلا كراولا 18254521-6-6-" مُكْ بِيعَةً إِ الرَّجِرِلِ كَاخِيال كِيدَ أَيا تَعَاتَمِينِ!" مير نسل! الله فود بلي يرت ب !" میں اے تیم نس کرکتا! " " فير- إن . . . المي آب في والانس من مين ال مقال کیا شال ہے او كي خيال ظاهر كرون ببب كروة زبان ميرك لية ؟ قابل فهم تقى ... فراجي المالوى ادوس السيني اورية كالى زبالون عيم ماداتف يون ٠٠٠ - يان مي مع قربركز نيس فتي - ميرا

" يه بي بيراجم بأتى الله . . . جرفى الحال مالل ألى حيثيت س الله نبيل برور سكا! ما في نفيا في الأرك مقابع على اس كي وتعت ايك كمدف عدنياده نس بوسكي إبرمال . . . بر تيس يحملك كي كوست الرون كارعامي والدركيد بنات ما سكة بن ١٠٠١ دران مناه المع مع تعين كي كيا ماستا عدد ١٠٠١ الا الرودادر في شيف كم إن كارت اثاره كيا إقسميرا معنوعی مسیاره سمجریو! وه جوایک نش بان تم کی چیز نظر آمری ے! میں اسے دار تعین سے کنظول کرتا ہوں!" مكرير راكك كيساب ٠٠٠٠ عران كاستني كمات كى فرف الثاره كيا! « اوه __ المح كر داور كر بوفول برخيف سى مكرا بط نفر كى " يراك نس ب كدوه راسته بحص كذركر رياره نشا میں بند برتا ہے . . . واس كا فاصله مطح زمين سے آتا تيا دہ نس وقا جناأن سأرول كا بوقا به بمراج كل بسن ماك كرع نست نفنا یں مینک مارے ہی ! اسے اکٹ اس کے سے تیرمزوری ہے اور ميرديد دادر مي مرف اس متركي نفنات تعني ب . . . عمرو . . . يس أى الريبين ف تقالت كالفافركون كا إناكم اس بجم

سے :" مشین کے او بر بی دیور پر ایک فون تصب تفا ا ڈاکٹرداور

ئے ، سیور ا تفاکر کسی کے مبر و ایل کتے اور ماو تھ بیس میں او اے

" بنو . . . ارتاد . . . يا ويح منت كا الدر ندرسي كوا هلاع ديدا !

یں دیکھی ماتی رہی تقیں ا^ھ لا من نهيل سمجها . . . بخاب و" "أَدِّ سِيمِ عِيمَ مِا لَوْ أَوْسِ مِن تَهِيمِ مَعِيمًا وَن كُلَّا إِلْمُحِيمُ فِي سَيْ ب كم ال الرح مرع الله لكسكة مر في يدى تماسة فكر عن من ا وللدداور عران كواشي تجريه كاهك ايسه تصفيص فاستعجال اور طرف محملف فعم كى مشينين لفر آسرى غيس الدميست سع كيدييج بركي الن محاحال سابحها جواتقا -كين عران توسين كا على الب كيفور ديجية لكاتما بس كاتع تقریباً ایک فٹ منرور موگا ا · · · اور یہ یا ئیسے ایک میٹرسے شوع بوكر تمييت كم ميلاً كيا تها! بكرعمران كالمازة توية تفاكروه يحمت ست ہمی گذرگیا ہوگا ؛ میزی سلم پر یا تیب سکے اصلے سکے اندکوتی چیز میر فث بال مصعصًا بالتي ركمي جوتي فتي إن كاسائز كهي معمولي نسط بال مصدياده تفا اور اس كي ننگت جي يراؤن بي هتي! "أدُ - إدهراً و المراد الله واكر داورف أيك وين كاطرت برصفة بوت كها إعمران جيب ماب ان ك قريب جلاكيا إ وأكثر واور كهرد بيريت تقع إلكوني ويد نهيل بيري كمرين تم بيراعما و ذكرون بجهاعلم ب كريد اس سے بيتے مي معن غير مكى جا سوسوں كو قانون كے مواسم الربيح الإ إمن تبين أي في وهن كي حيليت سع ما تنا اون!" عرب لميه شرولا إوه اس مثين يردهند المستين كي ايك بطري اسکرین دیجور را تفایس پرسیاه ریگ کی کیرو راونقطول کی مدد بيكسي تقم كا جارث بناياكيا تقا:

فرائر دادر نے خاموش موکراً می شین کایک بین دبایا اور اس سے ایک سطح گذشتے پر ایک جال دارخان سا ، جر آیا ! . . . ؛ کاکرا وادر نے اس کے قریب مزے جاکر کہا! میلو · · ، میلو · · ، کیاتم اُوگ تیار ہو ! " مثیار جی ؛ خالے سے بیک وقت کئی اداری آئین ؛ .

دورے ہی کھے جی قران نے دحند لے میٹنے کی اسکوین کوروشن روشتے دیکھا! چر جیسے ہی ڈاکٹر داور نے دورے بٹی پر اُ تدرکھا فٹ بال نماچیز سٹینٹے کے پائپ جس آ ہند آ ہستہ اوپر اُسٹنے گی! ڈاکٹر داور نے اسکوین کی طرف اشارہ کیا ؟

اب قران کو اسکوین بر دیک تماما حقوم ادر تیکدار نقط نظر آر لا تعا ادر به نقط کیاس بیاه میکر برخرکت کرد لو تعا ؛

دیکھتے ہی دیکھتے فٹ ال نوپیز سیٹنٹ کے یا پ کے مرسے پہلنے کرفائس ہوگئی۔

اب تم اپئی نفر اسکوین بی پر مکھو إیر بمتوک فقط دیکھواب یہ اس کلیر پر آگیا ہے! • • بھی بھر اسٹونی میارہ اب دینے ماستے پر کک گیاہے! کیں انجی روشن ہیں جوا ۔ • • میسے ہی بر دششن جر کا اسکوین پر مینگے واقا کوکوتی خیارہ معوم ہو! • • • میسے ہی بر دششن جر کا اسکوین پر مینگے واقا گفتھ ہی بی رشکت تعدیل کردے گا۔ یہ بھی مرخ ہوجائے گا! تجربہ گا • سے دورشکل جاسف برسی ولیا موسکے گا!"

واکٹر داور کا اِنفر مغیر کے ایکساتی پر تقایش کی شکل کمی کار کے مغیر نگ سے بعث مشاہ تقی اور اس امٹیر نگ ماہ کے کرا مشیشے کا لک روش ڈوائیل تھا، ۱۰۰۰ اُس ڈائیل پر ہندے بھی شے اور مُنف تم کے ین فک پیاچهوش میار (برن ۰۰۰ مب این این طراقسیشون پر چله جائین ، در چار دی طرف نظر کمین ۰۰۰ آی میں مجھ شف رائت بناؤں گا! اس سلفه ان کی گاڑیاں بھی تیار رمنی چا بیس !" رسیور رکوکر ده پر همران کی طرف توج ، تو گئے!

میانی منٹ بعدیں اسے مجداد لوگا اس انہوں نے نشیال تمامیر کورٹ اشارہ کیا ایم اس اسکویں پر می نفر کھا اور اس بر بھی اس عمران سے میلی سے کلائی کھٹری کے عرف دیکھ رم نفا! دفتا اس نے جنک کہا اسٹوناک ڈاکٹر صاصب ایم می س خوالم خوری

كىياس كودىل مجائد آئے بين!" " دە دىن رچالا!"

ميم ملتي لهيل جول !"

" اگرفات بي بوگي توكي بوها!"

" ایک بست بر نفتدان ۱ می درمد سے بیموسس کر دانقا کہائے سندروں می کسی قدم کا کوئی غیرمعولی حرکت جوری ہے یا آخر وہ آدی ہے کوؤولگا نے برکیوں مجبور کر دافقا ۔ ا

" آ إ إ مِن قراس كوستن بعول بي كيا عقا الإن برات قابل مخرب ا مجه است مزودا بيت وي ماسية الكر غران برا ذران ماس بر كافر ع الحيار تها بهد كر من بيترى ابم بالتي مجول ما المون مگرد و ميسيد كامول سے متعلق نهيں بوتي إ اپنے كام قرفجه درا دراسي تعفيل سيت بروتي ها الله و بت والى الم بيا مشرو إلماني تقول و و بعد بم ال شيئة بروي عمد كري سك كرده لجي غول لكان بركول مجود كرر إقا ا لگان . . . اور چراشیزنگ نماینج پر اتحد رکد دیا! . اسکون پرسرخ تعدیمیر نین سے نگائے ہوئے نشان کی طرف دالیں * اقعا! * اب کمان ہے فراکھ دِاور نے پریجیا نقط میں کے نتان کے قریب بینچ رائما! * شمیک ! گاٹاد پر ، . . جناب . . . وہ کچھ دور جاکم پیر میٹ آلیا ہے ! "

اس کے بعد ہی ڈاکٹر واور اسکون کے فعلف محسول سے مرخ عظم کرنس کے فتان پرانے اور ہریا ہی اطلاع ملی کہ وہ ایکل ٹالد " برسہے اس کے بعد ہی لفظ کی زنگ چر تبدیل بوگئی اور اب وہ محکمے لگا تھا!

مر جرار میاره تارید جوگلیا! فائم داور بر بران اور انهول ف اجرب ایت فاف کی ون مذال میکاریا - کام فتم او گیا!"

پیر شن دبائے ہی خاریکی سی آد زکے ساتھ اند میلا کیا اور مشین کا وہ گوشت میں اور نکے ساتھ اند میلا کیا اور مشین کا وہ گوشت میں اور نماز استعمال کی بیروہ اس بیدی کی بیٹ سے گذر مال بیروہ اس بیدی کلیدیہ آگیا ، جس میں ان کی نفر پائپ کی طرف انتظامی کی در ربعد ذشہ بال نما میارہ پائپ میں نفر آیا ، ، ، ، وہ آئی ہی ہی تیجے آرا تھا! وہ اپنی مجگر پر رک کیا اور شیس کی اسکو بن تاریک جم

نَشَانَات مِعِي. . . جيب هِي دُاكِرُ وادر اس اسيُّرَكِ مُعَادِ عَيْ كُرُّدُونْسُ ديتَ رُانِين بِرايب وَيَ مِرَك رَنَّ لَفَرَا مُصَافِقٍ! ديت مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ ويحك مِن القرار الحراب مِن القرار أَنْ الْحَرَّةُ مِنْدُا مِنْ أَنْ الْحَرَّةِ مُعَالِم مِنْ مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْحَرَّةِ مِنْدُا مِنْ كُلِي

اب پیرانگرین کی طرف دیکھو __مترک نقط اپنی رنگت تبدیل کف مارد ہے :" سرسس از و فرد دیک روسوس ایس مثل مثل سرگ شد

كيب بيك وه نشو شرخ بوكيا! اور نميك أسى وقت مثيل كوكرفته ير يهرب بوت مالى دار فات سه آدار آل" روسشن اوكيك جناب!

ا الراد دادر نے اللہ اللہ مائے کا کور دشش دی ادر دائیل کی سوفیا کہ چکور آشان بڑا سکر ادھر اسکرین پر عمر ان فید و ایکھا کھ سرخ کفقد سیاہ میر مصر مثالی سکر سکترین کے سادہ حصر کی طرف سیکھٹے لگا ہے ؟

ور ان کے القریر استحریری کی طرف متوج ہو گئے سنتے اور ان کے القریر ایک بنیاں متی ؛

" آپ کہاں ہے! انہوں نے بند آدازیں کہا! " تھیک انگل کاریں . . " آداز آئی! اورڈوکٹرواور نے نیسل کی ٹوکٹوکر نیسلے پر کھودی۔ ویسے نصطر دیکٹ کر اس سے شیعیسے نمٹل کیا تھا در ہمیں آہند آ جنہ حرکت کرنا جو اسکریں کے اوپر ہی کے تعقد کی طرت جا را تھا! ڈوکٹرٹر نے جہاں نیسل کی ٹوک رکھی تھی۔ دائی ایک کھرا شان

طول مانس لی اور معیر مدے اسوه منه استنبی انتہائی حیرت المجیز ہے اور تم تم ست إيك ففدول تم كالرالبيش بي تي سكة يوا" يرا بعي بي خيال سنے إسعران مر بلاكر لولا ! . . . مص محقا مون النين من فيزك لا شب إ" واكثر داور مكرات! الروه أنسل بيا مانس على ترال ده ايك اليي دريا فت ب بى كا مو مىرى عناده فى الى ل اوركى كوئيس . . . مطلب يدكر ده بيز كس الرح عام وجودس أفيت يرمون مي مات جوي إ . . . ولي دورول الرق کو الله الرق کا الرق کا الرق کا الم

ير مركور كا إعران مر ولكرولا إلى مجع عرت به كرآب في موت كواس معلع كون بهيل كيا: "

آديون بين اس جري پشترنگاؤ جويهان كي اهلاعات ان وُكُر ن كميني ما

وتم نيس محقة " وأكر دادر است وك إلى من والحال مكومت ے اس محمقت کرتم کی گفت و تنید نہیں کرنا جا ہا۔ . . کونکہ بیری در انساعی قربان دور می ب اران کادر باشب وه مراگرادوس ہاد میرسے نے تی طور پر ہی کام کرسکتاہے اگر میں ان پٹر، ساز آ وجوں كر منعل مكرت كراهل ع دون ومكى ب يخربان دوريس بي يجهد دوير ما من لانی شرید. . . . کیکن پین ترکیب سے فائدہ مند ہوگا اور نہ ك وقام ك لا . . قروك يى ب وكرة كاك دنيا لي في التكال الحداد كالع كيد كيد المواكدرمات بمن الله كالالك أن ك

" تنا تدار إلا عمان محرمت مع يويك كربر برايا!

"اس طرع طشر إل كى مدست كيد عاى نضا فا راور تياركيا ما يكا ب: ادراس والدريمنفاءت كالسيح تعيني على بوحكاب إمشالة فرص كرو . . . امايك تهار ب شرير ايك يمكدر ارن طشترى نظر آق الد یمال سے تجربہ کرنے والوں کو اس کی احسان ح دی گئی۔ لیس دو مری طرف ان كدر دريتهارسه خرك مقام يرفشان لكا وياليا المان ال " ين كورا الان . . . " عرال مر فاكر إلا ! . .

" اٹرن الشنز ال راز نبی رہیں ان کے سیسے میں دیا کے بہے ماکیدان بھی میکر میں ٹیسے ہوئے مقعے ۔ • • زیادہ ترایسی ہی ہاتیں سنتے میں تى تقبي كەرەكىي دومرى سايد يەسكەل دىلىن بىن ، ، ، ، ! چونكە الوقت الرن هشتر الي كوراز جي مي ركف تعالى حقة الرن طشتر إلى أراف وليد عم لك كي طرت سے بھي افو بين بي ميسيلاتي مِ تي ربي ، جب وه ايبليراد ويسلم في كامياب بوست توسل الاعلان اس رادركا تجرب کیاجا نے لگا . . . اس کے مقتر مسوع سسیار و س کی آٹر لی گئی --- خیرزنتم که د --- بان اب بم ان وگو*ن کیم*تعاق گفت گو مكري هي جوهندف اوفات من بهال يرامرارطورير دامل اوكرمير "لاش كول وي الم

« ميروخيال يه كريسسياره ! "

نیں ۔ برسیارہ ان وگوں کے سے مروتعت سکھ گا جو بغام رسانی کے لئے ایے عمید دغریب ور تع کفتے موں! ڈکڑ و مشالک

جوابا أنشر والرجيد تعنطرب لفراري تني كيونكر اس معامي العي صفعه کی کال رسیو کی عتی اس کے اید اس نے ایکس اُڈے را لیا آنام کر آاجا ا مكين اس سے ماقات نہيں ہوئی بنك زيرد كے غير يرصی جاپ ز طام اکثر انکیل لوکی حیثت سے دومرے انحتوں کے لئے احکامات صادركماكرتا تثباإ اس اطلاع کا ایک آدیک بینی مزوری تعاکد معقد ر تاکام بوگیا اور موراب مي اس عارت من موجردسها . . . يا ا ما ك فون كي هنش مي اور اس في اليبور الله اليا! ووسري طرف سے السنفوا بأنوبرتها! مم -! ومقراما من م المي طرع مجول كالله والع يراب امتسخلي بي صب دول كل إلا "مرحمة تم كمان سے بول سے بول اس بوليا نے وجھا! وجتمست نوبرغرايا! " كياتم كُوتتيس. و و كي الله اون عمارت مي نكل آت جود إله و يولي مي بواب الكيسوي كديماً يربولب: فاللَّ ماس وقت عاك فطريو كريب وال كويال على مي مين ا : ال - إ كراس كا مقدد الم

فحربات اورالیم اوات کی بینگ بھی کمی سکے کان میں زیٹر نے بائے اکیول کہ
ایک دار وہ مرسے کا بہتیتے میں کوئی ومتواری نہیں ہوئی امیری بودیا فت
میں ایک الیمی ہی چیزہے ا مسلم میں نہلا تھا کمی جیز کی کا مستق جی
میں ایک الیمی ہی چیزہے ا مسلم کی خطرے کوئی کا مسیم مصرف معلم کوں
میں دوہ آمنا تیاہ کی ہے ۔ . . . فیر جھی ٹر مطاق ۔ . . تمیس ڈافال
اس جیر کو افاق کہ ذاہیے جم میاں کی مراغ سائی کرنا ہے ۔ ! "
میں امی منت آیا ہوں ، ، ، ! " عمران نے کما اور کچے موجیح موجے گا،

۵٠

كُلُّ تَى تَعَى لِكِن وْنَ كُمُّنَتُ فِي أَسِيهِ وَمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مَكُلُ لِيا مِسِيهِ وَهُ مُ كُلِفُ کی آوازرہی ہو! "میلو —!"قہم نے جمیٹ کر الیلیور انتھائے ہوئے کہا! 4_251" سركانيرب - إيم جوبان مند كتم إت دبرات ادرية اطلاع معى دى كتوبر دول سے مماک آباہے! "لكن ده لوگ تغرر سے كما جائے تھے!" " ير البي نبير معدم بوسكا! من أسه عير قرن كرون كي!" * إلى معلوم كرو إلى ويرلعد على بيرونك كرول كا إ" دوسرى طرون سے مسلسله مقطع بوگیا ١ جولیا نے دورے ہی لمح میں توریکے فیرڈ ایل کھتے او سے تقین تماكة تويرمور إبوكا إس يرخيفت يى مى ليدكم سے دوسرے دائے ير مور كى بعراق بوق أوازستاني دى! محن ہے... إ" وه كى كلين كة كي ظرع غرار إنقا! منيد دس ري الم جوليا في اوازس والع يدا كميت موسفكا! وتوس كياكرون به ١٠٠٠ منور ف كما تكن اب وازيس غرا بعث تبين تقى البنة جوليا في حشكي ضرور محسوس ك! البيكارات تم في بي الع المكاكر الدكروا تعا!"

مم ما نتے بور ایک او ہیں مصدے مبی اگاہ نہیں را ا " و في وه جا بنا تماكير، اس عارت ير ان وكو سك ما تو يل " إن كفي من في وان سي كل كرمانت كاثبوت ولي "اسى دروارى في يرتيس عانديول إلى فورخ أإ " الريح مالات كا المريط بي عيرة الوي ديجما كركا كريكو الا " ابچا ۔۔ اب فی الحال تم اینے راتھیوں سے لئے کی کومشش زکرا: لين بين في اس كاليني دلاوكر تُعربك نهارا تعاتب تهسيس كيا اليمي بات بإس تسي مكروي بون كم بت كفرس بابر قدم عي ية تكالنا! تودكر ديس نظر بندركمو! . . . " " ششاب المتنوير مما إ" تم مجه علم ديتي بو إتماري كياميقت بيرى حبيت يربي كم مبير عارج ين اوادراس ك مقيادات محيد الحيل أو كي المن من الم المراث على المال کرد بھوا . . . انگیٹو تمہیں اپنی لیند کی موت مرقے سے بھی روک دے گا ... ، نه سب که کرسکتا ہے!" دوسرى طرت سيمسسد منقطع توكيا إصبيح باكوا طينان تفاكر اب تور دی کرے گاہی کے نے اس سے کماگیا ہے! له عليق ورميري يرماليشي . . . اورشاميل كي أ تكه . الي

المنظر تميين رهم نهين آيا . يستفوير كي منبي من بيد حياتي كالناز تما. "مجھے میں سے دوا برا برمی دلیے نہیں ہے! • • • فیران آو!ان الريف تم سے كوئي تواش نہيں كا بركي لتي إي ولفي تبيل إسترر في الكل ورق كه اناد سي معام الما إِذَا قَاكُ وه تُحِرِ عَ أَنَّى لا مِنْ إِما بِهَا عِيادٍ . . . وه باربار ليحت یسی کمنا تفاکرتم کسی بات کی برواه زیرو ایس ایسے نوجو، لول کی مدو کرتا ہوں جرائي مروں پر كوسے بونے كى فوابش ر كھتے ہوں ا" متم معديل كاللي بوتي بيد !" ميك إيني الم علمي يرنوس بيركم من ما دانسة طور يرايس وكم كام مراسكا المنورا . . . إلى فر فراي الدست عالك وورجى فم بير ع "لن من مستحيّمًا : وركبور كرانكس تو ديك إند كلي مما أن على سبيرية نیں کے ادرکار اُٹ پڑے گراپ مجھے مند ہوگئی ہے ا " في الحال تهين افيد مكان من مدود رساسهدا . . اليحن أو كاي " تماري كا دائد جه إ" مر میں سی رائے دوں کی کوئی الحال دی كروج ده كر ماہے اس كے بعد دیکھا میاسے گا! وہ اپنے انتخوں کو ٹوش رکھنے کی بھی کوسٹش کرّہا ہے!'' مِن تُوابُ أسي عورت مِن فوش روسكا بول جب وه مجه عمران كوقتل كرمين كى اجازت ديدس !" جرايات يركى مشكل سے ابنى بنسى فيط كى ! مكن جيدوه إول تواسكى

الوه . . . و اجها المنتورية زردي بنية كي كوشش كي ا " بيتي اين يسلم كرك ك فيه مديد مين يون كراك عارت اده . . . الكِيْقِ . . . يم صفن يرس كرت كرت كرك ك كرمونى تعي إ وونيس لا-أسع تهار منتعق بعي اطلاع ديني عتى إم ا يرسانتن في الجير مركوس عليه بارا يون! لي الجير الح وعمى نهيل ده كمتي اح مُنْفِيرِ سُرَائِدِ مَمْ فِي الْحَالِ عَلِيهِ بِبَاوَ ! . . !" ميرنس م سكاروه وك كيا ي بت تق ، ده اورها يو تحفي الك تعاليك جرعى مع اوراس كانام بعث ورك بديد وسيد يرى كانى خاطر هارت كى إ دونوليسورت ولاكيان ميرا دل بهطاتى رين إ" "اورتم اس ك باديرو مي نكل مجا كي المحصرين سي الم " اوه - در اصل من المحن من يركي تما إكونك بن ف المدن تعتی کے درد بھری کما تی شائی تھی میں سنے موجا اگر ان اوگورسنے کما تی ک تعدين كوف ك كوشش كي أدبيراكيا حشر بوكا! اس کے ابعد فریسنے سوتیل ال اور فائم یا ب کی کمانی جوایا کرجی سائی! جوایا بنس بڑی اور پھر اُس نے کیا اِس پٹتے نہیں الیس کیسے بقین آگیا تفاكتمارا بايدرنده سي موسكاب ي الدع قمار سے جرے پر قوالی تمی ارکی ہے کہ دور ہی سے دیکو کر

میں ہمتر جائے !* * دانش منز ں کے میاد کا ٹریروٹ کمرسے میں ایک تیدی ہے ! اس کے سی تم کے موالات کا جواب زویاجائے اوراً سے کوٹا ی نیکڑ الی میں رکھا جاتے ؛ " دومری طرف سے کہ کرسے د نقطع کردیاگیا ! اواز میں ما تعداد تعظمے مجل ہے تھے اس نے کہا۔
" میں میں کتی یا رہی مواج کے ہوں !"
" میں کرکسی دن کوئی تمون کی میٹنی چاکو رکھ وہ ۔ ."
" میں کرکسی دن کوئی تمون کی میٹنی چاکو رکھ وہ ۔ ."
" ہی ہونا ہے !"
میں ہونا ہے !"
کی دوربعد اس نے دوبارہ اسٹیٹوک کال رسیور کی !اور اسے تو یا !
کیکائی سنائی !

کیکائی سنائی !

میں کے دود ہو کرتئیس روڈ وال کامارت یونا والے کے لیے حرف علا

"في اعال"؛ دوسرى طرت سے آواز آئى: "تم مب اسنے اپنے كالله سى تك محدود جو كوئنس روڈ وال كارت پر نظر كھنے كے لئے عرف علله كائى جوكا، اس سے كهوده اس عمارت سكة كمينوں پر اعلار كھے، وقيلے وه عمارت كه اغدوني لفت سے بخولي واقت جوكيا بركا، "

م بی ہاں ہ" جوایا نے جواب دیا ہ" « ہی تھیک ہے یہ م لوگ اس لئے اپنے ممکانوں میں محدُّوسکے جائے ا موکہ حالات بہت بچیدہ ہیں ااور میرکسی دمت بھی م بچوں کوسی کے مجاُلالیا کرسکنا جوں ! گمرنہیں فقہو اِتم سب اسی دہشت دانش منزر میں شعل ہوجات اپنے گھروں کو مجوڑود اِ"

مبهت بهتر جاب إگر تنویر ا"

﴿ إِن مُمكِ بِي إِنْ مُركِودِ مِن رہے دو اِس كا اِلْبِرُكُلُونَا يَا ثَمْ الْأُونِ كَـ ما تھ ديجا عانا في الحال ناسب نہ ہوگا . "

ڈیکڑلار کی تج بھی میں آج عمران کا انگوال دن تھا! اِس دوران جی ال نے زبائے تنے یا چ بید کی کہی خوص بیٹے پر نزیرے سکا ایک بار اُس فی فواعری کاوی باص میں کرمندر کی ترکی غمری بی جو ایک براراد عمرار عمران کے اوالی تھا گر اس کی دہ کوشش جی فعنول تی ایت ہوتی یا ٹی حرب کی تھینے گذار نے سکے باوج و بھی اُسے زمعوم جوسکا کرڈ اکٹر دادر کو غوظہ خوری پر حمید بیورک سے کا کیا مقعد تھا ! ۔

المُرُدادر فع بحی ب خادمتی المبیدکر ای فقی . عمران سے مجی یہ بھی نیس پرچینا تھا کہ وہ کیا کر رہ ہے ؛ ادر اس فع ب سے سکت کتی معلوات ماصل کیں: وہیے عمران ایس اکثر اس نہرسے المغنی پر کسی ڈکمی ٹیمی ٹیمی ٹیمی کا بچر پر کریٹے ہوئے منرور دیجینا:

وه الى آدىيدى كى تاش مى هى تھا جى برتھربرگاه كے راز باہر سخيات كاشكاني جى تشكاك كەن الى تىك وه اس مى جى كاميات سى جا تھا! فادر ادر نعانى هى تجرير كاه كے اس باس مى موجود رميتے ہے ادر اُن كے يال ندرونانى كى مقرى رانى بارى سے الى استان كان بر ندرونانى مىسى بى كى كىت كان جائكتى تى دور ن سے الشرور نے دائى كھنتگى كىل كے جى اس مات تسك طرائع بارى عارورت ہوتى تى .

ہران نے اپنی کئی اتیں جاگہ کرگزاری تغییر۔ اس نے اوراس کے دوئوں انتخار نے تجربے کاہ کے باہری صفے پر نظر کھنے کی کُوٹٹن کی گھ ال دلورٹ کا کہ

دفعاً. س نے آباز ویٹری کی بڑی دور میں سے ترکت رسنے کی آواز نی ادر سراٹھاکر ادبر دیکھنے گا '' اووں کی جھاؤں میں اوپر اٹھتی ہوئی دور میں اسے صف مفر آس تقی اور دیکھنز سکے زادیے پر رکسائل اچر تھر ان اسے سفرے کی جات حرکت کرتے دیکھنا مرکز چرکھ دیر بعد وہ بندر سی نے جھم تھمکتی والی گئی ہا کے دوبارہ انتی اصلی حالت رساس ناور میں ترک مسرکی سے فی مسرکی اس فار اور وہ ک

کر دوبارہ اپنی اصلی حالت پر اِس الدائر میں آن جیسید اُسے بڑی لا بڑائی سے چو ٹر دیار ہے۔
سے چو ٹر دیا گئے ہو اور سے ہی لیے جس مجران نے آیز رویٹری کے زینوں بڑی میں کے قدموں کی آدائر میں اُسے ایسا ہی معسوم ہوا جیسے کو آن دائر کر زینے سطے اُسے کہ کو سنت کر کر کر نے ہے کہ گئے گئے اور پیر میماں سے نیچے بہتھے کے زینے دوسری طرف کے بہت تیری میں اُسے کے دروازے کے قریب میں اگرتی بہت تیری سے باکنی بہت تیری سے باکنی میں اُلی بہت تیری سے باکنی میں آبا ہے۔

مكون ٢- إم أف واسعد في يم كراي عيما اورعسم ان في اوازيجان في

* بِكُولِيا بِكُراكِ نِيالْمُعلَمِي تَعَاجِمِي مِن في مِنْفَ ويجاب إ" " نيك _ شعله مينية ، ، و ديكما ، ، إن ألكر دادر رك أرك كراوك إ اليا معلوم بوروا تعاجيب من سدة ادا زنكاسة بي وشوارى محسوس كرسهمور! ن کی تھیں میں گنی متیں اور ان سے نزیبرت کاہر ہوتی متی اور نریبی کها باسکتا نفاك فاكثرد ورخوفزوه إلى إبس ال كي الكيمين منقول سے انجتي جو ني مسوس جو رى قيل ليكن جره برتم كم منذ بالتست ماري تعا إ

ير الدان كورياموم جوا جيدوه يكواكر كريش سكة : الدان في الكرام كرة بين مهارا ديا إحميقتا واكثر دادر بوش من تهين معلوم بورسه مصاعبة الان نبیں کرسی یر جھاک دولوں شانے بحراے ہوئے سنھا ہے روا

اب ان کی انکیس بد موگئ تعین اوروه گری سانس سے سے تھے کھے در بعد انوں نے کردر آوازیں کیا ، ملے عظے لے میر ای "أب . . . يهدي سهاأ من وكو يك عقر الأعمران في بتهاكا:

" أفرميس بيان من كرني جز آب ك سے يغرمو تع تني ا الله تهير منين سيه كدوه متحرك بلا لقطه عيب كيا ها إلا قد الرد ورب

المحصلة بركاهم بعيل كي طرح بيرط كرنمة بركاهما إس " مِن بِ يَهِ مِن نبيل راع عمران إلى الهور في كمز در أوار بي كما ! "يري دريات لجو "ك بي محدود نهيل دري ك في دوسرا على يا د مين ي سعاس يركام كرار إب يا جرارازكمي شكي علم اس ك يرفي كيه الكين وه دريافت محي كيا يور ورس دات و كه من في ديسه

أى كام عكالعلن !

وْلَكُوْ وَاوْرَسَتْهِي إِ

"الاه . . . عمران م جو :" وه ليت جوك بعيدا" باياره - إلكي مايار جرده مرول سے باعل محلف تقا إن ، آوَن ، ميب ساتف، ميد اورمارا تايدان ماف زه ٠٠٠ كاي مفال يتاه بوك و٠٠٠٠ "آخر بات كياب، ، عراك الصك يصي برصا برا بولد إ ده مر آنز دور ك ك حكر وادر نون يرجره رب مقدادران كي رفيار فاحي تنزهي ! عر ن مي اس كالقدولة ما رواده اور شيخ ادر دُاكثراد رفيه دواره دوري اويرا عمّاني اي دور بن كا تطركم ازكم أو يره من مزدر را بوكا " جيود يجود وه محداد كيرس وكلوا . " انون في ال كاردن وكرددي عرب كاف وعلية ويك إلى برباد بوكان برتاد ركا يعد تريكون ویکھون کرن نے انگٹ میلوں کے ناصعے برمکدار تقیروں کا یک مال دیجیا! اور ما رہے ایک مجیکد ریکیز کل کرمغر کی افق کے میل کمتی تھی اُس نیسر کو دیکھنے کے عة قر ن دور بين كومفرب كى طرف تفكافاً ميد كيان دور جيرا سي ايك اورجيز بعي نظر أَنَّى يه نيك ربُّك كايك نها ما تعله تقاء اور من كي رفيار بيت يشر تقي ١٠٠٠ يدمغر في انت سے المؤكرات و كرف أراع اتفا إس ك ساتھ بى ماتھ عمر ان

جييه بي نيو شود ميكداد كليرو ركه حبال مي سنياس كه برشيح أثر كمة عرب الماسكى تقبل جرك وراع يطنة ويحاتفاً! مروبجهاد . " واكر داور أس ك شائف ير القر مكوكر الله إ .

كالمان ملاك : دور بن كر حركت كا درايد كمي تم كالميكيز تما. در زاتني برى دورن

كرسنها لها آومي كيس كاروگ نهيس تنا!

بزرش میں تبدیلی ذکر تراب ہیں اُن کیروں کی طرف اپنا ایک دور مار راکش چیکے رکا جوابی تجرباتی ہی دور میں ہے۔ میں اعمینان کرنا چا ہتا ہوں... برے فیزان ، ، اگر اب بعی بیرے نریشوں کی تقدیق ہی جوئی توکس کا نہ

عران نے مر ہلکونشن والیا کہ وہ الیہ بی کرسے گا ؛ پھروہ ودر میں کرمن مرح وی الیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

ا الرائد على الله من الله والمرين كارث تعييب كيرون وال مع ل كارف تعان الله لت عران المعير سعين المحيس بها لا تار لك ثما يدوه بيكدار جل بهر است نفرة عالت يمي كاميا بي شهو تي !

تقریبا دی منت بعد و آخر کا مجور ایجار اکت دورین کی سیده می افر آیا ! وه اینے مجھیے مصف ہے بینکاریاں اگنا جوافف میں بند ہوتا جارا نقا! اُس کی رفنار بہت تیز بقی مندر ایس کی دیر میں وہ ایک تناسا چکار منقط معلم جونے گا! • • • اور اما یک قران نے اس تقط کو میں بائس اس طرح سیست میں جیسے کچھ دیر بیلے نینے نقطے کو دیکھا تھا! ۔ اُس نے ایک طویل سائس ی ! بید بھر صد نفر کے تاریخی ہی ناریکی ہی ۔

 وه نیان تقد کسی کامصتوعی بیاره عنا ۱۰۰ می رنگت کا بیلا بیاره بیری نوب گذرایسه ده ردشن کیری اسی بیانسه نیسه بنای میش ادر بیرانهیں کیروں نے ایسے تباہ بھی کردیوں ۱۰۰ وہ کیریں ۱۰۰ میرین ۱۰۰ ماب دیکھوں کیا وہ اب جی موجود ہیں اس

عمران دور بین سنت قریب آیا! . . اور دور مین کو پخیتر سک آراد یتے پر اکد اس سند مهار دن طرف نظرین دورًا میں کئیں روشن کیر ریکسیں میں دکھائی زدل ا "جی تعین -- اب وہ کیر ہی آہیں دکھائی وشنی ایسا کس نے کہار "امجھا عظر دا ، ، ، بیجے مجی دیکھنے دد : "

عمران دور بین کے باس سے مٹ آیا ، ، ۔ ڈاکٹرداد رکھ دیڑیک دورین کے قریب رہنے پیروہ بنی ہٹتے ہوستے اسے ! * اِل محکیات یا اب کھ می نفرنیس آنا! سے تبداری دانست میں سیارہ ' بین سے کتے قاصد پر رہ ہوگا، ۔ "

> " مجھے اس کاکوئی تجربہ نہیں ہے جناب!" میرسیارہ ستومیل سے زیادہ نہیں تعالیا

* مگریھے توالیا معلوم جواتھا جیسے ہزاروں میل کے فاصلے پر ہو! " * او ہوں اٹم کیا بڑسے سے بڑسے اہر آئ کی دھوکے کھاں ہے ہی بگریری دور بن مجی فلط بات نہیں تباتی ہے! اس کو حرکت میں لانے والے دیکہ زم سے کیک فاصلہ بیا بھی ، بیٹی سینعاور بید فاصلہ بیا بھی بمہری اپنی بی آبجا دہے!اں سے آج کے کوئی فعط بات نہیں تباتی اچھا تھران · · مجھےا طینان کر سے ہیا بھال وہ نگیری تم سفاد تھی فقیل - دور بھی تھیک اسی زاوسے پر ہے اس کی ل پیدا ہو جاتی ہے ااور پرچک ہی در اص فلا بلے کا عمل ہے کچھ دیر اعد بنٹ غائب ہو جاتی ہے اور فل میں باتی رہ جاتی ہیں ، گرو تھو ھر ان ہے ان ب باقر کو دائری رکو کے ابور کتاہے کر میری یا اور کسی دور سے کہ بی روریات ام خرجو لے باتے : خاہر ہے کہ مادہ اس دقت جس کے قیضے ہیں ہے وہ بی ہے راز ہی میں رکھنے کی کومٹشن کر سے کا انہ

عران کچیز بولا إوه بست مؤرسے واکٹر دادر کی طرف دیکھر واتھا ! آخر میں نے کہا ہم اوسی آخر کی مینوال کردگھناہے عدشکل ہوگا۔

بیڑے ماک بمندرسے ایم آلائی ماس کونے کی کوشش کورہے ہیں! دور عی اس دیا ات سے دوم رہوستھ ہیں!"

مزدی س ب اطرق کاربیتری الی تبدیل پیدا کردشا به علی که لی با اکل فت موتے بی اس سے نقتی طور پر بر بس کما جاسک کی برخوری اے والاس دریافت کے اسٹی سے خود گذرے گا۔ "

ب واللاس دریا مت کے ایسی ہے مور فذرے ہے۔ یہ " گرفیاب: کی تکن بس ہے کو کی آب ہی کی دریا مت خلاف اٹھار الم مواجً " ناکئی ۔!" ڈاکٹر دادر یا لکل فریا ڈی انداز میں ہنسے اکوئی نہیں جا ساکھ یہ بائیں ما نب کدم بی کے ایک برکیٹ پر رکھا ہور تھا۔ حران نے زیسیور اٹھا لیا! "مہیلون - عمران ، ، کمار مل ا" دومری طرت سے ڈواکٹر کی آواز آئی -" نقطہ بھیٹ گیا ایسی کومیراسطان آئے کا راکٹ اِس

"اميها . . . تم روم نمر گياره جي واپس آجا قر استخاکش آواز کا نب ري تي . عمال له درسور رکه ويا اور نيج مله ف كه لت زينه ها که ف که ف اگر کي تجربه گاه کي طعما تي فضاعران عيبية اوي کومهي مي کواد بينه ك لي کاني متر

وہ کرہ نمر گیارہ میں آیا ! یہ ڈاکٹر کارلیٹ روم تھا ، ، اُس نے ڈاکٹر کو ایک آرام کرسی میں ٹیسے دیکھا! وہ برموں کے بیار نفر آسے تھے! "ڈاکٹر! اِن ساری جیزوں سے زیادہ آپ کی پرٹیانی میرشا نیکڑنے!" عمالہ نے کہا!

" مِّ نهين مجه منطقة إلا قواكر في نهراني بوتي أواز من كها!" دوكيري اب معى دون قائم بين! اورد علم في كريت ك قائم دين! وبيداب ان كيرول من چيك باتي نهين درجي! وه اب وحوسك كي شي بين! اگرم انني بندي پر پرواز كرتے والے كمي جداز من منظيم كر أن كيرون كي هرف جا قوار منصح وسلامت وإن شاكو كي إجمال كم منظيم الرحائين سكھ "

ميور به عران في حرت فا مركى!

" وہ کیک الیا خطرتاک اوہ ہے ہوفعا ہیں دینے جم کے بار مظامرتا ابتہا ہے! اور یہ فرقا صدد اسال کے برمتو رقائم رہ بھتی ہے! جو چیز بھی اسس فلا میں بہنی اس کے میں پیٹر سے اُڈگنے تم نے ج میکدار کیر س دیجی تعین وہ دراصل مجھے وں کی شکل کی خلائی تعین! جب پر ادہ آکہ جن سے تکواتہ نے اس میں میک کام یں سے کیا تھا اور اس کام مح معرف دریات کر نے کے بعد اے مکون اگر تھول میں دسے دیتا !" اس سے بڑامعرف ادر کیا ہوگا ڈاکٹو کہ برمیں دور اربیٹا۔ راکٹو سے مفر فاد کھ سکے گئے !"

و بنگ مزد ہوگی : " ڈاکٹر داد سے مرطاک کا ! " لیسے کوئی تیس دیک منا : کئن ، س سے دنیا نیس تر او سے گی اوگ اس جنگ سے باوبود ، می زند مربی سے ایچر ، ، بیش سے سے فضاکوں پر بادکر دی مہلت ، . مردہ تعلق میں تو یہ دادہ لیا ہی سے کراس کی بنائی بوئی خلا میں صد باسانی میک تا اُمریس گی ایوسکا ہے کر کی طرح میں اس سے اثر ت کو عارفی بنائے میں کامیاب برحواف ں إلی تعلق میں کو بنافر داکھ کو میں ایسے ابھی کس مکومت میں کامیاب برحواف ں إلی تعلق میں کامیاب برجوانا اور اس کا کوئی تعیم میں س کے دریا فت کرانیا ! سے تیم جلو ا ، ، ، میں دیکھ کا کر تبدایت اند یہ تے کرانا فت کرانیا ! سے تیم جلو ا ، ، ، میں دیکھ کا کر تبدایت اند یہ تے

الکار دادر در دارے کی طرف بڑھ گئے اعمران ان کے بیچے میں را تھا! اکار دادر اپ اسٹ اس کو لیسن مغروری ہدا ہددے کر جو بگاہ ہے اہران ایک ایکن عمر ان نے شوس کیا کہ دہ تود کو معول میں لانے کی کوششش کر اسے بی اسٹوں سے گفت گار کہ قد دست ان کی آواز میں زقو بیلے کی می کیکیا ہے تھی ادر نو بہت یا انہوں نے اپنے جرے کوٹ اس بنانے کی کائی کو مششش کو تھی ایسرطال عمر ان کا خیال نقائد ان کے ماشمت ان میں کسی تم کا فیدائی نوٹر نر مسوس کر سکے بوں گے !"

یرافیرہ کہاں ہے۔ کوئی نہیں ۔ قیامت کمک نہیں جان کیا !"
" وہ جو نہیں انتیا ہے ۔ ٹر نمیٹر کا کام سے سکیں ، یا شک کے ایسے سینے نباطکین جو گوشت و ایت کے معلق جوں اور ان سے قرائر یو کا کام ماہ نکے ایک ایک کے ایک ایک کی کوئر نہی میں میں ایک کی ایک کی ایک کی کام ماہ نہیں کہ نہیں اسکے گی !"
" نہیں کسے دیم و کمان میں میں وہ چکہ نہیں اسکے گی !"
" آیٹ کھے بی میں تیا نا جا ہتے !"

" آب ہے ہیں بیا ما جا ہے! * تہیں ا ۰۰۱"

"ایچا تومیر بست کھ لیے گائے کا ذخیرہ صاف ہو پیکا ہے! ہی دجہے کران لوگوں سے نی عالی اپنی مرکز میان ترک کردی جی ادر ایس تیمو یہ گاہ کا گٹ میمی نومین کرتے ہے ۔ • • مثل

ڈ کڑ دادرسیسے ہوکہ سیٹے کے ادر تران کو اس طرح کھورنے نکے ہیے نوز تھران ہی نے فیرہ صاحت کرداجی!

" مُكْمَوِن عِجِهِ عُواه نُوَاه ____ النجي مِن قُال سبِ بِو! لِولاً وه أنكس لكال رُغِرات !'

میں آپ سے اپنے شینے کا افدار کردا ہوں۔ در شیخے کیا اولیے میں یہ کی منبا ہوں گاکی میرے مک کا انہائی قیمتی سرایہ کسی دومرے کے اقد مگہ جاتے ہاں

" الله إ أكرية تبت بوق إ" فواكثر داو كالله الوكة إن كي آواز يعر حلق من تعنعة في فق إ

پهرملی من چننے کی تقی! *اگریہ حقیقت ہوتی قو ، ، ، س صدی کرسے سے بڑی ٹریڈی ہڑگی ، ، ، ادر ثنا مذیجر میں زندہ نردہ سحوں! . ، ، ندگی جرم میں کی۔ وي وه ساست ترفاني كي فردي بنائة تعيد!"

د نبيل مردوروس في بنائة تعيد! گريداس راسف كي با تسب جب ال اطراف مي موت وي ايس عبارت مقى اور كوفي نرجان القالم مي ايك مارت مقى اور كوفي نرجان القالم مي ايك مي ارتبات كي من المنت المن المرس المنت المن مي المي من المي المنت المنت المنت في المي من المي المنت المن

ره چلتار جدارات سائی سائی کردی تی. . . ادر من رکیون ستان دان نمک آلود شنگری برای ایک عجب ساماحول بیداری مین ا «اچها اسم ال نمآ است بوجها اسکیاده ما ده آپ نیست مین بها اسکیاده ما ده آپ نیست مین بها اسکیاده ما ده آپ نیست مین بها در نماند. . . . »

وال من یا علی برای می این این المالی این این المالی این المالیات این الله این می اور بار بردار مزورون کی طرح کام کیا ہے! محتق اس لئے کہ میں اس دریا فت کو راز رکاد سکول آ تهر خافول میں ایس کی عمق اس لئے کہ میں میں نے کہ ایس کا ذخیرہ ہے!

یو می کاسیدن میں میں جا تھی ہوئے ایسن کھر کیاں روش فظر آمری وہ بینچ کی کہا وڈ میں دانس ہوئے کال بل کا بین وہا کچو در اجد کیا تغییں اسد وروازہ کو لا اور شائد فعات کر تھے ڈاکٹر کو دیکھ کر کچھ کے کھلا ساگیا! "کیا ہے ہی ماک رہی ہے اس کی کھڑ داور نے پیچھا -" بی بان میں بین ہائد وہی کے اس کو کر کیے عادت بین اولولا ۔ ! ابراندهراتما . . ، على رکعی ضاکی شکی بڑی توشگوار معدم برل ا د . . اوه پیدل بی میتی سب اِ دُاکم دادر کا رخ ایت بینگ کی طرت تعد عران اس سے پید می ایک آدھ بارتها ان سے بینظ کی طرت با کا ما ادر است مو تفاکر ان کی اوکی تنی و اِل تها رسی ہے ! اس نے دوایک بار مثمی سے گفتگر می کی متی اور اس نیسج بر مہنیا تھا کہ دہ ایک بیری مادی ادر بے کفتگر می کی متی اور اس نیسج بر مہنیا تھا کہ دہ ایک بیری مادی

مناب و شامد الشطاع طرف جاره مي المران في كما! مون - ""

"مگراپ اینا ذخره دیکھنے کا اراده رکھتے تھے!" "وه دیل ہے!" ڈاکٹر کی آوازد جمی تئی! "اده —!" عمران چلتے چلتے رک گیا! «کوں میک بول!

" کچہ میں جیتے ہے اس عمران کے بڑھٹا ہوا بولا اس بات پر مجے جرت ہوئی تلی کروہ وہی ہے !"

" جناب! آپ کهاں ہیں! میں بیم عن کرد اِتفا کوصا میزادی وال تها مہتی ہیں! اور کو آن الیا اُتفام ہی نہیں ہے کہ مکان کی گڑائی ، وسکے اِ" " اِس سے کو آن رُق نہیں پڑتا! وہ وُقِرہ ایسے ترفانول ہیں ہے جاں کاس پینچنا بھیرشمل ہوگا ۔ بلکہ ناممل ہی تھجے اِ" 19

يهي المهرقيع على فراً أكَّى . . . فراً !" ده درڙ تي برق ملي تن درداکڙ دادر بننے لگا! "اس کا بيپن اهني کي نهير گيا عرب !" انهور نے کها!" ده بچے جو مال کی امال سے محروم دہتے ہيں گئے عميب ہوتے ہيں ا " اشتيعة !" عمران اثنا ابوا لولا! " کيوں نم کيامطلب!"

" يوں ہے ليا تعنب !" " يس نے اپنے بل اندھيرے من نہيں ساہ كئے! جلدى سيخے! ور مز آپ كورندگى عمرانوسس رہے گا!"

ا کچ کو کے کئی : " ٹواکھ داد جمجھاں گئے! متر خانے کی طرف چلتے ۔ ٹوراً!" دکس ہے"

يون به و واكثر . . . به موفقاً عرال كاجره خوفاك بوكيا!

وگا۔ . . . مکما جمہور کی ہے آ" " انٹیئے . . . ! عمران نے رکوالور نکاں لیا اور اُس کاڑخ ڈاکٹر کے سینے کی طرف تھا . ڈاکٹر انجیل کرکھڑے جو گئے ۔

یں نہیں بات تناکم فراڈ ہو!" انہوں نے دانت میں کو کہا. "میں ٹرنگیر _ ویا دول کا _ وریز _ !" عمران فیدولزے

كى وف اشاره كيا!

 اسے سٹیٹی میں جمیم اکت جا بین کا کھالیتی آئے، ڈاکٹر داور نے سٹیٹی کی فرائر داور نے سالی اور آگے ملاکیا ا

ده دو نزن اسمشد ی بی آن اور شران داکم داور که اشارے پرایک طرت بیش کیا انچه در بعد مرقی اسمشدی می داخل او بی "

"اده: ٠٠٠ بايا ٠٠٠ آپ ٠٠٠ بالكل غلاث ترتع! وه يُعرالَ الو لَي تعي !

"كيون ؟ " فواكثر في أست كلور كرو ديكما إ

م کچ نہیں ۔ کچ می نہیں امچا آپ فلاٹ تو تع نہیں کتے !" مال آیا ہوں ۔ ما بیال !"

مها بيال إس وتت كي جرب كى -!"

" سِهُ إِن تَم مِانتَى الأكه بين آج كل بجد عدم الفرمسة رتبا بون - سكن كي ونول بعد مير سه باس وقت عي وقت الوكا إلي تم م فجز سے بات بحيت مرسمة أرزنا والا

> " بابيل ترمن ثبين لائي !" " لاذَ — إليجه ته خالف كعو لمن بين !"

" ترت . . . تهرخانه ب استنى ممكله تى اوه كوراسيم س

ظرا سے ٹی سی ؛ " ایل جلدی کرو ایھ

عران بهت عور مصفی کو دیکھ را قا! اُس نیاس کے جرب رصاباتی تغیر کے آغاد محوص کرسے اور استفالہ ازار میں ملیس جمیکا بی اِ

" يس ما بيان لا تر بور إ مثمى جلدى مبدى قولي" الجي أيك منظ بين آپ

"كُورْنْكَازْيْ . . . وْأَكَرْ فِي عَلَى جَمِيكَانَى! معي إن . . اخالات كي رجاني كرف والأولد!" " يه يي إكما تمارا وه في فروب بوكله بيدا" " پایا خدا کے لئے بری بات ہی لیجے اس کانے گراز ممندس گرکرتیاہ بوكي تفا إس كت وه واسي : ماسكي إس "كون - - كبابلا - و و مكان وايس زماسكى إ" "ايك لوكى ب . . . يجارى . . . أس كا نام بى بيس ب ، يا يا . . . أسارسا من الول كي مجاسعة غير يوسف من إسارسا آب محق بن نا درره ولسك كريدماك بن إ" م فني أويال بوكتي إير، نداق الداري على الله « الله الله من عمران رو دينه والي أوازيس بولا إن صفايا بوكيا · · · · "كهان ا . . . " وه غر ، كرهم ، ان كاطرف يطبيُّه إ اور مران بيست كاطرف أنكلي القاكر إلا إلا جائد من المساء وإن بريي كي مسينة المرافعتوكي متى كالزلس خومه بيله كا- إس ك علاده اب اوركوني باره نبين ره كيا ا عَلَيْهُمْ سِ مِحْ كُدُهِ المُحْتَرِيُّ إِلَّا الْوَاكِرُ مِنْ كُولِي يَعِينَا -" نهيل ا . . ؟ عمران معادمته الذائر من مر به كر بولا" مين تو كد مصر كو ی لارد و در بی مجتما بول . ، ، د لکن سیدارسا ا ور ریای کی دا سیدان مجرے درا رہیں منی جاتی اکان یک گئے ہیں ۔ اورا سات آرام والية يوكرة يادفوه فال بركا وكا إقمت والال رى ك يال زمره كالم عالم عالم تا الله

اور بيرا جا يك ده "رك كي إ . . . مات متى يك دروا زب رهل بول اس القل محوسة كى وشش كردى في درباربار باراس طرع كفي كو مجار في ملى تقى بھيے اس سك اندر كينے برتے رو وفياركى وجرسے تفل كھيدلني وجود وه أن كي آيت س كريدى كفرى موكمي ! . . ، اور اس بار داكلية بی اس کے جرب در اسکی کے آثار دیکھ لئے تھے! "يكيا بورواها." انهور في كراه محيا ." بن في تم عدم من بغيان طلب كي تنين إ" " قهر باني كركه إلف كرا فيحية إ واكثر إلى عراق سف كما إ ميرار فيالوراب جيب مي سيه - بي دراصل آب كوسي دكوانام تبا فقا!" مشی کوری بری او کانب رہی تی اوہ کھے گئے کے لئے موسط بلان اور معرستبوطی سے بند کرستی . . " أكراب ديرك ته وي آب كوي مظرة وكامك إلى عران تعرول " بے بی ۔ ا" وَاكْرِنْ عِيرانَ بِرَقَ مِرده مي أوار مِن كا إلى النول لے داکر عران کی طرف بغیرا ہے واقد سے گرافسے تھے! م پ ____ بایا! . . . فنداشته سنته . . . شجه اسه وان سے مٹا دینے ویجے !" "كى ئىلگەر بى بىر إ" قاكىرى آداز بورۇت ادر بازگى ا "وه يوارى ، - وه فوركتى كرك كى - ده بار عه العابكل الزعل مب الأسل من سكانه !"

اد بی کی فرواری می مر مریج بری عائد ہوتی ہے۔ یس نے اسے واسٹ بناتے کے پیکر میں گا دُدی بنا دیا ہے " نير - جيئة . . . ! " طراق ورواز الم ما من سيامًا بوالولا! • مگر متی کمال بی ایم اين أسيد فزيد كي نحواتي مي حيوثر يا جور." الكيااليل ال وغيرسه كالإثغا إلا " نہیں ! دہ ایسی جگر نہیں ہے گرمر) یک کفر س پر ٹیر سکتے ! جیو میں تهين دکعاوّن ۽ مجھے نقی ہے کہ معی کھے نہیں گڑا ا الماكة واورني تلق كلول كرورو زي كو وهكا ويا المره ما يكره ما يك تحالدانوں نے اندرد فل بوكررائني كى إعمران جارد ب طرف بور ديجھ را تف أس كي نظر ايب كعظر كي پيعلېر گئي! " ير كوش فالبُّ بُشْطِي كَ بَشِت بِكُمْ مِنْ وَكُو اللَّهِ عَران فِي كُمّا إ " إن إن ألم كرم على المراجع كالمراجع المال ووالي كداكي بي كوكورب فنے الیامعدم جور إتما سے وہ باکل بی فالی الذہن جو گئے ہوں . عران نے آگے بڑھ کر کھڑ کی ہر اور کھا اور وہ است الملتی بر أن سي محموق بونے كُ إِلَّا مِنْ إِللَّ اللَّهِ إِلَّا إِلَّا إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " يه كورى هى خدوش بى سى ا" عموان بربر اللها " مكر ، سى براث كيون نهيل كياكيا الا الواكل ين في يتسكيس أيمر بن إ " يرامى وفت معلوم إوكا جب، ب تدرفانى بل بليس سك إ" " کُمَاکِرُ وَاوَرِثْ کُورِی بِوَلِٹ کُروی إِ اور پِھرولِ او سے سکے بوستے

م ارشی وقت برکیاکیه! . . فطی کار دانت میں کروہے! " أَرْكُسي مبيبت زوه كويناه ونيا ايها براي توين العي زيركها ول كي!" منى سى يجد كنى إلاه بارى ح كد ايد دور ميار مستنفق يحق باس لية براكب كرمائ نهيل أا ما متى إ" " تم أسے تد ما نے می کول ہے گئ تیس !" "اس ف كا تعاكد أرمير عد عداد و اوركمي وومر عدفي اسع ديك يالدونودكنى كريدكى يايا مى يستاكتى بور الراب في است سف سے علی کوشش کا قریس وویتے سے ایا گلاگھوٹ ور کی ا" "اور من روبال-سے . ٠ . جي إن ." عمران سر بلكر لولا ا " تم خاموسش رمو! . . " فنهي أسته كمونسدد كعاكر بولي " بير محتى بون يرسارا فياد تم مله بي معلامات إ" " يسب سأتم أوَ إِ" قَدَاكِرُ مِن الله يَجِوْ كُوالْمَدُى كَا طِن كَمِيتَة بِدَ الرف إسعران تم يس عبرو إلا تقريباً يتدره منت ك هران كودين كفرت روكر واكو كا مظاركها كالإداور منادالي آئ ! أن كاجرواتما بوا تعا ادر قدم الأكثراب تعيد إلى عريمي الهور في الياليد من كها إسعمران مرا خيال ب كالي لي نيس بكرا - كو كدوه ترفاف بي يس ب- . . ! ادر يعي عزوري نيس به كرده فريس كي يتي بي كي بوا" " گرده بے کیا با ایم عراق نے لوچھا! والشرف إيك طول من ل اور بعد إلى منى كانى يو لف اوربيرى ب

"اے اوکی۔ این زیان کھولوا مجھ سے بیسسیاروں والافرار اولیس مِل يَحَكُمُ إِنَّا وَالرَّفِ فَرَاكِرُ لَمَا مِلْ كَالْمَا-"وُاكْتِ _ آپ اس لَ فِر لَيْحَة : اع مِن ويكولول كا!" المرواد كوكم افراك الموت بره كت إادرا نقريسا كوكورا ر إأس في ينس ديكا كالواكثر كامريك كله إ مكيام البي الموتعي مروك إلى عمرال في تفتدى ماتس مدكروميا: منيس إلب إلى منورت باقى نيس رسى!" تقريب مسكوانى إ " بركيا تعدي إ" كي تعين أي في نصر كامل نهيل إين توسقول معا وصفي ركام " معقول ترين كويا إس بارس جمعاد متداد أكرون كا وه معقول ترين و

كانتم وسش وم ولا كالموكمة في شكوال والدواقع مح بدوعة كي تفاد خزانت كار زكى بسرروكى إ"

و مِن لِيْنَا شَرِفْ كَي زَندُ في بسركرد بي بول إلا

دفق عرال دورت بوت تديول كالدار سيويك يرا . . . ادر بیراے طاکر داور دکھانی دیے ہو دوارتے ہوتے ایک داہاری

1-2 1/2

١١ اوه ٠٠ . الران ٠٠ . معراك ٠٠٠ تين بزار كيو بك الرح عاتب ب. . . !" انون في كاكما او هريا باس اذا زي مين مي أعداري والي مح إلم عران بي من أليا قريبا محاري في المن فيكا!" شطريك چيز ب اس كئة تعدر عاقورى كم ماني جاري مي!

ليك مودي مردي أيك بني وإلى ا ٠٠٠ كي سي كوابث ممثال دى اور فرے كورى كاده محترى دو كوے وقع في عرف كا! . . . عران اوپر منجھنے لگا تھا کیونک ٹرس کی خلامی پڑمجو کی جارہی لتی ! واوار كرير عال ومرافق رائد بعرفان فلك ابدة بدر وراما راقا مسے ہی ن سے چیوں کے نیچے کا تخت زُکا . . . اوپر کی فعامی خاب بوكى! . . . عرال في فودكو يك كمناده تدفيات من إيا ليكن أست أتى منت تهيل ال مكى كدوه اس كالنسيقي برزه لينا إكيد كدا معدايك والى نظراً فَيُصِ فِيهِ إِينَا يَهِره وولول إنتون من يجب ركها تعا! اوروه انهيل ديجية بى بشرسه اليل يرى في الحاكرت بونط سووكر اين مرك مخنیت سی جلبل دی !

العامر المعران إلم بساكر إل إم دران كبل يكار و تكاو تكريس

نهين رسيماروزيني كي ايك نفسم ساسكون. الأككونراول إيسترايا بروجيات ديى افحاكا فعيط الدائي

أع بروران كيمر عيمات بالقرادية الديمران العران الجل يرًا ميسيدكس في الماك مريالم السيدكورا بوا . . . اوراس اوكى كم من سعد مى ايك فوفر ده مي آواز كلي!

يراد كى تى - قريدايل ن أن بايما إعران فاحقار الداري اني يكير جيكايش إلكن وه فإنن نيس تها ؛ مانياً ها كم تقريب إلجل بيدا ورا لفريسي فيراس كالإقداء تسكل جومات كال

" اب آکیل ٹیکاڑیا جم کھ علی ہو اسس سکہ بغیر ہی ماسے خیالات کی ترجانی ہوم نے گ - محور إم عران سكاليا ايكن تقريسيا قاموش بى كارى ہى ا

"ال - أل كركون إنس م أي يشدنس ركة ال عنها وه بی فرانیسی، عایم دوسراکونی نیری نفروں سے میں گذرا " "آپ كى تغرو سے ذكرا جوكا لين ميں نے س سے بى زادہ نيك واليعي ويجي براس معة آب براوكم في اعل يبط تواسع البغة ويول كي الكواني من ويحية اوراس ك بعديدل ايك فوي وسرطب كرف كركستن يلية! مجينين كريب سي أمال سي كامياب يروما من كي إلكن أس والنسى ينفر كية كالأدة على كاتو يبرس كي جيء كالمكال كال المرود ورام الملة الاستان الله "باراب م بَادَ تَربِيا إِنْ عَران نَه كِما !" مَسْعُه وعده كيا تعاكم مب ترانت سے زند کی بسرکروگ ای و مل سے کوئی مینہ بن مرز د نہیں ہوا ، و بیرا پہنے کے گئے كامكررى يول الداكرات فك ك نت كام كرناكيدين ب وم في بى أرب كينے ہو! كو كو خود تمارى كونى لوزشين نميل ہے . . . تم و سینے فک سے ایجنٹوں کے ایجنٹ ہو اس " مِن وي محت بن نهيل شرنا هي منها إلى عمران في دا أي الكارا " ليكن اس طك كا نام عثرو معنوم كرول كا! میں نام بی تبادوں کی اِتّلعی میں چھیاؤ یہ گی اِنکین بقین نہیں کر 1. "1250 133 1 LAC" " وس مك كونام زير و لينشب إب مامش كرو نقية بين سط قوات لخن بجاس مجوا»

ه م كون إومشيطان ن بي إله ربس سعطان کر کی !" طحاكظ أب ونست نه مثا مع مجيجيه إا دير علي بيئه اور لبتيه كي حفاظت ك في بو ي كالميك بون يتي كونيل عمر ين !" عرن قرب العرف مرا الديم مرد ايح من اوجها! " وه كون تعاجر = تمين ان تهدفا لون كاعلم بواتعا إ" " جوكون معي بواس كالمعرتبين كبي ز بوسيح كل إ" تفريسيام كواني الران تم بيري ين من مغل كتب مواجه ادے۔ یہ اس اس علا مارک دی ہے جیے تبیل بطے مات ہو! محاکش نے جرت سے کما! منجحه اس داوا ف سي من سي وأكر داور إلا تعربيا في بنس كما " تم كون يو إ بتاوُدر من بهت رُى عرب آور كا إسوا كا الماكون له ادر بيرار ك كدر اصل يرب البيل اليا موس ووا تفاصي كون ك كايل ال كع برول كے بي آكر جي بڑا ہو -- عرال معنے لكا إلد والو المقرل كي طرح ميار ر فرت و يحفظ لكا! "أب كوخال نه يحصة وكر إعراك فيها إم جال ياعوب موجود جو، وان سب مجهمك ب سدوي كياكب يه تباين سك كراب اليكران کنے دول سے آب کے ساتھ ہے ؟ موه ٠٠٠ بيرت ٠٠٠ بان ٠٠٠ وه بهت ومدس يرس ما تقب إدري أس براعمادكم ابون!" ا كيايه ممارت اس مكوما من بني مني إ

يعربس كربيار بعرب بعي من إلى المرب من سيدي والتي في كراوان الفرك مك يدايك ليس مدى ، ايما بعر وكاكرتم بف الريك بي كوالان . ، وتدين افي مك سے فداري كرسكن وول . ، ، ادر تداس ول كرجتم ين جو كساستي بور: " تعرب ان سين ير فاتوركو كركها إ مين في تسبي من ورك كم معلق على تبعي ينايا م يدي الم الف برا . . . إس في ال سليدين مراخر في المست بين ركت إس " تم اب ك بداركور تغيدر من كل كور أبير كتي !" معيب كر اس تعزيك مديا فت كاعتوارا ساحقه يلي يهال باتي هايس أيس بالنحق فتى إيم يكام فالورق ع كرنا عاست سف إيس والنن كاكن في كدي جيدا بي شرعاع إ يكريه معلوم كريف كوستش كي باستدكريها وه مال ~ こうりゃいいったいりはがらいいかいかいとしましま لتي بي بي توم ور ، . . بي ان يراان ولا به والك المن أسع في اكتف الشروسية بما يا . . ." عتم اپنی بناه کرتمار مصالفتیا سلوک کردن - ایم سمرت اید بارکددو کر تمیں سی مراخیال سے ، ٠٠٠ اس کے بعد يرى لاش مركون ير كيت برا " "نهين مِن تَمارى لاشْ كى جِلْ بْلاَن كا اور برنا كِفْتْ مِن أُوسْ رِكَا ": 803/16/ مين ليجيد انسوس به كراس كسلة تحي بيت انتظار كرنا يريكا! کیوں کر پہلے توقع قیدیں کمن ماذگی بیرکیس ملے گا! ٠٠٠ اور اس کے المدوما في الماير والا

متويديا مركمي سه يي بش أمك بون إلى وتم يك مارف الوثير . . اليميل المات ساب ك يك يل كان بمی میرا دین تمار سے خال سے خال آئیں رہا۔ میں نے آئی کہ آئی شبت سے کی کوعی نہیں جاؤ . . مجمی نہیں . . . یہ م من موجع بغير تم يرتشدو كرون الأرتم مجع كتا ما بتي جوا" سيس ميس موج د جور الدان . . . تدار عقريب . . - تدار ي ماعة. . . إ" قريبيا ئے تُعَدِّي مائن ہے کہا!" م آگریکے بارو تھے! تر می ایک طرع کی لات بی ہوگی برسے منے ہے . . . " تَعرب بين أنكيس بندكر مي اورخوا بناك ليح مين بدلي عمران كالأتعوب مِلْكُالْ. . ، عمران ارومجه ارو . . جس شدّت سے مجمع تم سے ياريدانى تى دع ساد . . . مادو . . . دا" عراى في تسته كايا . . . اور عرته ريساك ما في المعركة كرالا مين تين موون كا ورائك . . . ارسور ع . . . يرا القد . كرشية شري اس من إم أم كالهيشيث دي برشيون كاساتفا! - - -« مكرى نس عران . . . إن توليسا أنكيس كول كريخد كى سے لولى. " تمارا الوسكاري سے ارتب إ . . . يعد تمار الله الحدين ملوس تھا جب تم تشدد کی دھمکیاں دسے رہے تھے ! ۰۰ گراپ ۰۰۰ . ميل مرف ياسليم كانا جا بتا بو سكم كى وكل سك في كام كردي يوا الرتم نے زہایا تو میر ہف ڈریک تومیری مقیوں ہی ہے ا مُ اوه -! اس وزيراً عُدِيره يمك إلا:" قريبيا عُديرت الله الله

الكركرالي إلا إس بعيد من ملوس بس سيد - كر. . . تفريس ... : أع كماكس في بي تجع اتى بلد كلفي سه في طب نس كيا . . . جويرا ليربف ورك مي في الحيدا درم كدر فاطب والب سأف من ماادت ب الربية تكلفا أبليع من - اس طراتخا لحب من - عران من مامى الانسس إى يعيى بياى - يرن إى تخاطب كى ياسى برن إراك الله عدد ترب بف ورك عي رع مان مكان كان م المرين بياى الوي - قرلى إلاه ، في بونوركر إى الذارم واب كَ مَكُل مِن لا في جيك كولوسدونيا عابتي بوا اور ديراً سف أخير أحول

دين: "تم. . .! مالات كوچميده بناري بو! تفريس! . . . ؟

" من بدان وجود بول عراق اللين كعوا كرتمان بال موات كوفي اورقوا أواب يك اس كى بلور كا بعى يترز على كية كديرا عك سائسى ترق ك ميدان مي ماري ديا سے بعث الكے إ

من ميس بيان ك تناسخي مون كدار في محدد ف يعدم نيدا ساو نان بل يقين بنديور برنظريا تفاجيري بماك تعتق يمن تعلق العاد . . . اور سارى دنيا يمخ اللى مقى كروه اس سارى سه المريد : جن ماكسف مب سے سے اپنے سارے تعام جھوڑے تھے انہوں سف برے و كھلات برت اندازين اعد ن كيا تفاكروه فياسارنيد سياره ان عصمعل نيس ركماً! _ محرين مانتي مون كداس كالتعق كس طاعة تفا: - وه زبعليد كاياره تعالى . . زيردليند . . جراك دي ملى دنیا برحکومت کرے کا اور تہار ہ دانت می جب سے زیادہ ترقی بند

" تم مسع مجلول الكاسف بعدى كرديناكم عي بينه ول مي دير الے تقراری بہت مگر رکتے ہو:

عران - يراجرم التي عكري - اور دل . . . من كيا كون . ی مانتی بوں کرمیرے نفاظ تربہ سے ای طرح ڈملک رہے جھے کی 四年1年15-4月上海上海上海上海 يتم يِنْ اوْ وَلِ عِلْمُ عِنْ مُولِيدُ مِنْ مَنْ عَرِقَ إِلَى الْمِنْ الْمُؤْلِّفُ رُولُوكُمْ جَيْ وَ وَأَنْ "كريم بني ٠٠٠!" عمران سفر بُراسا مزيناكه فخذ بي ر أس لي كِي ادرسی کمنامیا و محر مرف أے کور کررہ کیا!

" إلى - كمو إ فا مؤسش كيون إلا كمن !"

" مِن فَى الحال اس مستعب علاده او كمي مونغوع بِرُكُفتْكُونِيس كرسكاً! " إن مي ماني جون إلم اليه بي إدا . . " تقريب في الله مانس لى: أست جرب يركري اداسي فيماكي تي!

ں ہف ڈریک محمد کوج برصہے! . . " عمرات نے پرچھا! "بال تهاري مك مي دوكسي و هي جواره نيل بن إست إست إرال كا

ليدرمجوية " تعريس! . . ؛ عرد كم يحة يحة زك كيا! . . . ي بار پر أس كے ليجے ميں پيار تھا!

و الإسلام الما الملي يذكرين اليا معدم اوا ميد دوس

ليح كى مذلول مي كموما ؟ جامتى إو -

" غران . . . و در ديك . . . ! وه أسى طرع أنكيس بدك بعت رك

م كاماب بوبلت إ . . . مالاكدوه أيك تقرى يزب إيم عولى المفيح كي بحائ منرسه رايش ك اسفى استعال كرسته بين! " أل - كَنْ أَرَام وه ب يامني . . كَنَا كَارَه مَدُ إ وَإِن وَفَي ا كريال إ و و إك محرف في مي وو إس في وك رات أنا عاهري وارها وتحصية زالاتما إم " فيند نبس أرى فتى إ . . . ولات كذر تى جاري فى إيس في أسي أسي أمي أنح

اليصاكى لاش مِن الإكراب كمول يريم لياتعا! ٠ - ابس اليي منيت كي يندا ل به تركيا بناول إ-- يم أى أن والله والمرن كي ليا بول إ " بحاى فردع كودى تم في إلى كالت كفت كرد- أخ يرب يرم نے کیا سوجا ہے !"

" آلا أ . . . و آن وش . . . اينك اليشداد كويدا بيرنيا سے آباركيا مالب قرص فيرا

تقريباك بك بك الحل يرى أس كا تحيي ميرت مصيل كي مين ا * اود . . . تم ير بني جائة بوا" أس في البت كما! " ادر اس كرياد وروي م على بتى بوكرس قدارى فيت برتين كرول إ " فركو _ إ " تفريبا فيلاكو في ا . . . بكن من تميل اين مك ك داز دول كم تعلق كير ز تباسكول كي اخواه م مجه كوّ ل من بخواو الوسال " مِن بِي كرول كا الم عمران دانت بيس كر بولا!

تعريدا كي زاولي إذه فاسوش اين بسرى ون واكن عن

ابیا کے قرب اس کی طرت مردی اس کے انقوں میں اختار برود پارتج

" تقرو . . . إنم اس مكر عصال في نيين سكتين ١٠٠ . ، ١٠

إل مجع علمه ب كروبي إن ماري المجنول كا با عشر بناسية إزوه باند كيدادى كي تعلى معلى المواحق تجربه كلو مين كرع الدرتري الدوشوا ولو ر كانها ما كزام ا - طران دی گریشه کومی کالوں کان فرنز دی تی ، ، ، اور بما پیفے مقامد

ملك بر أى كفام كلاس كلان . . . من ويكدري في كرم بال وود بول مير ميمكن ال الكاكر إسي مك والدكرود) . . . من يركمي نرجا بون كد وى بداى بو - أس عرن ك بعديد الى زندك سعي زياد عزيز المتى بول إ مُرْجر إن وُسَرة عي محكن نبس من يما ي ما ي مك س فالرى كون وَيُناكِ كُونَ وَتَت لِم سعي نيس و يولكن كم ن در دید که است

يرس مي نيس - تفريس وار لانگ - ايم

" تعلى - . تماما مقام الكسيه ! . . . تسين اس كا جازت دم لكى بوركم افي و فول من مرا كالمونظ دو - لكن يا مكن ب كا مِن تبين زير د ليندُ كا كل دقوع بتا دون إ

وبرياد إي تسركاكرور إلها والوادول يح ومي والكورا وتهاست سختي مناسب ب كريك وليرسك واست كردد والبيق إخوا عص مجاريان بيناوا

يريرى سيست بري فرايش سيدكرين ايك بارتماست والقول -متعكرا بالريس لول كونكر مرحى تعمارت ناه براكب برا وصيب كركني مكراو 1 というじょき 100 mm

جراك كسور في في كيا . . . مج ويربد ال في كما إو مسزا

ا كي أنكيس بحد شيل بوكمي تقيل الدراسياملوم محدث لكا تما جمعيد وه زراجي مى ييرش موجلست كى إ-«أل- أكي كب يتها البتر. . بهت بعاد كر رينكل جائه كاس: م كانب إلى في والى عندار مع الله المان الله المان الله الله " نهيلي لدار لنگ ___ ا" تغريبيا كي آدارُ در د ناك عتى در بور الله بيدا كي خبيف وكاسلان . . : كم يك عران ع فك ينا-" يه لوب إلى تقريب في في القريب القريب القريب القريد الجال ي مراك في العادرور ما اورود مرت بي لوي و ل ك أنحيس حرت ع بھل گئیں ایر ایک چھو کا سی شینٹی تلی جس کی تهریس مرخ رنگ کا ایک تطرہ از وا تفا ادرليل برتقرير تفاع البهر الم "يتم فع كياكيا المراك تعيين مينك كراس كي طرف عبيها إ " تعرب يا بنني . . . محراس ك المازين الإ المعملال تعالم أس في عراق موني يحق أو زين كها!" يعربين كيكر قايس عنى في كم مُ مُرَى كُورِ مِنْ دَرُوكُ إير بالورع ويسم كالفرون عد ويموكم! تهين كمى بات كاينتين دما دينا بهت شكح كام ب - كو كم مندى اوا - بمل . . أَرْتَهَارَ أَيكُ ٱلنَّوْتِي مِيرِي وَتَ يِرُكُ مَا وَفِي بِي مَجِو وَكُلُّ كُوسِ فَ وَبِر كالرضى نىدى ئى . . - يى كى موج الانترزىب جهان ، ماؤن ، دوربون ، بيت باؤن ، مجعير في دوابي همران دو قدم تنطح بيث كيا! تعرب بيان عير تيري ربياد كيني لي المرن فاموش كعطرا بكيس جيكات رالي -- مرده اب يلى سوى رم شاكرد، اوت

كالجيرا ماليتول كك داخا! . كيام مجيد درك مكو ي - إ" م من في عصيد ليم ين كما أجلوي أق تها د نگل آرث می دیجوں کی !" " يقينًا ليه مواتع بروي لام كما هم إ" عمون مكويا! متومين السيرقريسيا مل في كالمقدي - ين ويحيول كي كرم a. . . 197 2 7 25 "- ! s 55 6" " فاتر . . . ! " تعريبان أكراكريتول اس كى فرف المجال وإليت عمران نے اسیے إقوں برروك بحى بيا إر "مِن تم يِنْ أَرُد ر لَ ـ إ" وه تسخ آميزات زيم بني ير تواليا بي معيمين استف ولك تقام يرفيقول كذكر ترجي وبادول -!" " بحر من بي تبيل لوني اردو س كا . كورك مجمع تقلي سبع كر تعريسا مين ل آت برسما عدك أيراز أكلوالينا بهت شكل بدي الله المسابق اردو بين فندس دن من تبارسه وس أبيلا يرملام كرن الان إلى عُرِّن كِيهِ مُرْ اللَّهِ إلى كَا تَحْمُون مِين فَرَبَى الحِيادَ كَى مَجِلَكِيْ رِصافَ دَيجِي تحريسا بستركي حرث مي كن إ بعرقران في أسي لينت ديجما إاور يعي ذكا كدوه ليف اوبرجاد كيني ري ب إجر س تيرو يو دُواني ليا! عراك فو موش كافرار إ . . . و نقا اس في نفريداك تعقيم كي أوازي ا الىنى إك تعظيم ما تقر جا در جرب سے شادى تنى! "مْ إَسْكُمْةُ إِقْرِكَ مِنْ أَوْلَامَ أَرِيكُمْ مَنْ بِيلِيكِ مِنْ أَنْ لِحَكَارِ

ڈاکر دادر کا فرنسی سکیرٹری کاش کے باوجود می نرل مکا اس کے ٹیکھ کے گرد متح قریح کا بہرہ تھا ا . . . در تفریسیا کی لاش فیالیں کی بھرائی میں مہیسال مجوائی جا چک متی ا . . . عمران اجی ڈاکٹر کے بیٹھے ہی ہیں تھا اسکی جیرے سے یہ نہیں فاہر جور اجتما کہ اے تفریسیا کے مرنے پر ذرہ جرایر نمی افورسس جوا بور . . وہ آواب متی مح مبلانے کی کوششش کر دافق جس نے تقریب یا کی لاش وکھ کر دوتے روتے اپنی آنمجیس شوائم کوئی تیں ہے

وقت تمام (و ائے موٹ کے کرے میں ججوا سکا اڈوکٹر (اور پسٹ زیادہ معدودت نفرآ رہے تھے ایاب اُس کے چربے پر جی پرنی آرکے آثار نہاں شقے ا

کچه دیربیدده دونوں پیراسی تبرقلندی نفرکند جمال سنے قربیعیا کی وافر وانشانی کئی تئی . • •

دیں موج ہی نہیں ست تھا عران کو میرا سیرٹری آشا بٹا ولین تا بت ہوگا؟ محاکثرے کہا اس سے میں میں ایک راز پوشیدہ تھا کہ بی نے وہ پڑا امراد طوہ مس طرح ماصل کیا تھا اور اسے کہاں چھیا یا تھا ا۔۔ اور اس عرات تعرایا کی مرکزی سے میں بی طاہر اور اسے کو میرسے میکوٹری کونٹی نہیں تھا کہ وہ کرم مگر چھیا یا گیا ہوگا ور زیر معربیا اتنا امراز الحکیوں کرتن اینی وہ وک تھیں شینے کی خاد پر میرے مرمزی نے بی و بھیا جا جشتہ تھے اور تد خانوں کے وجودے عرف تیں آوی وا تف تھے اور تیمنول می اور مثنی ایکی اس مادے باس کے تخربیدا میں فی آف او میں ہے ، دنیالی چالاک ترین مورت ! اچانک تفریسیا کاجم ٹری شدت سے کا پیننے نگا اس عرح جیسے وہ برنسکے کسی فرجر میں گوکر شنڈک کاشکار بوگئی ہو!

چراکی میستی کے مانداس کا دن داہنی جانب ڈھاک گئی اجراب اکل ساکت ہونیکا تھا : عوان نے دسے آدازی دی انبعل ٹولی ! . . ناک کے مامنے (تع ایماکسائش فسوس کرنے کی کوششش کی الکین د فان اب کچ ہم نمیل تھا! . . .

اُس نے اجی کہ آئی جلدی مرنے دالوں کے ہم اکرات نہیں دیکھے تے اس دیکھے اُس کے ان بھالی اور کیا!

مهی اب تعلی تو بری کی این آپ کو موٹر زینڈ کی مجیلیا ل منٹوادوں گاجن کو ڈیوں پر مدھو ہاں زندہ یاد کھی ہوتاہے ! . . . ساچتی ہرکیا بچراس ہے اسٹواکٹر داد رائے ہیرت سے دکیجے گئے !

این بین بران مها از ادارد و راست برت در این مید الیسی باتوں پر اسی طرح میراد داغ خراب ہو جا آہے۔ ایک جرت الیکز ایجاد سکے تعلق بار اتنا اور آپ کو اپنی مجید س ک نکر رفعتی ا

ور سنوں ایجاوات میری میب پار ٹری رمتی بیر میں اب ای میلی اب ای میلی ان کبی زار سیک گی او و میں ایک کیاب آن کال ورڈن کر کچر تجربات کر رہا تعابیم نے ان جوں کا متیانا میں کرویا او و و کو و و دیکھوں وہ بیتول " جران نے کیت و ایتا او اکار واور نے اس کے والے کو انگل سے بند رہتے شریح و بایا بیک می ٹرزی " شائی وی اور بھرڈ اکٹر اس کے والے سے بھی شاکر ناک کے قریب سے گئے ایک میک عران نے جرار کے ایسے بھی شاکر ناک کے قریب سے گئے ایک میک عران نے جرار کے

" عران ! " د مستمی آداری ایسانی می محل طرر پرال بیجا ہوں! فعدا استیر می کو دیا است میں است استیر می کو دیا است میں است استیر می کو دیا است میں استان کی ایس کو ایک کو افراد میں است سے بیٹے کی تائی جو یا فی سے اندر اس کی نقل و حرکت میں کو قی و شمداری بیشی ذائے۔ ادر اس کی نقل و حرکت میں کو قی و شمداری بیشی ذائے۔ گرد میں ایس بیسی الیسی آئی تھیں کے میرا ذمی دو مری افران فنج اس میں کی تاریخ کا تقل میں میں نے اس مری افران فنج اور کی تقل کی تاریخ کو کو فنگ میں میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں اور کیا تقا اس میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں اس مریخ کو کو فنگ میں اس مریخ کو کو فنگ میں اور کیا تھا اس میں میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں اور کیا تھا اس میں میں نے اس مریخ کو کو فنگ میں اس مریخ کو کو فنگ میں اس میں کے کہ کو کو فنگ میں اس میں کے کہ کو کو فنگ میں اس میں کیا تھا کہ کو کو فنگ میں کی میں کی میں کی کھول کی

و خبرے کی ماکا علم میکر طری یائٹی کو تجی نہیں تھا!" عمران کچھ نزلولا وہ اُن چیزد رکو اُسٹ پاٹ را تھا جو تفریب سے تعق رکھی۔ تعمیل و فقد اُنس نے میڈ فروش سکے وہ مسٹ القائمت ہونٹی سکہ میان سکے معابق ٹریکاز ہی سے جو سکے!

" دوہ یہ سب بچواس ہے! . ، ؟ ڈاکرشٹ کہا " میں ہطری و کھو کیا ہوں۔ ان میں کچھ بچی نہیں ہے ۔ میں ٹنٹ ناک کے بنچے آکو ہونٹ جی پالیتے بیں۔ اس سنے ایک دومرے کے ہوٹوں کی حرکت نہیں دیکھی جاسحتی در ترسٹی بھی آغازہ کر میں کردہ اوکی اسے جوڈوٹ جارہی ہے یہ

" دیگر میرخوط خری کاباس ا ۱۰۰ عزان ایک گرشتی گردشات در کرا موادل آیست مجد رکفتا ہے کو اکثر است میں جیڈون میں جیڈون کو برتا ہوئی۔ اور کمیس کی خسید سسے بنتیج ایک جھوٹی می شین جی است کابا ہی سک در میدوہ پانی میں بھی ایک دو مرسے گفتگو کرستے ہیں اور سال میں اور سے ساتھ سے زیادہ جرت ایکن میروہ ایستول ہے کہوں کہ ایس کے ایک جیسے را ا بھا ہے ۔ است کا جی بیٹی اس کا ٹریگر دیا ہے کچوز ہوگا ، مرت ایک بھر میں شروع سنانی دے گی : اس کی تا لی بانی ہی ڈول کر ٹر گھر دیا ہے بھر میں شروع سنانی دے گی : اس کی تا لی بانی ہی ڈول کر ٹر گھر دیا ہے

"1-4" MY

" معاف یکنی یاس کانج بر میں نے آپ کے پائیں باغ دارے دوخ میں کچھ دیر بہنے کیا تھا اس کی ساری مجھیلیاں گوشت کے عروب میں تیدیل ہوگئ میں آ " یہ تمریخے کیا تھا بھی ۔ ، اسے دہ بچولیم تی محسلیاں تعمیل الاحول تو ہ مجھ سے مستورہ بیا ہزال "

ا بھی اے ہے اسے اس ار کو دیکے اور میں اب مند کی بیران " ایک زمانے مرجے راگ میں بنے کا می شوق رہ چکا ہے!" ٥ ير خال بي كرم مدي محمد بغرار سن بي كون قدم دا تفاذ إس لُواس ولنت عرف ثُروى كم متعلق مؤول را جوى إكبير برليس الفاقات عي ير ابنی ند مرد رو اس دانت بیال موجود نیس ہے! * مِن كُوبِرِي مِنْنِي كُرُون كَرِيِّتُ أَنْ كُلِّ مِن مَنْ حِنْدُ كَارِي مِنْ مِنْ كُلِّي اللَّهِ ا " بير فناد لي كوان سيته! ٠٠٠ . ٣٠ • ده مرا ميكر ترى . . . !" "ألل عظمامي كي درييد توأبيد في وورانام تبياتها إله " بن وصفارلي ي كدر في طب كرا تعا --- والكل اسي طرح ساست مع اف ای کور کو تماطب کرتے اور اوا بست دسمن میں .. بجد ترفیا ا یں کمیسے مقبل کر لول ۱۰۰۱ عمران مين زيوا ! دو تقريب اکي جزي اکثلي کرر دايما ! بر ساله او تقريب اکي جزي اکثلي کرر دايما ! اما كالمستسى كوشت مِن كَلَى بِرِنَ كُمَنتُى بِيخِ العِنْ ! الله - إلا قائلا جينك بياء . - "يستى بى بوكي أرَّ تعليس إلى ك مالوتهم فالول سي كل آيا! . . .

على في خوط خوري كا لياس مبيط كر ما مِن أ فق مِن دُالا اور عجاكم واور عارت برمنات كو حكروني من . . . إبرسل فرجور كالك ومسرم في كما! اليامعوم بروا من معيده سب على كمي تعرب كى ومونكى كريك بك الل نسين دى تى اكيا يانى يى اس كالريخ وباليد سے مرخ رجم كيكدار

مبر!" وو تُعندُ ي مالس من كراجد إ"اب مجي عليني دمِمًا جا بي كومِن اید دارک معادہ احدارے ساسے راز کی دوسرے مک کے سا تعدان " J. J. B. S. L.

" قالياً أب كا وه رازيس فلا بناف دالا مادهم ال مان - الماسيان وي المرادي المرادي المرادي اس كاني تقداروه وك فكال في كمة بن إ جدمكم جاس با ال كاكف はこれとこからの、出りところかっといいがった

"اس بتور مرك چزانقوال كي والى ب الله يخفوش لمركى بيرى يص ايني وان قدس جاسي كيام آلاب يراخيال يحكرون بمعمره إلحجه ويجيف دو!"

الأواد وتعورى ويزك أس ليقول كوال بيث كر ديكت رس (ادر اس اس سن من ایک ناز ما بدا کولیا فا باده کمی برد ک داند ك وج سے فاہر دوكيا تعالى انبور سف اس فلف سے كونى فقيل اور مقيال در ككعب ناجيز بالالدينيل بركدكراس طرح إقد كرجلش دين كلي مي اس كاور ن سوم كرف كى كوشش كرد عاور!

افركارا الدون ف كما الميرافيال ب كالريمي سال كم مواروي محفة التعالي مرب تب عي است دوباره عارع كرف كم سزورت نهير يش آي كي !"

١٩١١ عران يرني ديد زمير المرتمكولي كسلة بني إدرس ووالات كسلة!

بولو _ تم مے قلعی ہوئی تھی یا نہیں ایم

" نهيس " ونعائر ن في عصيلي أورز من كما إ

"السي تعا بوك در . . . إلى سوتر مي : تهار عامر ق كامرت بحابث مجع جدمندت واى كى يدوات مى كى باركا فى بلا عظرات سنكوكى وون تم مي ميس دم كي قور ي من جم بينيالا . - مجهي زلمبي كام بي أت كي " مين روح تنبل كسف كا البر يول إله

" والتي تم خصّه مين معام جرت بو على ميزك نفس ب إلجه وإل ع ايك بمولنس كأشرى من قذال كرميتيال لاياكيا نفا إسيتان كي كمياؤ ترمي كوري ركى ادر مسے ده وك محمد الشدى روان كى مسف كما أكم تينك يى سى . . . بس جيكنا قامت بوكيا : وه وك الحل العلى رباك او كما ذري عارون طرف بعوت ك نعرب كو نجف كله إلى بست فعند أيا المهير موتوكريه يرى شان مِر مَتَىٰ بِرْى كَسَاعَى عِيّ إلى عِيرِ مِن ان كو بُرا لِبِلا كَهِيّ بِو تَى كَمِياوُنْ يُ سے مات اپر کل آئی ۔۔ اور اب ایک ہورا ہے کے پیک میٹون واقد سعينس فاخب كريري بول!"

" الصااب فاطب كريكي بولوي وس كك كش كردون : كونكربست كام إليا

منهاري مرضى! . . بي تعرب يا كالمحية انومشكوار ثما إ عمران نے سدائشقع کردیا! لیکن برقے پاس سے ما جی نہیں تعالیم محمثى كى إس بارصفدست است فاطب كرك تعريسا كوزنده بون كالماع دى دود دىرولنس كاظى من اس وقع بريليظ كر بميدّال تكسكيا عَاكرتُنا مَدَ فاوش وركته.

مٹی نے تبایا کہ فون ہے محران کی کال ہے اجمران موجینے لگاکہ میار کس نے ي وَن كِيا بِرُكان وه واكثر احتماز الداري مويض في كما قا إ أمس سك ماديد الخت اس وقت اس علات كي آس ياس بي موجود تح المكن تفاكانهيں ميں سے كسى نے فوالى مير مس سے تعت كو كرنى جا ہى جو إ

أس فيرسبور الحاكة منته كالأملوس!" الدجواب مِن أُستِ كمي عُدت كي مِنْسي سَا في دي. ﴿ عَمْرَ ان كُو بِالنَّكِ البِيا بِي

معلم جوا بي أس كا كويش كرون سي أكثر رجيت سي ما تكوا في بوا كبونكرية واز اورمنى تعربيبيا بمبل فيأت بوميما سكه مداوه اوركسي كي نهيل

عمران مبنهد ، در مجراس ف معلى بنشا شردع كرديا إس كے علاوه كر التيك اس كى محدى من نسيل أو فقاكد أست كياك جاسيته إ . . . فاكر دادر تريب ہی کھرسے اُ سنے اس طرح گھور دہیے تھے جھیے ان کی دانست ہیں اُس کاڈٹا فراب بوگيا زوا

معران دار الك - إلا دومرى طرت سي آواز آئى - اور بيراييا معوم جوا جیسے دوسری طرف سے ماو تھ جس ہی میں ایک عدد إسرار اوا ویا گیا! السعاب سعام والاراا:

" مِن فَيْ تَمْيِن إِيكُ ثُنا مُارِ مِنْ فِي مِنْ عَلَا العَرانِ إِ" أَوَازًا أَنْ لِلْكِنِ مُمْشُوكُ تهمانت كانشكاررسيد اب تباقيسي بهي! . . بمل كها خادات مي آد بَانِ كُوكَ تَعْرِسا عُران كُوحِ كَا دِي كُوكِلٌ إِنَّ الْرَحْمِ فِي مِيرِسِهِ إِنْقُول مِن مِعَادُ إلى الكادى موس أومير العائكل عاف كودرداري تم يرعا مدر موتى.

توریا کے آدموں سے ٹرجیٹر ہو جانے اجران نے صفد کی اس اطفاع پر دائے نی نیس کی مالانکو صفدرت کی شنگ کوشل دینے کی کوشش کی تی کیون جران کے صدر بریس کا افعاد کر کرسی منطق کی دائیں ا

نے مرت برت کا اخبار کے سد دستقی کردیا تھا! تقویری دین کا وہ تی ہے اس میک کے باہر جائے پر آبادہ دکور کا ا تقریب کانے گرا ترکما تھا لیکن وہ اس وقت مین کو باہر جائے پر آبادہ دکور کیا ۔ حال کہ رہ ایک ڈر لوگی تی لیکن اس ماش کے حالات نے آھے کی حد تک کم ہمت بنا دیا تھا اوہ عراق کرئی میں کے کئی اور چرکھو کی سے وہ فکار کھانے گی جہاں نے گرزگرا تھا۔ اس نے اس کمینتے ہمت زیادہ تو شد وال ٹاؤری استوال کی اینچے فوجی موجود تھے۔ ابنوں نے مرحم دیکھا اور بار بار مرت تی ہوئے بھر سامل کی

کی دیر بسده ان بابراگیا است اس دنت کی دور استدری فول لگاند کا خال می دل میں شافا کی فران فولونوری کے الماس میں فروں مامل کی طرف چا جار دافقا یہ دمی لاس فقا جو قریب مجارتی تھی اور عوال نے اسے مرسوطرے سے الشہ دی کردیجا تقاادراس کی ضوصیات زین نین کرنے کی کوشش کی تھی! و و و و بہت فامونی ہے ابر کیا تھا : اور میں دہ مامل پر میٹج گیا و کسے ان قرمیں پہیجافتر آیا! جی کی خفات کسے میان کے کی خوا محت کے بغیر الا کی تھی . . .

د بدين بي بان من الركيا : . . يكن صيدى أس الرياني من منيا ملات توقع أسد البند جارت روشنى بى روشنى المرتسك على إتنى تيزود فن كرده بانى من راه كانتين عي ركف نفا إ

پیر پائے۔اس نے کی کا دائش ادرائے اس بیٹر فول افیال آگاہ فوفوری کے لیاس کے امترین سا ہوا تھا۔ آواد ای میڈون سے آری تی۔

لكبي بولنے والا اميي زبان مي كھے كمہ را تفام واران كے لئے نا قابل فعم تقى إوليے اس ن سب ميد . . ، اوام تفريعيا . . . اوام تفريعيا "كالكراد سنى من ! ال في موج كس ياب بي ي تركي تركي بينام رماني كا، عث زباباح مطرى ون م أرقب ي اس ك إلك حضيه المراق هم شف لل حي الع طرع كسين اس ف اس كه إنى من أرفع كى هلاع عي كى وردى جورور بيد ماس تعريبات تعنى ركسا ها إلد عرال في عوس كيا تعاكمي المعلم مكت اس المفط لحف الحالة زم بار بارتفريسا كالمام ليا في جيسه وه أست في لب الما حابها بوا المان في فيعد ورف من زياده در نس لكاتي اس في موماك اب يال المرا گوادیده دانت سرت کودهن دنیا بوگاده بری نری سے بانی کی مطع براندان. جيت ك اس لاسر إلى عي دويارا قا أوازس رايرا قرم صريك اورم العاسة بى إص كَ كُرُوسِل بوتى روسى عامة جوكى ادرآد زور كاستسد مِن فَتَم مِركًا! وه آجت اجتراع في كان براك سعك لمرت بروروا تعالى . . . كراجا ك معداي موس ماجع كى فالكر كراكم عديد الله المراد على الماد المال المراب القبير الما بعا ته أثين موارا ٠٠٠ دفقه اس كالأن سع عركمي هم أفول إن ك العافة كل كل في السياس في موياكر بينيا كول أو في بي بي الجواس كي المانكس يختص تعديد المنع المراج-

و فق محران سوائی آوار می بند ا ، ، ایس نے قریسه ایس بی آف برجمها کی است کی است کی ایس کی آما می کی گردی گئیر ، ، ، اور اس کے اس کی آما میں مجرکزی تنس ا دو برابر اس برج بند جار ایسا ایس کی اس کے کافوں میں مالام ، . . . ، اور اس کے کافوں میں مالام . . . ، اور اس کے کافوں میں مالام ، . . ، اور اس کے کافوں میں دو رسے الحاق کی گرفتے رسے ، خالیا وہ آدی انوا اس کچے در بعد دہ اور ڈاکٹ اور شکھ کے ایک کرے میں ۔ ایک بڑی نیز کے تریب کوٹ ان کوٹوں کو دیکے سب سنتی توسند کی ہروں نے کا سے لا چیننگے تنے . ۰ . ۱ ان کی زنگت سیاہ متی کئن یہ گوشت کے وافوٹ میں معلوم جورہ ہے تنے ! متا میں ۔ اسٹانی کی متی ہے " عوال نے انکول میں دیکھتے ہوئے کی کئے تھے ۔ کہ گے: مکیا میں نے فعلی کی متی ہے " عوال نے وکھا کواجما زادازیں وجھیا! اور

المائط محمد بوش رہنے خف می سحوام بٹ نظر آئی! میں بیسوس را جوں کر تبییں اولا و آدم سے مس طبقے کے ساتھ رکھوں! انہوں نے کیا۔

" ہیں مبتقہ کے ساتھ تی کا عدم الدو مجدد دونوں برابر ہیں!" " نہیں ۔ تم میں آدی آئی کے بیری نفروں سے نہیں گذرا · · · !" " مِن فِعط نہیں کر را تھا · · · بیٹے آپ کی نفروں سے نہیں گذرات ، اب گنداروں ۔ ۔ ۔ الدروسکا ہے تھوڑی در پیعدا یہ مجھے بہانے ہی سے الکارکر دیں!"

مُنگُ ای دنت شی کرسے میں داخل یو تی ادرڈ اکرنے میلہ ہے۔ آس کلا تھرکا آگے۔ انکڑ اول کی ٹرڈ ال دیا جو سائل سے ان کے تقے! سیایا ہے! وہ زندہ سبتے ۔۔ خدا کی فتم ، ، ، ، اس کی آو زنتی ہے، منٹی انہتی ہوئی ولی! گُنافی پر افعار است کر را تھا ! عمران شدیسترن ملان ، ، ، اور دوسے ہی ملے میں اس کی ال سے من امران کل که اس اوی کے میولائے کرائی ، ، ، میرز معوم ہوسکا کہ دو میولا کر طرح یک بک بازادہ سنگڑوں میں تقیم ہوگیا تھا!۔

اب قران مداره او پرافد را شال الراس عداری می طهی برق قرار ای کانوشه ای وقت تهد سطح کی فرت اجرب بوت !

اب أسع تقين عوليًا نقاكديد باس كات تودير رساني كاند بعيه إ. . . الد بوك ت توديد رساني كاند بعيه إ. . . الد بوك المسال كاند بعيه بالماس كان وعيث بي أكب برادر دو تعدم في نويت بي الماس كرف والد كانت من الماس كرف والد كانت الماس كرف والد كانت الماس كرف والد كانت الماس كانت الما

درلیست علم جو مبا آ شاکه تعرب بسیل بی بان مین آنری سے ۔ عموان تع برا بعرادرکمان کی طرف برشنے لگا ؛ اس باروہ برآمانی کما رے سیک بیٹی بیا ، میکن اسے خدشہ تعاکد اس واقع کا علم این فوگول کولفینی طور پر جوگیا جوگا بن سے اس آ دھی کا تعلق تقالما

عُمُونِ رُكِلَ كَي مِمِا الرابِ مِنَ مِصِيالِ السَّكَ فَقَرِي إِنْ فَي مِعْ يَرْضِيلِ إِ مُكَّرِ بِينِ مُنْتَ كَكَ مُتَقَوْرِ بِشَكَ بِالْهِ وَعِوْمِ كُونَى نِيا وَاقْدِمِ اصْفَادَ السَّالِ ؟ " ارے . . . فعا فارت کرے . . ! معمون مکاکر بار بڑا آیا ! " بیں نے تریا سے بی ال کے ذکرے شئے ہیں ! مسٹی بھٹ لیچے بی کسد ہی تھی ! مگھر دی بی ان سے کون توش ہے - . . ! " سنٹریا - کون ہے ۔ ! " ڈاکٹر داور نے کہ چیا .

*ال کی ال

" اود - شران - میری زندگی ایسی به کوم کی سے بچی دانش نیس بیر، می کرانی جگری دوستوں کے بچی کسسے شناسانی نیس رفسالات پیٹمی آئی جاتی رمتی ہے تماسے بعال ۱۰۰ اور اکثر شاہے تماسے گرکی واکمیاں بچی ماں گاتی ہیں اگ

الى الى ى رندكى ميرى عى ب إ . . . دوسال بعد . . الى ميد واور دوباره كوكيات " تارك في فوش بوكركها إستيم ايي زند كي بيت بيذب إ ارے ان ایت تو میترے ورمائی کے لیکن گیا وقت معمر واقع آیا نہیں ا " ديكا أب في اليابية وي بن الله بالمثن النزيه اليه بن الله إ الاخيرك بيتي بساتم وك الأورت . . . مي وليم ي ست راث ن بورا والرواور العدكما بعرهم ان سے إراب إلى المبعل الى كما كما تعاكروه أراب موسا ادر من تے عمل نہیں کہا تھا ؛ کیو کہ میں نے آپ دو نوں کی موجو د کی میں الرسعة كلتلو كي تقي أسى وقت حيب بين منس را لقيا عداب يجي اس الرح كمور ب مقع معيم مرادا غ فراب بوكيا بوا أور بيراس ك بعدمير عايك ماعتى ف اس کارند کی مقسدین کی کردی می کیونکدده اُس کارٹری ہی بی موجود تما جس میں اس کی لائش مبتیال ہی جائی گئی تھی ا 🕟 ، جب لا من کا اسٹر پیم انمایا حاف نگاتواس منری وی کوایک روسلی می پینک آگئی بس پیرک

"كياكررى جوا . . . بس كي أواز على إس . . . و الأكر دا در ف يرسكون ليع "منزى لاك . . . ك . . . فندا كقرم بايا! . . . أس في البي البي كوي رهنا و كان يا "اب قرسوجاد . . . " وُلكر داور في مُنترى ماس في كركها " تم اس روك يوماترون، يا في درب كركس تدريدوى ياى كايرا الرزيشيدية و إلى بينين تيمية - إلا عران احمقائد مدار ميسنس فيا ادرتمي اس كها حاسد والي نظرون س گھورنے کی بعیراس نے شا مذکوئی جی کٹی بات کھنے سکے نئے ہونٹ کھوسے ہی تح كريران يكف كربوط! إلى . . . وه زره ب. . . يه " «كيا بر مجوث بول ري بول! ^{مه مت}ي «انت پي*س كرمش*يا لياندزمي تي-البدي و و و الماد و المراور الم المحتلف ير القررك كراب ! " يا يا . . . يه آدي محفي نواه مخوا وعضم دال كاكر ناسب ساام "ب بي سديد ميل ميا ب ١٠٠٠ اس ستراس كي تربين ذكروا ٠٠٠ كيا تم انٹیلی جنس بیورو کے ڈاکٹر جنزل مشرر حمان سے وا تعت ہو ۔ " " أن مِن مِا نتى بول !" منى كالجواب عِي نا نوسشكُور تفا إ" وه أيكا ماترار " يه رهان كالوكا في مُران ب - عكن ب تمف السك مُكسيعي عَنْ مِن اللهِ " في الله اللهُ اللهِ الله

منيس! . . إعرال مُندُى مانس ليكر لولا إس ابني وليدى كو الله والمركة المركة و ١٩٥٥ على وور المركة الله مي الاس مراجي ك-نبس برسكايي " يا ايجواس ووع كوى تم فكون في . . . ان عران مركيا جوا..." وْاكْرُوا وركِ حَنْسِيلَ أواز مِن كَمَا كُولِيج مِن بناوت تَعَي! ٠٠٠ . ول. . . واكثر بيريب م تعريب اكوما تعد كرشكوال ال ارب سے دوائے ای اٹ کے تعاہدے کو دمکی دے کال فی تی اسب ومود كذار التوري كذرب فعد أب فوصوف أروى كے كار فوال ر فرود سعد مرول کے بعد وے کرمنی محما شروع کردا توج کمال افتار ادول ف كى لندى سے بنے كرف كى بعد داشتہ مى و درك كے إكو كرو . ان مده بن عاماً ؛ - اس طرح وه مكل عاف مي كامياب بوكي عتى إ-ن جيس دم كامتفابره كرك على كني الحرآب بيتين كيفي كريس عي دعوكا -644 أب وليه بي مجيكو في علمندادي نهيس سلوم برقيد .. إُنْ عُم لِ يُولى وتعلم برقابول كا إم غراك في دروناك لي من كا ولي كاس وقع و ركاريا سه كري مان يجان بها ان بست ولوں سے . . . !" " تعيك ٢- !" عران مرالكرد مكيا! اكون كيا وت بعد . . . إلا ذاكر داور في وتك كروي : " رُيااس فاندان ميراك اليي وكى بي حرب مع تعطال توفير معولي جزي .

تفا. . . مِيتَالِ كَي مُيادِّ في ويران بوكني اوروه . . . ا" عمراك اي دو النكون كما س طرح فلاً مِن حركت وَسِنْ لَكَا جَمِيعَ أَن أَنْكُول ص تربيب على لفل الاراجوا . . . "مكريري يعيد إأى كالله كالركي في " واكردوسف جرت عكا. "است وه تعربيديا بمبل إرات وجميلها "عزان أيك تُعَدِّي مالس ف رابلا الديم السفاس كالويك ميرويك فالحال دراصل ال كمم ينيس أرا فاكراب است كاكرناب الرائع ووقت كالت كالت تكوال تفصف بنيادكن فزع ووتقريسا ادراها في كما يكوس يسف كمه بدوكال يك مِه بنياتها بنه يه واقعات التيه وليب تصكر واكرا وادر عبي تعول أدى في المينان سع الك رى إدار بوك سع إن كام حرت ع كدابوا وتعااد أعين نيم داخيس بني عي تعين فوفزه طر آن لكي أعلية همين والمساعران ف والركونا هب كيا الماب كيادب ياتس كيادب ين أب افي برون كم يح كم كم في كاداد س كرام ل يدع ا « إلى متى " واكثر دادر مريك كرابيك إلا ووكيا تما يد محيد الياري مدوم بها ما بميسے ميرے بيرول كے نيج كوئى كتے كا فِلا اَلْفَافَا وَبِ كُوجِ مِنْ الْمُعَا بُولِا " ده تعرب يا متى ال سكريكي على إدرة كان درقي إ" "! " 18 4 1 / Lile 2" " انكل بين كديسكة إملى إلى إلى إمين في قيما ديد أي والكوكسي المن و الرائد و الرائد و الرائد و المنابر الكتاب و و المرائد و الم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المنجزندول كالتي المتخافرات میں گوری ہوتی ہے۔ ، ، نا ر ر بگیڈ نرایس کے آگ برقا پر میں ہا سکا لیکن عمید بات ہے کہ اُس شارت سے کوئی ہی با ہر میں شکل - قائر برگیڈ سے کھادی اندر اس سنڈ کھنے سنے کردگوں کوبا ہر کامیں لیکن اُمیس ایک ماشغر کھی ماس کا بھا " بھڈریک وال موجود ہے!"

"نیس کوئی جی نہیں۔ اُس کی تلاش عاری ہے ؛ جہاں جہاں جی اُس کے شخے اسکانات ہوسکتے تھے کوشش کا کی لیکن ابھی کا ۔ توکوئی مُراغ نہیں ویسکا اللہ

"اُسے تاش کینے کی کوشش کرو! ، اُس کے دوسے آدمیوں پر ہوم لوگوں کی تفریق تعین ہیں ، الله اُس میں سے جو بھی اُس والت ادرجہاں جی حال مرسے اسے گیرو اور بریڈ کوار قرمینی دو!"

ا بینت بهتر جناب : " میک زیر و نشخها او نثران مدید نقطی کرد با بسیره رکه کرده می کاهون مودا

" إن آپ نے یہ اُسِل تبایاک اُس نے فون پر آپ سے کیا کہ اُتھا ! "

" کو نہیں . . . بر وہ کھ سے معانی انگ رہی تھی کہ رہی تھی کہ اب و تھیں
مالات کا علم بی ورٹیکا اوگا . . . گریر حقیقت ہے کہ کھیے تم سے بے بنا الحبت
موگئی ہے ! سے برنابیل عالم بی کہ تمادے ول میں بری افوت سے کسی تم کی
کرورت رہ جاتے سے میں تھیں یا تمہارے با پاکسی تم کا لفتسان بینجائے
بغروہ چیز محال ہے ماتی جر مجھے ورکارتی سے اوہ سے با یا سے وہ کیا جیز
میں ایک بھی ہے۔

وه خاموش بوكر لا كواكر كاطرت بوب طلب نفز ون سے ديكھنے كى! * كي هى نهيں إسراكرنے آنكي بندكتے بوت بواب دياستم اُن المجون عران می بنیا و ما نکمآ ہے ۔ اِس عران نے کافی مدور منداز میرے میں کہا: "خبر ۔ خبر ۔ خبر ۔ ووہ تی تمهاری ہی ہی ہے ، اِ" واکر جننے گا۔! عران کچر نرج لا؛ اُس کے بوت بل میں تقد وراؤ کی تهائی میں ٹرش پر عتیں، اِ واصل میا بی تعلوم ہو۔! تھا جینے کرتی کم مس گر خصت وراؤ کی تهائی میں ٹر جراکیا لینے دل کا بخار تمال دیری جو!

" منظر داکو" اُس نے کی ویراد درا تھ کہ کہا آ کھے آب کے دمیتے پرس شہد ۔ آپ کا آنا نرد دست منعان مور بے مینی آب کے ایک بیس بکدکی راز دوران کہ بہنی سنت موں کے کیکن ، ۱۰ میں آپ کے بہت پر پریشانی کے آبار اسمی دیکنا! میں وقتی خور پر میں آپ کے جرب پرکوپ کا الامیس عزد رہا! ہور کیل کچے در مید آپ اس طرح معول پر آجاتے ہیں جیسے کوئی باشتہ ہی : ہو ۔ اِ"

ا بهانک فون کی تعنی می اور تران اثر کیا! دو مری الرف سے بوسنے والا بلک زیروتھا! وہ کسر دا تھا مو کوشیں روڈ والی عمارت جس میں بیفشریک مرتبا تھا رہندوں

ree.

واكوكم زيسك

مِن زَرُّرُو! جَاوَابِ موجاءً — إِنَّهُ ° الجِها مِن نبيل لِحِيون كَى بَا بِا — لِـ كُرُ مِن إس وَقَتْ آپ سے زَبِ رَبِنَا حَامِتْ بِونِ !"

يركي أس تهركي بات نهيل على بكدأن واقعات سدمار عد مك من محيني ال كي على إليكن ال كاعركس كوعلى نيس تفاكرة اكرة واوركي تجريد كا و على وه ألات كيون روثما بوكستن إبيعني واكثرهاوركي ووشطرناك دريانت ابهي ا لزن تی و ایم ادر ب ت ب کیلے باسے اور میکدار کیروں کا تذکرہ ما کاسکا خارات کے کیا ہو۔ لکن اُن ماک نے می کی نیے سامے د جدر برحیرت ظاہر کی تنی ہو ان و لو ان منوعی سیاروں کی دوڑ میں ایک دوہر بنت عدانا واسترقع . ووزاز جي عجيب تفامعنوي بأرون كاسته ار بازی کی طرح و سیآره بازی می کی صدود می داخل جوگیا تھا ، گر سامن لیند كسلة براامي سكون تعاكم وكدبن الأقرامي خناصه اب أيك وومرس المنك كادهكيال دين كى بجائة معنوى سيادون كم ميدان مي وت أزاني رسیستے اکین ان بل سے انعی کے کو تہ عی میں لول ملے یہ آبادہ فلزمیں اتما اده ایک دومرے کونی طب کرتے اور کئے دیکھیو . . . بر را جا را بارہ . . انا در فی ادر زین سے اشف فاصلے برگردش کر راسے . . . الدق اس عبر الدراس سعنياده فاصطريك وثل كرف والساره فنام الك مكور فرور داب إسع تسلم كوكهم تم سع برى فاتت م سوليت ير سواسر لكا ديبا اور ميردي ميني مان مروع بموجاتي. . . برطال عي ك و أجي ك ترسيم نيس كافي! اب ك ايك ون ايك بك كاسياء نشايين كشية كاف بور ميم كليا اور

" إلى - بع بي إ" الهور في موت اثنا بي كما إسير آع كل يك بست يرى الجمن مي مثلا بوب!" العاقل . . . ميرى مجري نين أمّا كياكدون . كاش مي مرت يك "أع أب كيسي أي كرسه بن إيا!" "ين فودى محمدًا بوركريد بياني التي بي إمكر أوي أنا فجو معاده لی ان بندوں پرما بیتماہے جال دسفوں کی ماس و کے گے در مجی این بتی میرگرا ہے جان خودا کے اپنے دجومے الکارکرو با بڑا ہے۔ سی دو خود کو بیجان ہی نہیں سکتا ا " مِن اب مِن بين تعيي يا يا!" " نودميري مجريس هي نهين آناكه بنديون يربون ياليتيون من إأن وه ادى كنا پا دائى ادركس اوركس اى باس برسى درى - . ادركس طرع وه خوارح مين ميف منة تسكين ادر آسود كي ماش كرام يد . . . کُرگ کھی کئے کسکیلی نصیب ہوتی ہے ، ، ، نبی سودگی متی ہے ، • • كروه باهل كسي ممدري كي موج در وج أك برصاميا جالب ميعي بال كالتاب إرجى بادول بن مف ركان كريها ديا جوده ا بني له ميني كي وجروه فود ب إ اور ابني كين كاسامان مي اين يى داكن میں رکھنا ہے ۔ محمودہ دوسروں کی بیاس تو مجھا دیں ہے خودانی ہاس بجا كالميعة نيس كان . . . تم أس ياساسمد كريحتي براجيل . .

اور چیروہ بیج مح اس کے ساتھ بہ ایک بیچن ہیں کے سے اعدار میں وڈو کے سیاندار میں وڈو کے سیاندار میں وڈو کے سیاند ایک میں کا دور چیزت انگیز تھا اہل سے سیادہ ایک فرق اس کے سے ایک میں کے سے ایک انہیں میر کہ کمی نیچے نہیں گئے سے آت جی انہیں ہوتا تھا کہ ہندا میں کہ میں میں ہیں تھا کہ ہندا میں کہ میں میں وقت گذار دیا جائے اگر عمران توان ولوں مرسے فائب ہی برگیا تھا! اس کے سے انہوں نے کئی بادر میان صاحب کو جی فول کیا تھا کہ میں وہ میں بھران کے ایک میں اس کے سے انہوں سے کہ جی انہوں کے ایک میں میں میں ہیں ہیں ہیں اسکے سے ا

آج توده دن اهر مینکله میں یا توشیع رسب تھے یافی کے ماتیکھی اتّی کیے ادر کھی اوڈو! · · · انہیں اس کا بڑا تق تھا کو اُن کے سیکرٹری شار لی نے ان کے ماتھ ہت بڑا واڈ کیا تھا ۔۔ اس رات سے جب دہ حیت ایکڑ واٹھا مدن ہوستے اپ کک شار لی کی شمل نہیں دکھائی دی تھی !

شام بوت بوت أن كيرب براتن أده بزلرى اوراكابط فرند كارش كاستدري بي إا- م بدا مر كى بدا مر كى المان ما مين اس كى المان بالالدام "1-「いくいんでしているいがん"

ده دو فرن جي ان کي آواز سي کري کل ياسيد . . . ده دروان ي اس طرع براسا منربات كوا بواضا بيكمي مقلمت آدى ك زبان سي كي

وكامطب إم واكثر داور مجلاكر كورس بوكة والبين شاراى ويكنى وقل اندازي كران كذري هي!

"مم . معلب يكآب يال معلم إلى الدوال آب كرتجريه كاورمات

منتف إنكور كم مقدوريات مندلار بي إلا • نهیں __ !" فحاکث دادر کے بیجے میں جیرت متی!

" ان ب إل- ش اللي دور بن سے ديكوكرا رايوں ده اس مكري جمال عم في محكدار كليرون كاجال ديمي تعا-ده داري كانتكل من توارّ

الدوس إلا وه برئ يزى سے دروانك كى طرف برا عداكمة! عراق يند لمح كط المقائد الدازين كوآنا را بير بيتنا بواللا إبرى

اونج اونی ایس کر سے منے کرتم نے دیکھاکس طرح بج ں ہی کی طرع دورت بوت كمة بر-برك لال يلع بين سات ويحف كه لا -

" فاموش سبيّه إلاشي مُّوْكُنِي " آپ كُده من إلا " مجع مند اس من كا مرب ويدى في واكر في عقة من كده ك

بيح كمددا يء

مر من في نم أنيل الما . . . وليه است الجي عمر الكرامية

يم ياني ويالى ركف كم باوج ديمي ازل عيام المعد . . . اوراس وتت اسارى دى كاجت ككرات اياع قان در مواحكولاي اس من بزار إسال مكين محك الجي تو وه بخول كاطرح كفتنو رمي را ہے . . . ابھی تودہ جا ندمیں جانے کی باتیں کر راہے ۔ اس کی ذہلیت ادرسوى والداس ع عاده نس عاجوال كاردس ما ندك لن بمكتب . . و ومعنوى سارسالاً كر ماى طرى فوش بوتاب مي بتے ساون کے معر الا اکرمرور ہوتے ہی اور ایک ودر سے شرط بدين بن كرويحس كالبلا وريك فنانيس بولاادر مرام المنتيال بمتحارثے ہیں جیسے انہوں نے وتی بہت بڑا کارنا مرائی م ویا ہوا۔ گربدی

٠٠٠ عالد كاسفراديت كي معروى نهيل ب ٠٠٠ عالد كي باتس تواسي ہی بی جیے کوئی اپنے اصل کام سے اکا جائے اور میں والکانا اُراع

دو فاعوش ہو گئے اورشی انہیں میں میں انکوں سے دیکھتی رہی االیا سعوم بور اتفا صيراً سف اسي ماتمي ان كي زبان سے بيلي بي استى بور. كخ ديربعد واكر دادرنية بتراع كما" مانتي بو آدميت كي مواج كياب. . أوى كى معراج يب كرأوى تودايت بى سأل مل كرك . . .

أكرأس فيصفوى سيآره نضايي مسينك كربجك مرفان كاكامياب عذا جوديات كرايا برما قريم كينا كراب ايس كم تدم اي راه كالرت المسكة بين بس ك أمتياس كى معروى يرجوك الراس في جاند يحد يسخيف كى سيحم بناف كى جائد زمین کے جماع پراس اور برور کرنے کا کوئی در بعد دریافت کرایا ہو آتویں مجماك بديمندرياما نيس سبع كايكونودكرجي برب كيف كي مؤاجت ال

المرافع ورک قدم تیزی سے تج برگاه کی طرف افر دسے تھے . . . اندھ الله طرح میں جیاتھا الدسمند کی طرف سے آنے والی جواسمول سے زباوہ بعداری معدم جورہی تقی ! • • • اُل سے میاروں طرف سند نے کہ شمرا ٹی متی ! الدیموں کا بیرہ مرف ان محارتوں کے گرو تفاجهاں ڈاکٹر واور کی وائست میں اس کی مورد سے خی اکسی وہ واستہ توقعی ویران ہی تعابی بروج سے انجا وفتا نبور نے کسی چیزے تو کو کھائی اور نہ کے اُل زمین پر طبع نے ! چیر اسٹیمنے میں نہیں یا ہے تھے کہ وہ بین آدی ان پر ٹوٹ پیسے کے افران کی تم ارج ہے تو ایکر ویئے گئے تھے کہ جانا بھی مجان تھا ! آ میتہ ان ہتران کا وہ اس الرج ہے تو ایکر ویئے گئے تھے کہ جانا بھی مجان تھا ! آ میتہ انہ ہتران کا وہ تا ایک

کی مواج مرف محافق ہے ... یں بھی کی کیم کرسکتا ہوں کہ آدی کو ابھی اینا عرفان میں ہوائیں دن می ہوا وہ اعمق ہرجائے کا اور ہیں، سی کی مرف کہ ان گرا آدی انس ہی سے اعمق راہیے اور اور کے انشا المذاعق ہی رہے گا، دیمے ہوار باش ہے کر اسے اپنا عرف نے ہوئے راصاس نے ہوئے کہ وہ ، مق ہے ۔ اس سئے ابھی لوکی زیادہ سے زیادہ اعمق ہے کی کوششش کرو، جا تم خود ہی و کھلاکہ تہاری جہت پر آتر ہے گا!

میں وہ کمانی تو یادی ہرگی کر ایک بار ماسے آباز مداد آن بیس جاندا کس دیمی کر بن کس مینیف کے لئے ایک دومرے کی وہ کچواکس ورف کے نیے تھتے ہے گئے تھے الدیم جرح کے بہت وید دائے ، شرک کے اعول سے درمنت کی تباع مجوث کی تقی ۔ اور وہ سارے برگذیرہ حزرت لیک دومرے کی دم بچرت میں میں نامیک بیٹنے میں کامیا ہے ہوگئے تھے ، ویں سے آدمیت کی معراج کی راہ شروع ہول تی اور آج مماسے یا یا پرفتم ہو گئی و دو والی میں دائیں اور شروع ہول تی اور آج مماسے یا یا پرفتم ہو

مثی نے بیز سے بیرویٹ اٹھاکر عمران پر کھینے مارا ۔ . . * گذب ۔ ! معران خود کو بچاکر اٹھٹا ہو الولا الٹی چھے آتی ہی دیر بیاں مرکز اُتھا ۔ . . اٹانی !'' میںرود جی یا پر تمکل گیا !

شاری کے ملاوہ میار آدمی اور تھی توجر و تھے 1 مِي اس كي جدارت جي نهير كرون كاجناب كراي كوكسي بات يرفيوركون! " لِي مَد عد يني وقع نس فقى . " وُأكر داور شار لى كوكورت وي ال " مجه بنيا فوى ب جناب كرير مب كجيكرا ايرًا- ويستفيقت بيها كريمان اي الرآ بدوز مين هي آب كواينا باس ي محبيّا بول." بر شارل اس كانتجرا ما نيس بو كا!" كبي آب كاد تا دارنسي را بي أواف عك ك عند كام كررا تما لكن في آب « باس · · : " شارن بسدامترام بين برلي تد باندو كرولا أدوي موريس ے بعضد مبت ب و مرتبط اگر مالات محسدہ نر جوتے تو ز آ ہے کو بدال لا جا الدنيس بي فاب بوتان سي كام يبط كي بي طرح صلية ريته إلى - يانوا بهاد عاليه منين يا بعراب اس تخلير كاراً حا فارسوا " عار موقم و" والركون ألم التي ويده والري سيا كي كروب عن المت أوات بعد في سي كان الله مكن مك عاتمة عن تبالا . . . ؟" ہو میں کوئی مٹرا کے کام کیا ہوا ۔ " يه بن أس مورت بن تباسكون كاب أب إن وونون بالون بن "لِقَيْنا جِنَابِ !" شَار لِي تَجِيد كى سے كما إِ مجھے اپنے اس كاران ي مع کسی ایک برتیار بوجا می ا كزب كونكر بن طرع مي في افي مك كي ترتي مي تعديب إلى مرس " يدوون بي لغوي إ . . . وليت م لك اس أو ع ك قريرى مى بوالى است يك اليها اورقال تناسق كام قرد روي ك إلا مقدار سرام صاف بركارياب برمحة بواس كالخرس كأوالوسفورى فراكر واورمان وانت بيركره كيا!" فارمول فی معدد کروگے یا " ویکیتے ڈاکٹر ۔ . . آپ ا ک حد ت کے بہت بڑے ما تعدانوں پی "ایانس ہو سکا! - مرے مک کے مانسدانوں نے کوشش وکی تی!" عين!" تَاول نعام الكِن أَبِ كَانك- آب مع وَن المن الله الله الديست ايجا بوا - يل نے بى اپنا ذنيره المائع كرويا بيد-اب آليل كونكروه ووت ريزبين ہے ،آپ كے ذون ير متني بي عمين بي انها فا شيف ك أس وفن من يا فى ك علاده أدركم نبيل س كا ادرم مي ع شانبارين اونياكوان سے كونى فائد وسنينا باہر يتآب بيرونيا كامل يم الكن آب أَرْسَى الدرقدروان إخوى من من بينية توريا آب كي عنيق ماتر إس كافرمولا إجهر بيد بود . - بدوه مري ما تدقيري من مبلية كاوياك ے كو فارد دا شا سے ك الذائم في نعيد كيا ہے كرا ي والسدون ا كاتباه ك ترين اده تها إلى كى تخريب كاريال اليم ادر إينا روجي مورس في مك مرب عامر إ مجه مين بكرة ب عبدى بمارى مكونت كم "I Sugarbilled شَيْرُ رُقَى مائس كريش مقرر كرديت جاجي كيدي " تم خواه غواه اینا و تت بر با د كرد ب موا د نشأ يك آدى ف شارلت "تمهارا وما في تونيس أرب بوكيا إلم مجهديرى من كم خلاف كمين

ويع بوسكات كم فرى لاش بس كس بعنك ماد إ" مين مارا بون (اكثر محيد بيدافوس ب إ" فادل دروازے كى طرف بڑھ كى الكى اى عى داخل او نے ى اسك مان عرفي مي كاه نكل اور ده الحيل كافت إيك ساعتي يرة براد . . . الى ف دونوں الله سے اپنی عرف ی سروال الله وار بی مرفر کردروازے کی موف و يحض على بق إ ولول الهيل أي أوى نفر آيا جومر يرتك فوط خورى كه لباس مير فيها بوا فنا؛ بعرائوں نے اس کاچرہ عابر بوتے دكھا! . من كم باس كاوري صداك كريشة يروال لياسما! العلان عن والمراوركي أوازس براروب مسرَّم التي سري من . "أدَّمْ جي أو دوست إ" . . . أن من سي ايك أدى في مسكرا كما! "في ست در م معوم جوسكاكرمار عداد كي جرا مري يو!" " ال مطر بغار ك ا" . . . عران تعاميد كي عيواب وما إلى التي التي التي التي

تقى كربين تمسي لأقات بوجات كى إلى اب تمسياني (قداوراها دًا" شارل في تعقد تكايا إلد منشرك على بني كالإجرافية يك ووا" أاكر ك إلق من في تم إلار وكل بي مع الحك - لين ال ع بالموك محقف بدلس بن إ"

مریوالد - بورد به جوان أرا سا مند بناكر بولا" ارس مي مرف اللي باراركم مبعول كوخم كوسكما بون "

" كرولو- إس-! " دفعاً مندرك غرابا - ادراك أدى على كيون برها ينجيه براي في الله الله الله الله الما من المدى إدر الدي میاه سی فیزریرک دیک پائے کا سراتھا! لا

كما إلا ترتم اس ريشة ديس كرسكة توسيال سے على مباقب بم و كيد ليس كے -! تَنَارِي كَبِيرِ لِولاً إِو لَيْتُولِينَ كُنِّي لَفُرُول عِنْ وَأَكْرُ وَ اور كِي طرف ويجَدِر إِيمًا أَ المرادوراني يسبس تول رب سفرا مانك انون مدروا لوزيمال با-ان د فون ده برو نت بيب بين د فوالور و الحديث تقرير أنبو بيرت في كا آخراُن لوگول شفه وه ربوالوران کی جیب میں بی کیوں بڑا رہنے ویا تھا ا نور نے دیکھاود وگ تیج یا توفزدہ ہونے کی بجائے لکھا۔ ہے تھے " وُ اكثر يرتبول بيكم به ويحجد رب بين أا إلا تماير له في مجت كي طرف أنكلي ، تفاكل والرواد في ويكواتين ينطح فيت سيط بيت تزي عادل كرسب تضع اور ان كى بناده كين نين بى كى سى تعى!

" يرقى آي بى كى ايجا ولتى إ . . . آب ما نت بى بير كرجيد بى آب فار كريك الن مون ع ترقيم كردائي موسة كادر والرر سع ملى بونى کولی و م سے بھی زیادہ زم بوکر ہم میں سے کی کے جمر بر چیک جانے گی۔ ، س ستة اين ايك لو والعي مناسخ تركيلت إن

فواكثر داور نے ايک طول سالس لي ، . .

يل آب كوم من يندره مث كادت وسعسكا بول آب يعرفورك لييا . اس كم بعد من طبال سے على ماؤل كا. . . كو و مجس آب كا تكف و تکھی زمیانے گی ! پیر میاروں اذبیت دینے میں امر میں!"

الم كرودا درف اف بوش معتبوى سد بدكران ا

يندره منك كذيكة معد ادر برشار لي إدا . " من آب كانيسم منا ما يا المارون إلا

وللم تتيس فارمول نهيل بتا دركا؛ ادرزم مجه ليف ماتدي عمامكرك،

" Salikon July on sell تاریی نے جبک کرڈور کا گران مقالیا تھا!ان جاروں ہی کے جرے سے ماف المربور إلا ميده وه الرس بوسكة بن إ تارى نے ان سے مجد كما . . . لكن عران ، س كامطب شمجوسكا إأن منون سے اس کا جواب می دیا تھا الکین جواب ویتے وقت ان کے جبر ساور زیادہ "الميك بو كت جير عمرال في أبين زمن بريشة ديما إثار وسى ايي بوه كرع عنوم نفرارا فعاجر كاكونا أجوان بشامركا بواده يح بعدو بركاان ك باتد برياندهار دان بيرود إلى كاطرف موان واس كاجر جيد مياك بركياتها بالكمول ي مفرت كابواللمي عوث را تما! وفتنا وه غرا كراولا-مُرَيِس زُرُونِيل لِيمالكُوكُ إِلَّا "كياتمين عرب كقريب يكر عرا فرالا كرك الكركي عي إ وال في وي لا عن عاشا جرن!" د تراب دوباره فراد نهین مل سے گا بی تمهاری ماشین وفن کراکے میالیس دي ك تمارى قروس وهونى لكادر كادر بيرد تيون كرمس دم سري " بمرسع الحاف مك يرقر إن برب بي " تمارل ولا إس ادم تخربيا كي فرح ي أرط نهين آيًا إير ويجهو بيرنم بيني مو أن ان ميز ب كا فالمر کو حکی ہے اور اب میں بنی · · · ، " ورتم أبيا نهيل كرسكو تكه _!" "!- 420084" "يں -!" اون سنے پر إقداد كر ادار ما قدى رامكے إيك سياً في

مرائي ماقيل ميدائي مي من من المراد والمرافي وقد اداري المليه إلى القل سع كام لو. إلا " دنتاريك پات يانى دهادىكى ادروه الملى كرتيم باكلا دهار ميرېند بوکتي! «اده - يروه إ" مندّرك دانت ميس كرجنا! دہ آدی میر محبشا ا . . . یات سے دها ر میزنکلی . . . گراس بار اس حار کے اندومرخ رنگ کی بجلیاں سی کوند رہی تیس جیسے ہی وہ آدمی کے جم برائری اس کے رہے او کرسارے کرے می سی کھ کے کی و عرب ان وال سے د حاريم بند بوگتي ١٠٠١ ب كرے كي نفيا براك اوراد في مي خاموشي مسلط بوكني عتى ـ واكر دادركوتو ميي سكة سا بركيا تقا إ "ابتمب إ" عمران محراكر ولا إلى عديا كاست إلى الشياسيركروا میری ریدی میڈ کوٹری مردتت جالورستی ہے . . . اور میں میکی کات السیالی إجادات بي كرا بول كرور بيد و مكاتم وك المحي افيه القاور ما قعا دكياً كاكبردا وكجوليسازخ درفته بوكت تفيكمان فأوبسك سأنقهى أأبول في بعي المين إلة الديرا عُما ديت إ "شارى . . . فرزند - : " عمران نے مكراككا ! أأب ين فائلوا فرق عيم ہی انجام دو! اپنے تینوں ساتھوں کے القریر یا ندھ دو!، . کیونکرس ال کا يمدرنا الندنهين كرناا يأومون أبك لمونه وكعايا تغاا أيال بير المورهي اين ساتوين لاياتها إلى عمران في ميكي بوني فور كاكوا إلير فوقد سے اس طرف اميمال ديا ١٠٠ عيلون . عبدي كرون ، ورز مجحة

أوارمي وكمروى في ما و- ما وقر على الم المراع إلى المرك والوكار الم وع في الماري الماري وي عرفي عدد الماري وي الدارين وتي واس كي ال الاسطان مي يرب وك كا الرون سرايات إس دل كالمول جورون . . من دل كالفول وول السرے من سفر دون من تمارا فاقر كركتى بول ا . . فاق ، . اب س فاق بول ميرسمي م سے فاقات نر بول . . . فاق . . . تمارى شكل در يخفي مي ير المان الم كثُّ أول! . . علي إك ول ان عارول مدول عد ومنده اورا يشالك. جنوب مراء دمية بي ديكة إفي جمول ترك تعلق كرايا عا ... عاد ... أبعرو . . . مناكم لية مدى عي أمرو . . كسي بي اينا فيصد تبدي م كردون. . . تم إل التي كيون نين . . . بولو. . . إ

 ی دھارتکل کرشار لی کے جیرے پر پڑی ۔ . . شامذیہ اُس کے لئے فیر توقع تھا! اس نے دوبوک کاکر اُسے کی طرف جگ آیا! اس نے دو نوں اِ تعفی لاادی فور پر این آنکھوں پر رکھ نے شخط امر ہے کہ الیا کرتے وقت سوئی اس کے اِنقت کُر گئی توگی! … اس فیال کے تحت عران نے دوبر سے پہلے میں اُس پر چھانا گھا تھا۔ لکین شار لی آواں سے پہلے بی نے گر چھا تھا! ۔ ۔ ۔ عران کا جم ایک جیاں جم سے تحوایا! ۔ . . شار کی جم تر و پھا تھا! ۔ ۔ ۔ عران کا جم ایک جیاں جم

﴿ اَكْثُرُ وَاور بِقِي اِنَ آوْيُولُ كَيْمِ مُولِنَّةٍ بِعِردِ بِ سَفَى إِ

" بِرُادِ مُولِكَ الْوَالْمِرِ لِسَاءِ مِنْ اللّهِ مِنْ آواز مِن إِلَا لَهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللللللللل

ا کھاکٹردادر بھی ابھی فوط خوری کے اُسی باس میں تقدیمی میں انہیں بیان سکے اللہ تھا!

ظران نے بت نیزی سے اپنا ادران کا اہل درست کیا بھروہ اُس آبدد کتی سے کل کر پانی میں آگئے ۔ پرفتی ساخت کے افتیار سے عام کشید ں سے بہت منتف تھی ادر پانی کے ادر بھی اس کی کھڑکیاں کو لیاسکی تعین کیلی الیا کرتے وقت پانی کا کیا تطرف بھی اندر نہیں داخل ہوسکا تھا!۔ دفقاً عمران نے فوالم خوری کے اہاس میں گئے ہوئے ہیڈون سے تعرایا کی سے بھوٹ والی روشتی مربی رہائی کرتی رہی اور میسے یاسی جمالیاس تھااسے پیر نے مجھنے کی کوشش کی می اور اس کے استعال سے انجی طرح وافقہ جرکیا مخالا اس کے بین نے اس سے روشنی نہیں بھوٹنے وی الرقیع ہیں وائن کا تعاقب کر تاریا! . . . اور ان کے ساتھ ہی جربی اس آ بدور کتی ہیں وائن جرائے میں اتعاقب کی تھا درز وافل جو سے ہی ان لوگو سے وہ دو و اقر کرنے بٹر آنے اہر طال اس کے معدمی مجھے کی واٹواری ہیں ہیں آئی۔ کیونکر کشتی ہیں اور المجمود کی معدمی مجھے کی واٹواری ہیں ہیں آئی۔ کیونکر

یں نے دا مخطر لفظ بنفط من تنی جواب کے ادر ان کے درمیان ہوتی تنی – جب من فيدد كما كراب تول علل ليف تح ياد يود مي ال استعال وكريج أو يحد لشويق بوني! اسى ميدره منظير مجه كورًا قاعراً برأي كراخرى منصل كراخ الع مقدادراي دت مي الريتول كاخيال أما جرس مرة الري تعلق قيل! لكن وه بيتول في يا في كے بغرب كارتنا إيس كتي ك دورے عقيص ملا آلا يرقولا مي سنس كي الت في كواس من مي أين ركيس مين كي الفاك صرور ہوگا اس مجھ یانی کے وفرسے ساتھ راز کا اے کانی لمایا ۔ بعی ل گا ادراس کے بعد وآب نے اس میٹول کا ایک بائل نیااستال دکھا ہی تھاالا ما السيراع بي الريم برن إلى والروادراس كالله فيراقد يسرت بوت إداي كمازكم من والى على ي كابي اسك الكان ما وينع سكال وين والعي تهارى ديدى يدكورى الشدت عاكل مركا موں الران م من م الريط بواس في مار من مناسا ما م اس لين اون تري بوت بوا كريك يه تاوكان المانين كن عك عدالا

ایک بار مورکوری فرد کا خوار خور آس باس کا سمند میانت بعرد به تعرا کین دومری نیج مک اس آبدد تا اسراغ دل کیا-

الم الروادرية مينى عقران كافتطريق المراكد دوانس الحرك بينيا في كريد دوانس الحرك بينيا في كريد دوانس الحرك بينيا في كريد دواد المكل بين كريد مورد المكل بين كريد الحراس المراكد وادر المكل بين كريد الحراس المراكد وادر المكل بين مراكد لولاً!

م محدد مواد المراكب ان من سي كري المجي مواغ عن كد اسكانات نهين من محدد المكانات المكانات المكانات نهين من محدد المكانات المكانات المكانات المكانات المكانات نهين من من مكانات المكانات المكانا

وانس جني مي جونكوا . . يتبادكروه سات ديگ كي ياريم

"افرس کویں فرد تحد مکا این تورائے ہی ہے . . . !" " جی اں اوہ سازے دراصل اس وقت میری مقل کے گردم پر لگارہ تھے ایس توراصل آپ کو اس وقت با ہر بینا جا تھا ا" معاوہ ۔ ! "

«کین س آب سے زیادہ دور نہیں تھا! میں جانٹا تھا گدایہ وہ آپ آپی کہ نے جانا چا ہیں گئے کو کراس سے بہلے جی ایک بارانوں نے کوشش کی تھی ایاد ہے آپ کو دہ رات جب جر بہلی پار ملے تقے۔ وال تو وہ جاروں آپ کو اس بیمان سے اٹھا کہ سامل پر لائے تھے! وال آپ کو غوظ غوری کا لیاس بیٹا یا اور پانی میں آر گئے! ۔ ، ان کے بعد ہی میں جی اثر گیا اور بھران کے لیاس . . اب اس کے متعلق مرف دوہی آدمی حالت ہیں . . . میں اور تم "
صادبو۔ آوکیا آپ آسے اب بھی حکومت کے طریعی تعلی لائے!"
* نہیں! . . . فرج قومی نے یہ کہ رطلب کی تھی کہ پھر متلی میری تجربا گا داور
مکال سے کی حیا نا جاہتے ہیں ! کیا جرانی جا جتے ہیں جاس کی وحاصت میں
نے نہیں کی تھی ! اس کے ملاوہ میری آور در خوں آگیں حکومت کے ملومی ہیں!
لہذا وضاحت کی مزورت ہی تیس تھی۔! وہ یا وہ میں نے پانی سے حاصل کیا تھا!
ادر اب بھروہ پانی ہی کا جروین گیا ہے!

ا سے تین مجی کوئی نہ جان سے گا: ۔ اُ سے تیم ی کاموں میں می تعال کیاجا کتا ہے کی اگر دو چرمی جو سے اقد گھے گیا توساری دنیا تباہ ہر جائے گی!" "مرکز آپ تو کہ دہے ہے کہ اسی کہ آیاتی کا کوئی دو مرااستعال تہیں

صافت ريع!"

" إن سيل أمين كديما تدا إمكر البي تصليد لون جب أست منائع كردني كارائن الترابي المي كليد ولون جب أست منائع كردني كارائن الترابي من التركي الترابي من التركية التوريق التركية التوريق التركية التوريق التركية التركية التي التركية التركية التي التركية التي التركية التركية التركية التي التركية التركية التركية التركية التركية التي التركية التي التركية التي التركية التي التركية التي التركية التركية التي التركية التركية التركية التي التركية الت

" عظهرو _ سنوتوسي ا _" مركز عران ما چكاتها!

میرے فرشتے می د بتاسکیں گے! ان کا ایک آدی جمین ملکورے تھے میں تعالیمان وہ مجی میز میں تباسکا کہ وہ کس مک کے جاسوس تھے! اب اُسے اُٹا عدہ طور پر اولیس کے حوالے کر دیاگیا ہے ۔ کچی بھی جمو ڈاکور لکن یہ اُٹا بڑے گاکدہ اُک ترقی کی دوڑ میں مبتول سے آگے معلوم جوتے ہیں! سگر انہیں " ترقی جور" بی کہنا زیادہ مناسب ہوگا!"

" ترقی چورسے کیا مراد ہے!" " فیلف ممالک کے سائمسالوں کی محت سے فائدہ اٹھا ابی ان کا ملک ا " پترتیس دنیا کے کئے ڈاکٹر وادر کے ساتھ ان کے شار لی کے رہے ہوں کئے! خبر چھڑتے۔ کچھاس کے کا ام معلوم ہوگیا ہے لیک آپ اے دنیا سے لئے پرتیس فاسٹ رکسکے"!"

"ا جو المانام ب ا"

"زيد ليند - يا"

"اب مصحفے بھوتون بنائے کی کوسٹش کرنے ہو!" " نہ یعنی شیخے!" عمال نے الا پردائی سے کہا ادمیے شار کی نے ان یموں آدمی کہانہ صف سے پیطنی کہا تھا جس میں تینی طرر پر زیردلیڈ کانام آیا تھا! ہوسکتا ہے اس نے بین کہا ہوکہ اب نم زیردلینڈ پر تریان ہو ماڈ!" "مگری سے کہاں ۔!"

" جال مجی جوا — ایک زایک دن دنیا پرتیا ای مزار لاتے گاا . . . اسے اول! . . کیآپ نے اپنی وہ خلا ایک دریافت ہے کئی ضائع کردی ا مہل بی منبقت ہے! . . . مگر عمران بی مجاہتا ہوں کوم اے کبھی زبان پڑللاً!

مجدد فول لعدد كالروادر المان صاحب كي المدى مي فاوش مي مي ورك تع إرعان صاحب بي فاموش تع إاليا معلى جور إتما مي وه كسي بات اہم سلے برافر کردے ہوں اوقعار جمان صاحب اداے! " ويكودادر _يرى كوس نيل الكوم تيس كاجراب دون التي يرى المحاول ب إلى كم لخ يرك أجابي فوريد المدورة إ " اے ۔! واکودادر کونے افار لوئے . اس محدوان سے الدواجا اور النابس المراكب عن المعلم من الم المعروسي إسمان ما سمرائي إلم عران ع المحيور والعنسي " ين ما - الان وهم ع ين الدوجر ع إلى الم عان سام النازي كان بيال رياك رانس ولي تريد الراس وفط كاندكى برك كي سايت برق توساع كريكون كال ديا المن دويان نس آنا - ادرا عيكى كرواه في نس عدد إلا " يرزى ات إ " داكر دادر ينونك كي الع سكا! اى دوران من الريد معلى : بدا بو تا تووه مى ادم كار في بى زكرا الحصيد بغيره مح الدافعات كراور فدينة أيا ما اس كر بديدات كراي لي سي دكا فيدى!" فرفدات يك بايتك ·· 4 = 10/=x ·· 8: -8:" واكر واور في فنظى سالن لي. . . اوراسشدى كانعتار بيرفا وشي تلط بركتي ا (مسترست)